
super
GRUPO ZETA
Nº 18 - NOVIEMBRE - 1994
795 PTAS.
REVISTA PARA LOS USUARIOS DE ORDENADORES PERSONALES
PC
PHOTOMORPH
EFECTOS ESPECIALES
HECHOS EN CASA
ESPECIAL
SIMO TCI
JUEGOS
DOOM II
2 DISQUETES DE REGALO
TOP DRAW 2.01
PUZZ & BRAIN
COMO HACER PROGRAMAS
MULTIMEDIA
00018
420565 046008

TE PRESENTAMOS EL GATO QUE MEJOR SE LLEVA CON TU RATÓN.

JA, JA, JA...

JO, JO...

JI, JI, JI...

HAZLE COSQUILLAS

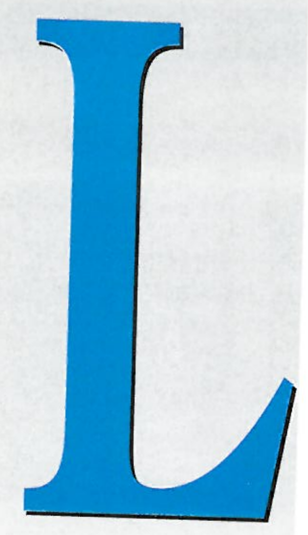


SI CREES QUE LA INFORMÁTICA ES ABURRIDA, CÓMPRATE 10 DISKETTES DE FUJI Y TE REGALAMOS UNA ALFOMBRILLA CON UN "LINDO GATITO".



CARTA DEL DIRECTOR

RISAS Y LLANTOS



Los primeros recibos de la Compañía Telefónica en los que se especifican las llamadas efectuadas, el número marcado y los pasos consumidos han comenzado a distribuirse. En ellos contemplamos con asombro que una llamada al 003 cuesta 38,44 pesetas, sensiblemente más cara que si se emplea para tal efecto una cabina. Resultado: es la primera empresa que conocemos en la que su servicio le cuesta más dinero al abonado que al público en general. Y ello, sin contar la parte proporcional del alquiler de línea ni la del aparato.



Mientras, los precios de los equipos informáticos bajan por un tobogán al que no se le vislumbra el final. Hasta un treinta por ciento menos cuestan ordenadores de firmas importantes con respecto al mes anterior. A este paso, podemos caer en el riesgo de comprar una configuración por la mañana y tirarnos de los pelos por la tarde. Menos mal, porque el ahorro del hardware será compensado por el incremento en el recibo de la luz y el correspondiente del teléfono, que se disparará a cifras prohibitivas en cuanto utilicemos la tarjeta fax/módem con asiduidad. Lo que no se va en llanto, se va en suspiros.

Al final, cuando todo quede reducido a números, se ofrecerá la fría estadística de cientos de miles de usuarios y no se cuántos miles de millones en el balance oficial. Así entramos en otra esfera, la del gigantismo a la que tan asiduos somos los españoles. Un buen ejemplo: el SIMO. La tradicional feria madrileña sufrió en las últimas ediciones una pequeña travesía en el desierto. Los grandes trasatlánticos del sector la obviaban y su organización se lanzó por caminos adyacentes. El resultado: miles de metros de ocupación –aunque fuera con subsectores atípicos– y miles de visitantes, aunque se tratase de niños invitados por medio de colegios. Daba igual, el caso era incrementar los números sin tener en cuenta que la rentabilidad se mide por inversión respecto a negocio, y no por inversión respecto a curiosos, ávidos de la pegatina, el bolígrafo y la bolsa de plástico correspondiente.



Ya va siendo hora de que ocupemos el lugar que nos merecemos y no el que envidiamos. Basta de aparentar lo que ni somos ni podemos. Hay muchos momentos en que la verdad no es dolorosa, ni siquiera por el simple hecho de ser verdad, pero en esta España de los siete pecados capitales, y otros más que aún están por inventar, vivimos de mentiras que lloramos porque no son ciertas.

Al final, los números cantan y en este país se saben engordar como en ninguna parte. Bien cebados y con el estómago lleno, todos contentos, pese a que nos quedemos a oscuras e incomunicados por que no nos alcance para la luz y el teléfono.

PEDRO DE FRUTOS

super

NOVIEMBRE 1994. Núm. 18

Es una publicación del

GRUPO ZETA

Presidente: **Antonio Asensio**
Vicepresidente: **José Luis Erviti**
Consejero Delegado: **Félix Espelosín**
Secretario del Consejo: **Francisco Matosas**
Consejeros: **F. Javier López López** y **José Sanclemente Sánchez**
Asesor de la Presidencia: **Carlos Luis Alvarez**

Director Editorial: **Pedro de Frutos**
Director de arte: **Tomás J. Pérez**
Redactor Jefe: **Luis Jorge García**
Redaccion: **Alonso de Viana-Cárdenas** (jefe de sección), **Jaime Torroja**
Colaboradores: **Tomás Tejón, Antonio J. Martínez, Alberto Piedra, José González, Vicente González** (fotografía), **Gabriel Saorí** (ilustración), **Carlos Mesa y Dámaso Lapique** (maquetación)
Edición: **Juan José Esteban y José Luis Alvarez**
Maquetación: **Chema Fandiño**
Tratamiento de imágenes: **Magdalena González**
Secretaria de redacción: **María de Frutos**
Dirección: C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 33 00

Edita: *EDICIONES MENSUALES S.A.*
Consejero Delegado: **F. Javier López López**
Director-Gerente: **José L. García Yáñez**

ADMINISTRACION Y SERVICIOS COMERCIALES:
O'Donnell 12, 6º. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 33 00
Director administrativo: Félix P. Trujillo
Controller: Josefina Agüero
Producción: Javier Serrano (director), Marisol del Pozo y Angel Aranda (jefes)
Promoción y ventas: Carlos Bravo
SUSCRIPCIONES: Charo Muñoz
Teléfono: 586 33 00 (extensión 178)

PUBLICIDAD
MEDIAPUBLIC
DELEGACIONES EN ESPAÑA
Centro: Mª José Martínez. O'Donnell 10, 2º. 28009 Madrid
Teléfono: (91) 577 76 99 Fax: (91) 577 61 10
Cataluña y Baleares: Isabel Font. Consell del Cent 425, 3º. 08013 Barcelona Teléfono: (93) 265 37 75 Fax: (93) 265 37 28
Levante: Javier Burgos. Embajador Vich 3, 2º D. 46002 Valencia
Teléfono: (96) 352 68 36 Fax: (96) 352 59 30
Sur: Mª Luisa Cid. Hernando Colón 2, 2º. 41004 Sevilla
Teléfono: (95) 421 73 33 Fax: (95) 421 77 11
Norte: Jesús Mª Matute. San Vicente 8. Edificio Albia II, 5º. 48001 Bilbao
Teléfono: (94) 424 72 77 Fax: (94) 423 72 01

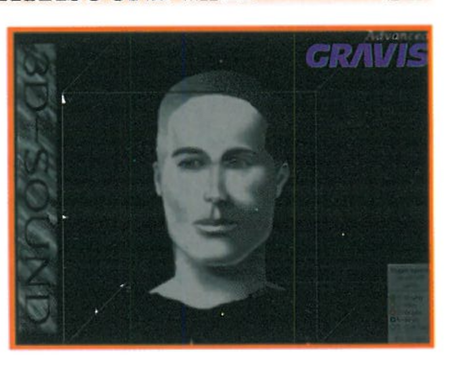
Director Ventas Internacional: Brigitte Bauer
C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: 34 1 586 33 00 Fax: 34 1 586 98 45
DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO
Alemania: Karl Grünmeier. Munich. Teléfono: 89 45 30 420
Gran Bretaña: Greg Corbett. London. Teléfono: 71 836 76 01
Países Nórdicos: Anna Morley. Stockholm. Teléfono: 8 663 59 96
Francia: Christian Agosse. Paris. Teléfono: 1 46 43 79 00
Italia: Nicoletta Troise. Milan. Teléfono: 2 761 100 26
Suiza: Publicitas International. Basel. Teléfono: 61 275 46 46
Portugal: Paolo Andrade. Lisboa. Teléfono: 1 387 33 93
Benelux: Lenhart Axe. Brussels. Teléfono: 2 375 29 46
Japón: Yuichi Tsutsui. Tokyo. Teléfono: 3 32 93 27 96

PUBLICIDAD MULTIMEDIA REUNIDA S.A.
O'Donnell, 10. 28009 Madrid. CIF: A80-706.419
Director Gerente: Mariano Bartivas
Director Administración: Ignacio García

Fotomecánica: Nuevo Punto
C/ Valderribas, 59. 28007 Madrid
Impresión y encuadernación: Lerner Printing
Distribuye: Distribuciones Periódicas, S.A. Bailén 84 08009 Barcelona. Teléfono: (93) 484 66 34
Precios para Canarias, Ceuta y Melilla: 795 pesetas (incluido transporte)
Depósito legal: M. 16.467-93

SUM

ARTICULOS

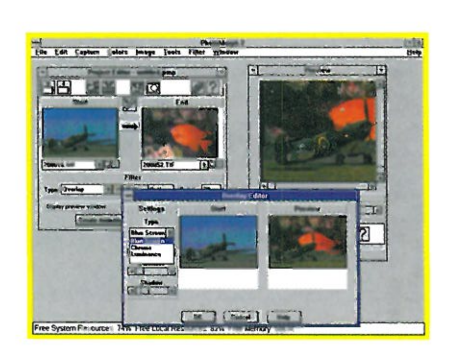


Aunque en los primeros ordenadores compatibles IBM PC el sonido no tenía la menor importancia, hoy en día, con la aparición del mercado multimedia y la proliferación de los videojuegos, ha aparecido una gran cantidad de tarjetas de audio. Gravis Ultrasound Max es uno de los mejores exponentes, ofrece una calidad de sonido similar a la de un disco compacto.



ToolBook es una de las herramientas de desarrollo de productos multimedia más avanzadas y sencillas de utilizar. La empresa Asymetrix pone al alcance de cualquier usuario, sin necesidad de tener conocimientos de programación, la posibilidad de introducirse en este mundo y crear sus propios programas gracias a un sencillo sistema de menús. Tan sólo es necesario disponer de una unidad lectora de CD-ROM.

Convertir su ordenador personal en un estudio de creación de efectos especiales es muy sencillo, ya no tendrá que adquirir costosísimos equipos profesionales. Lo único que necesita es un programa como Photomorph, de la empresa Andover. A partir de ese momento, la creación de trasformaciones de imágenes y sobreimpresión de fondos permitirán a cualquier usuario realizar animaciones gráficas al más puro estilo de las películas de Hollywood.



ARIO

EDUCACION: ALFA-1 78

De producción nacional, Alfa-1 pone al alcance de los más jóvenes una completa enciclopedia temática de caracter didáctico con un indiscutible tono lúdico, que la convierte en un buen vehículo para el aprendizaje del niño. Los más pequeños hallarán en este CD-ROM las nociones básicas de los temas más importantes para su educación.



JUEGOS 108

Dos clásicos vuelven a nuestras páginas: Doom II y Larry 6. El primero de ellos es la continuación del sangriento programa de la empresa Id Software. El segundo nos sumerge en las aventuras amorosas del mayor casanova en el mundo de los videojuegos. Por último, el colofón lo pone PC Liga, un programa de fútbol que auna una base de datos y un divertido simulador basado en nuestro campeonato ligero.



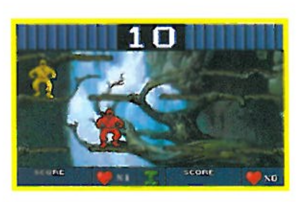
MULTIMEDIA: PRINCE 92



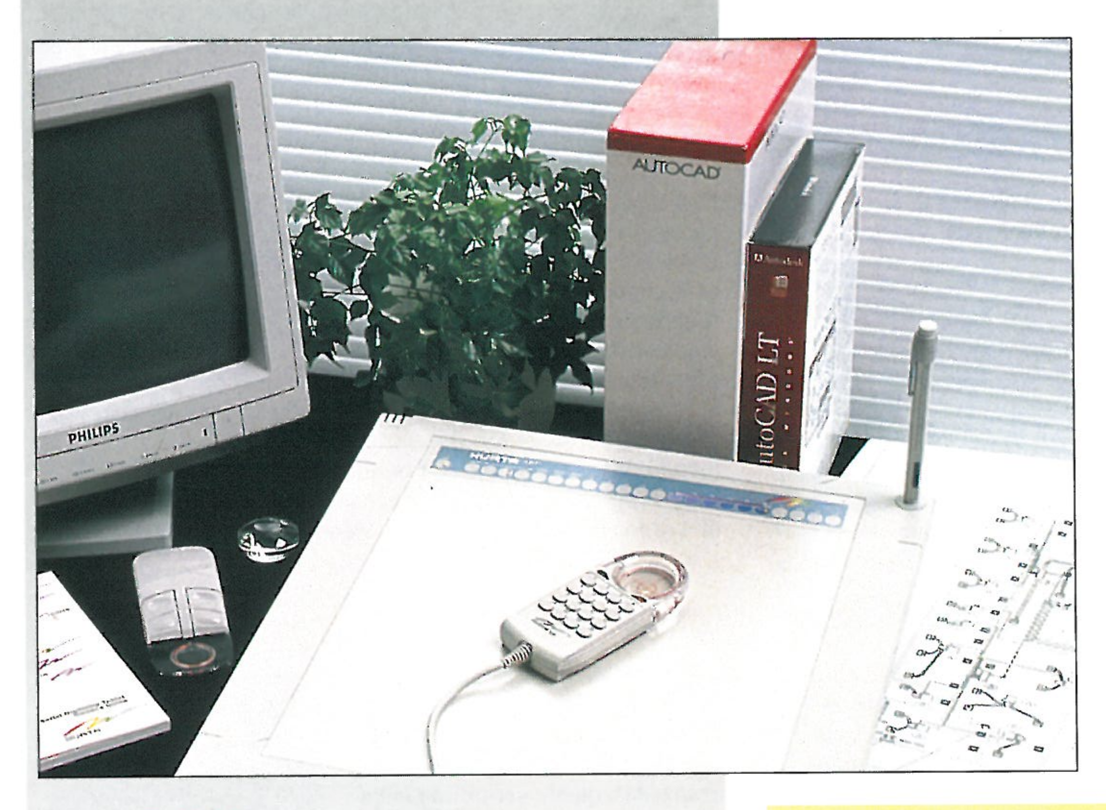
El polifacético y genial artista de Minneapolis es el protagonista de este título multimedia que situa al jugador a bordo de una nave. El juego consiste en obtener las piezas necesarias para completar el símbolo que titula uno de sus trabajos.

DISCOS DE PORTADA 124

Libere sus dotes artísticas, este mes SUPER PC le propone Top Draw, un interesante programa de diseño gráfico con opciones avanzadas, que le permitirán crear sorprendentes dibujos de corte vectorial y todo ello de la forma más sencilla: desde Windows. Por otro lado, Puzz and Brain pondrá a prueba sus reflejos e inteligencia.



SECCIONES



Toshiba, líder europeo

Según datos facilitados por Dataquest referidos al primer semestre del año 1994, la compañía Toshiba lidera el mercado europeo de la informática móvil con una cuota de participación de un 21,2 por ciento. Los datos ofrecidos por este mismo estudio señalan que Compaq es la segunda empresa en el ránking dentro del mismo sector con un 20,2%, seguida de IBM, que representa el 12,9%. Dataquest ha informado también que los países donde el liderazgo de Toshiba es indiscutible son Alemania (donde copa el 28,4% del mercado), el Reino Unido (30,7%) y Francia (17,3%).

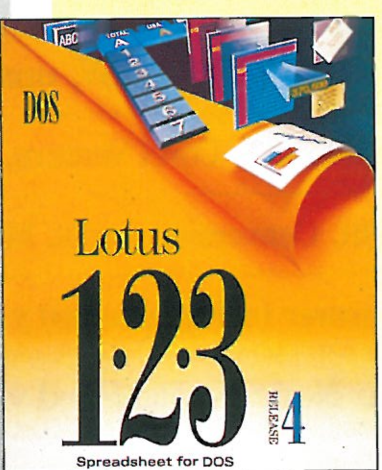
Tabletas XGT de Kurta

Kurta Corporation ha rediseñado su tableta para digitalizar gráficos XGT, logrando mejores detalles y precios más bajos. Utiliza la última tecnología en lápices basada en el sistema ASIC de la compañía y ha aumentado su velocidad, el rendimiento y la exactitud del XGT1218 (30 x 45 cm, en A3) y del XGT1212 (30 x 30 cm). La reducción de los costes de fabricación ha revertido en beneficio del usuario. De esta forma, el paquete XGT Cad tiene un precio de 80.300 pesetas y 94.000 el producto para gráficos. La exactitud de los aparatos XGT ha sido aumentada a +/- 0,127 mm y la velocidad de conversión a 220 pps. Los aparatos consumen menos electricidad que los anteriores y, además, estan dotados con un piloto automático que se activa para ahorrar consumo cuando la tableta no está en funcionamiento. Asímismo, con el kit de conversiones puede ser usada en sistemas compatibles de PC, Sun Microsystems y Macintosh.

El chip de 16 bits de Kurta, que mejora los detalles, es uno de los microprocesadores más potentes utilizados en tabletas. Las fabricadas por Kurta ofrecen, además, un almacenamiento interno permanente y comandos para descargar la memoria, que permiten un ahorro considerable de tiempo. A parte de su sencillez de instalación, la XGT ofrece funciones únicas (movimiento en el aire, ampliación de la pantalla y de la tableta, y niveles de precisión a medida). Estos equipos funcionan con casi todas las aplicaciones CAD, CAM, CAE y de gráficos. Su lápiz, sensible a la presión y alimentado por pilas, ofrece un alto nivel de aproximación, por lo que el usuario podrá trazar líneas en documentos gruesos como catálogos clip art y blocs de notas.

Otra mejora de Lotus 1-2-3

La nueva versión 4 de Lotus 1-2-3- para DOS ya se encuentra disponible. Entre las novedades que presenta destaca una mayor facilidad de uso, un completo interfaz gráfico, la potente versión Manager y la posibilidad de integrar correo electrónico dentro del programa. Todas las mejoras han sido introducidas sin alterar la velocidad y la compatibilidad de las versiones anteriores. El interfaz gráfico facilita el trabajo con hojas de cálculo en 3D, la Barra de Estado y los populares SmartIcons, que permiten seleccionar herramientas y aprovechar al máximo las prestaciones gráficas del programa. La nueva versión permite, además, crear y administrar múltiples versiones de hojas de cálculo en un sólo archivo, lo que elimina la necesidad de mantener almacenados varios archivos de una misma hoja. Esto elimina los consiguientes problemas que provoca la necesidad de darles nombres complicados que indiquen la continuidad entre ellos.



400.000 pesetas de complementos para PageMaker

Adobe Systems Ibérica ha anunciado que todas las nuevas versiones de PageMaker 5.0 Windows vendidas entre el 1 de Octubre de 1994 y el 31 de enero de 1995, incluirán un MegaPack con programas completos, utilidades, fuentes, colecciones de imágenes y fotografías, por un valor estimado de 400.000 pesetas. El paquete se compone de tres CD-ROM que contienen 50 fuentes Adobe Tipo 1, Type-on-Call, con 1.300 fuentes que pueden visualizarse o comprar el código de desencriptado y acceder gratuitamente a dos familias de fuentes. También incluye 3.000 imágenes Clip-Art, 75 fotos y 100 fuentes especiales de la colección Image Club; Adobe Type Twister, un programa especial para efectos espectaculares en texto y titulares; Infopublisher Database Edition, para la edición de bases de datos desde PageMaker; Personal System Tutorial, un curso de aprendizaje del programa; Aldus Magazine Best of PageMaker Q&A y, por último, Windows Magazine Tips & Tricks, una colección de trucos y preguntas para un mejor uso de Windows y PageMaker.

Con esta promoción, Adobe pretende satisfacer la demanda de contenido para mejorar las posibilidades de comunicación gráfica de los documentos realizados con el programa.

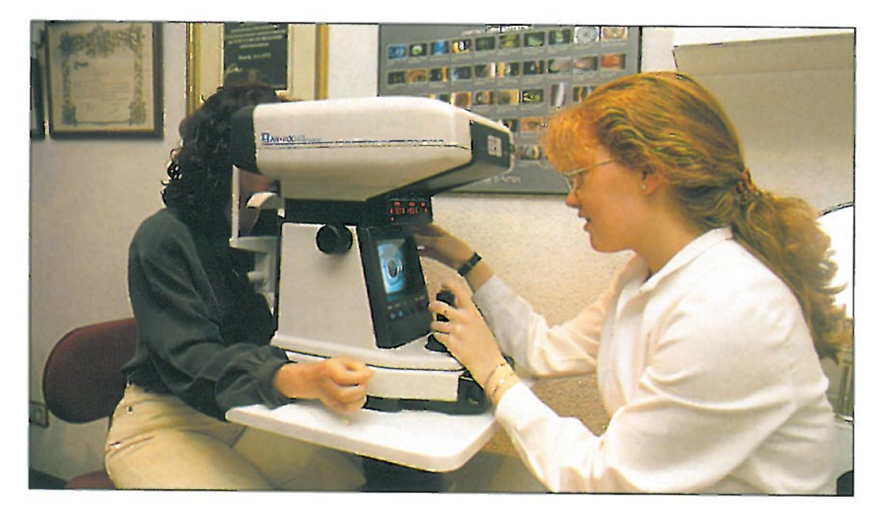


Guía de la salud visual

Se calcula que un 40% de los adultos sufre miopía y que la mayoría de la población estará aquejada de vista cansada a partir de los 45 años. El uso cada vez más intensivo del ordenador, los estudios y las posturas que fuerzan la vista o los trabajos que la fijan durante horas, tienen bastante culpa de ello.

La revista Tu Salud, de Grupo Z, y Salud Visual, órgano del Colegio Nacional de Opticos, distribuyen este mes la *Guía Práctica de la Salud Visual*, un libro en el que un especializado grupo de ópticos optometristas responde a un buen número de cuestiones que nos ayudarán a cuidar mejor tanto nuestros ojos como la calidad de la visión. En palabras del decano del Colegio Nacional de Opticos, José Luis Collado, "*la obra resumen de una forma práctica y amena todo lo que cualquier persona debe saber para tener una mejor salud visual*". Asimismo, los ópticos coinciden en señalar que la detección de los problemas de la visión se realiza demasiado tarde. "*Los españoles* –afirma Collado– *recurren al óptico cuando observan que su capacidad visual está muy disminuida, en busca de soluciones que podrían haberse implantado mucho antes, para mejorar así su calidad de vida*".

Los ópticos ofrecen recomendaciones a los usuarios de ordenador: mantener la espalda derecha frente a la pantalla que, junto con los documentos y el teclado, deben estar a la misma distancia de los ojos. El brillo y el contraste deben ser regulables. Los caracteres serán diez veces más luminosos que el fondo y se debe cambiar de actividad cada diez minutos.



COBOL Toolbox para UNIX

Micro Focus, empresa dedicada a la fabricación de herramientas de productividad para el desarrollo de aplicaciones en múltiples plataformas y entornos, ha anunciado el lanzamiento de la versión 3.2 de Micro Focus COBOL Toolbox para UNIX. Esta herramienta consiste en una completa colección integrada de ayudas y servicios de productividad disponibles para los programadores de COBOL Micro Focus bajo UNIX. El paquete incluye el compilador multiplataforma Animator, un depurador de código interactivo y un set integrado de ayudas y utilidades para mejorar la productividad de los programadores. Además, la firma fabricante ha reforzado la versión 3.2 con un soporte para entornos distribuidos (DCE). SVD Compliant Terminfo Tools ha aumentado las capacidades de COBOL para acceder a API basadas en C y ha mejorado su manejabilidad. Estas prestaciones amplian el desarrollo de aplicaciones de negocios y el mantenimiento de las capacidades con nueve sintaxis, lo que posibilita una gestión más rápida y un uso más eficaz. El producto soporta ahora DCE, un set de herramientas y servicios definidos por Open Software Fundation (OSF). DCE permite el desarrollo de aplicaciones distribuidas en entornos heterogéneos, sin estar condicionado a ningún tipo de hardware, software o datos. COBOL Toolbox para UNIX está disponible para más de 500 plataformas y adaptado a un amplio abanico de procesadores, entre los que destacan 386, 486 y Pentium, MIPS R3000/4000, IBM Power PC, SUM, SPARC, Motorola 680X0, HP PA-RISC e IBM 370. El mismo compilador y herramientas equivalentes funcionan con DOS, Windows, OS/2 y Windows NT.



Soluciones IBM para grupos

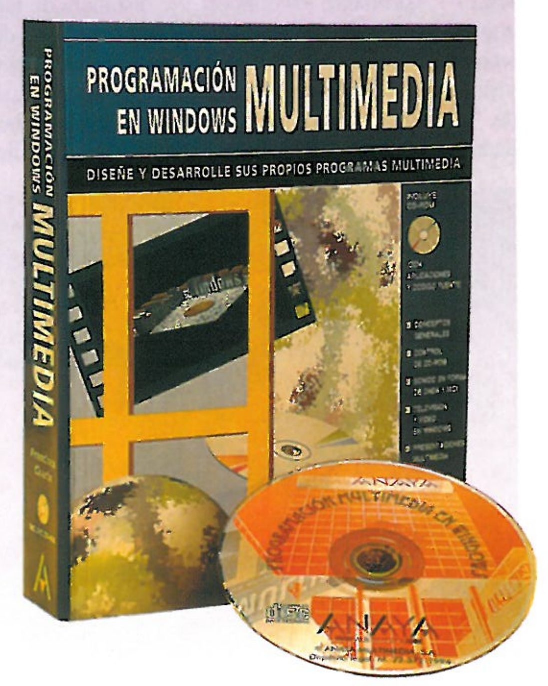
Orientados a aumentar la productividad de las empresas, IBM ha lanzado una serie de soluciones informáticas cliente/servidor para trabajo en equipo en entornos de oficina. Estos productos permiten compartir la información global de la empresa, al integrar datos procedentes de las distintas aplicaciones, lo que revierte en un acercamiento del usuario final a los procesos de negocio.
Entre las soluciones ofertadas para la gestión de documentos destacan SearchManager/2 y Visual Document Library; del tiempo, Time and Place/2; y del flujo de trabajo, FormTalk y FlowMark. Todas ellas ofrecen un interfaz gráfico y resultan muy fáciles de utilizar.
SearchManager/2 es una solución para la búsqueda de documentos y recuperación de textos, que incluye una tecnología exclusiva de localización lingüística en entorno cliente/servidor y monousuario. Es capaz de recuperar textos en múltiples formatos como OS/2, Lotus AmiPro, MS-Word RTF, FFT, Lotus Notes y WordPerfect.
Por su parte, Visual Document Library es una biblioteca de gestión y recuperación documental, capaz de almacenar, organizar y localizar información vital para la empresa. En cuanto a las soluciones para la gestión del tiempo, Time and Place/2 es una agenda que incluye funciones personales y de grupo. A la hora de convocar reuniones se puede seleccionar la lista de asistentes y, a continuación, realizar una búsqueda en las agendas de los demás usuarios para ver qué horas tienen libres. FormTalk controla el flujo de trabajo y permite a cualquier usuario el diseño, el direccionamiento, la gestión de aprobaciones y el seguimiento de los formularios electrónicos.
En el mismo sentido se encuentra FlowMark, una herramienta basada en la tecnología orientada a objetos, que puede representar gráficamente dichos procesos y definir actividades, personas, programas y datos, así como el flujo de información que existe entre ellos.

La firma HP baja sus precios

Como consecuencia de la línea de mercado iniciada por la firma Compaq –y seguida de inmediato por otras importantes compañías informáticas como IBM y Digital–, Hewlett Packard España se ha subido al carro y ha decidido reducir también el precio de su gama de ordenadores personales que estén basados en procesadore Intel. Los equipos 486SX a 33 MHz costarán de un 9 a un 11% menos, mientras las máquinas equipadas con Pentium verán reducidos sus precios en torno a un 34 ó 38%. Por su parte, los 486DX2 a 50 y 66 MHz, lo harán entre un 16 y un 29%.
Según ha declarado Wenceslao

La última frontera

Anaya Multimedia inicia con el libro Programación Multimedia en Windows la nueva colección Ultima frontera, que incluye un CD-ROM con aplicaciones y código fuente. De esta manera, la editorial irrumpe en el mundo de la realidad virtual y las creaciones multimedia, con obras acompañadas de espectaculares disquetes que contienen utilidades, demostraciones, e incluso gafas para visión en tres dimensiones, en algunos casos.
Con la idea de que cada vez son más los usuarios que disponen de los dispositivos necesarios para ejecutar aplicaciones multimedia –como lectores de CD-ROM y tarjetas de sonido y vídeo–, Anaya Multimedia intenta dar respuesta a la demanda existente en el mercado con esta colección, que proporciona toda la información y técnicas necesarias para el conocimiento y el desarrollo de estas tecnologías en alza.
Cada volumen ha sido exquisitamente tratado en lo que respecta a la estética y presentación, con lo que, además de entrar en profundidad en todos los temas, se cuidan hasta en el más mínimo detalle las ilustraciones y las figuras que acompañan a los comentarios. De este modo, se consigue dar al producto el aire futurista y artístico que, sin duda, requieren este tipo de temas.



Lada, director de Marketing de PC de Hewlett Packard España, *"a pesar de coincidir en el tiempo con la denominada guerra de precios que se ha desatado en el mercado, nuestra decisión ha obedecido exclusivamente a la aplicación de nuestra tradicional política estratégica de ofrecer productos con la mejor relación calidad/precio y que venimos aplicando regularmente"*. Wenceslao Lada también añadió que *"en este sentido, la reducción de precios de Intel y el crecimiento de la demanda de nuestros ordenadores por parte de los usuarios, nos ha permitido reducir los costes de producción y ofrecer así un producto más competitivo"*.

Por otra parte, la multinacional Hewlett Packard ha lanzado recientemente al mercado mundial el primer servidor basado en un procesador Pentium de 100 MHz.

Filmación directa Calcomp

El sistema respetuoso con el medioambiente EcoGrafix permite a las empresas de serigrafía obtener imágenes procedentes de ordenador directamente en película de gran formato. Una de las mayores ventajas que ofrece este nuevo sistema, y que redundará en un importante abaratamiento de los costes de producción, es que no requiere ningún tipo de producto químico y, además, no precisa revelado manual.

Con EcoGrafix el usuario mantiene un control total desde el concepto hasta la película final. Se trata, además, de un producto muy adecuado para obtener pantallas de gran formato para trabajos puntuales con separación de colores, tejidos y banderas. También incluye un sistema de filmación de formato ancho. Además, es compatible con PostScript, la película transparente EcoFilm y puede funcionar en los conocidos entornos Macintosh, DOS/Windows y UNIX.

La película EcoFilm de CalComp es uno de los componentes claves del sistema. Fabricada a base de poliester de 102 micras de espesor, posee un elevado grado de estabilidad que impide que pueda dilatarse o rayarse. Proporciona la máxima densidad de transmisión y baja de fondo, para conseguir claridad de imágenes en pantalla. Su nivel de tolerancia a la humedad es superior a la película fotográfica normal. El nuevo producto ha sido diseñado para la producción continua de grandes volúmenes, gracias a su rollo de 61 metros de longitud con capacidad para imágenes de hasta cuatro metros.

Adobe Photoshop, más rápido

La nueva versión 2.5.2 del popular programa Photoshop para estaciones de trabajo, que ha presentado recientemente Adobe Systems Incorporated, es una actualización que ofrece un incremento de velocidad y soporte mejorado para la comunicación con los ordenadores del entorno Apple Macintosh.

La nueva versión del programa también ofrece soporte para la arquitectura multiprocesador de Sun y el acelerador de gráficos SX, pensado para profesionales y creativos, empresas de filmación y otros usuarios con necesidades muy sofisticadas que necesitan gran velocidad de proceso. Esta actualización se remitirá a los actuales usuarios sin cargo alguno.



Soluciones globales e inteligentes

Para aprovechar la tecnología de software, procesadores, hardware y conectividad, respectivamente, Oracle, Intel, Compaq, Novell, Eicon y Synoptics han decidido crear la asociación The Integrated Enterprise, para desarrollar conjuntamente soluciones informáticas integradas. Esta asociación asumirá el reto de aunar criterios tecnológicos, así como promover cursos de formación destinados a sus socios, de forma que estos sean capaces de suministrar de forma adecuada y eficaz sistemas

ICL se integra con Lotus Notes

La nueva versión del kit de integración de Team Office admite la incorporación de Lotus Notes 3.0 y otras conocidas aplicaciones para Windows. Con esta nueva versión, los usuarios podrán integrar el programa Lotus Notes en un entorno TeamOFFICE para toda la empresa, a través del sistema teamMail, basado en el X.400 como backbone de distribución de la información, desde aplicaciones notes.
TeamOFFICE es un sistema de información ofimática modular y abierto, dentro de la nueva gama de productos cliente/servidor TeamWARE de ICL, que incluye conferencias electrónicas (TeamForum), gestión de documentos (TeamLibrary), planificación de grupos y recursos (TeamCalendar), direccionamiento del flujo de trabajo (TeamFlow) y correo electrónico (TeamMail), basado en X.400. La mayor ventaja que ofrece este sistema es que la integración no tiene coste adicional para el usuario.

Sevidores UNIX de Fujitsu

Fujitsu España ha lanzado al mercado una nueva gama de servidores UNIX denominados TeamServer y SuperServer, que se suministran con configuraciones que van desde uno hasta cuatro procesadores SuperSPARC o Pentium. Están basados en el sistema UNIX SVR 4.2 y ofrecen una escalabilidad desde 50 hasta 600 transacciones por segundo. La línea TeamServer consta de 13 modelos dirigidos a las pequeñas y medianas empresas, con posibilidad de uno o dos procesadores SuperSPARC o Pentium y admiten un amplio abanico de configuraciones. Por su parte, la serie SuperServer se compone de 12 modelos y está orientada a las grandes corporaciones en las que se precise soportar a cientos de usuarios, y en las que tanto las elevadas prestaciones como la seguridad deban estar garantizadas. Se ofrece en configuraciones de uno a cuatro procesadores SuperSPARC o Pentium, y para final de año estarán disponibles servidores de hasta ocho procesadores. Como valor añadido, Fujitsu incorpora a estos equipos su tecnología Disk Array, aceleradores de bases de datos, alta disponibilidad y consola gráfica. Además, pueden soportar las bases de datos más populares del mercado, como Oracle, Informix, Adabas, Pick, Ingres, Progress y Sybase.
A pesar de estar enfocados en entornos UNIX SVR 4.2, los nuevos servidores Fujitsu soportan también los sistemas operativos Windows NT, Advanced Server, Netware, SCO, UNIX y OS/2.





Open Mind para trabajo en grupo

Digital Comunication Associates Inc. ha presentado OpenMind, un programa que permite a las compañías organizar un servicio de información por toda la empresa. Fácil de manejar, permite a los grupos de trabajo colaborar entre sí para intercambiar sus ideas, compartir archivos, mezclar información externa con datos internos y administrar los recursos de conocimiento de la empresa. El paquete está provisto de un potente motor de búsqueda, una utilidad de administración de documentos, una base de datos de discusión y un interfaz gráfico intuitivo. OpenMind ha sido realizado por el Grupo de Desarrollo de DCA, utilizando un modelo de servicio de información privado para satisfacer las necesidades de conocimiento de trabajadores con objetivos comunes, que necesitaban comunicarse y colaborar en un espacio de trabajo electrónico compartido. Este modelo difiere del tradicional sistema *push* del correo electrónico compartido, donde la información se empuja, de ida y vuelta, entre los usuarios en una forma punto a punto, pero nunca converge en un espacio compartido. El programa puede soportar desde decenas a miles de usuarios de ordenadores personales en cualquiera de las redes de área local (LAN) más populares, incluidas las de Novell e IBM. OpenMind también sirve a los trabajadores en una red de área ancha o para aquellos que trabajan remotamente y acceden utilizando un módem. Además, su poderosa arquitectura cliente/servidor permite utilizar las redes de forma más eficiente, lo que proporciona la real conectividad remota, que es esencial para un sistema de empresa distribuida. Un único servidor puede soportar cientos de usuarios o múltiples servidores, que pueden conectarse para compartir información. El software soporta tanto clientes Windows como Macintosh.

Escáner de color compatible

Fujitsu España ha incorporado a su gama de escáneres el modelo AV-680, un digitalizador en color de alta resolución dotado de interfaz SCSI-2 para conectarlo a distintas plataformas. Está diseñado para su uso en artes gráficas profesionales, prensa, publicidad, estudios de diseño, presentaciones de negocios o CAD/CAM.

El AV-680 incorpora corrección de gama interna para mejorar la captura de imagen, de manera que no se producen variaciones de datos en un proceso posterior. Su velocidad de exploración es de 1,5 ms/línea en blanco y negro y 3,5 ms/línea en color. Esto significa que a una resolución de 300 ppp, una imagen de 10 x 15 cm en 256 niveles de gris, tarda 11 segundos; mientras que una imagen de 7,5 x 11,5 cm a 300 ppp y 16,7 millones de colores, tarda 47 (siempre en Windows 3.0 sobre un PC 386 a 33 MHz con 8 Mb de RAM).

La resolución máxima del AV-680 es de 1.600 ppp y puede ser ajustada en pasos de 1 ppp. Utiliza una nueva tecnología de filtrado que proporciona una alta calidad de exploración. Para incrementar la compatibilidad, incluye drivers para la mayoría de las aplicaciones existentes en PC y Macintosh. Como opciones para el usuario se suministran dos paquetes de software, uno de retoque fotográfico (ImagePals) y otro para diseño de preimpresos (Scan&Type).

Compacto Bell & Howell

La firma Suricata, distribuidora en España de Bell & Howell, fabricante especializado en escáneres de alta producción, ha informado sobre la disponibilidad en nuestro país del nuevo modelo Compacto 8000SP. Esta máquina tiene la ventaja de que reúne en un mismo equipo un escáner de doble cara y una impresora con tecnología láser. El sistema representa una óptima solución para el procesamiento documental de imágenes, particularmente en capturas por lotes (BATCH) que realizan sin participación del operador.

El escáner cuenta con una resolución de 150 a 300 puntos por pulgada y es capaz de trabajar desde tarjetas de visita hasta documentos de tamaño DIN A4. Captura a una velocidad 22 imágenes por minuto, con una resolución de 200 d.p.i. y cuenta con un alimentador de 100 hojas.

En lo que se refiere a la impresora, posee una resolución de 300 d.p.i. con tecnología electrográfica mediante sistemas LED (similar al láser, pero mediante barras de diodos).

Su banda de impresión es de 8 pulgadas y la velocidad de trabajo de 3 a 4 páginas por minuto.



Aplicaciones cooperativas Oracle

Para tecnología cliente servidor, la firma Oracle ha presentado las denominadas Aplicaciones Cooperativas, como consecuencia de los acuerdos firmados con compañías tales como Datalogix Internacional, HSB Reliability, INternec Corporation, Sherpa y Sterling Software. Estas aplicaciones incluyen más de 25 módulos de software integrados para la fabricación, distribución, finanzas, recursos humanos y control de proyectos. Funcionan en la mayoría de las plataformas de hardware, sistemas operativos y protocolos de red abiertos. Se encuentran disponibles en numerosos idiomas y utilizan funciones y características de Oracle7 como, por ejemplo, procedimientos almacenados para reducir el tráfico de red y mejorar el rendimiento cliente/servidor. El server de bases de datos de Oracle, complementado por la nueva tecnología Oracle Cooperative Applications, ofrece el backbone de proceso distribuido, necesario para gestionar datos en múltiples instalaciones de proceso. Las aplicaciones permiten a los clientes centralizar o descentralizar las operaciones rápida y fácilmente, en virtud de los requerimientos comerciales del momento.

PC Celebris de Digital

Digital Equipment Corporation amplía su oferta de PC de sobremesa con cinco nuevos ordenadores personales que incluyen los potentes microprocesadores Pentium. Se trata de la nueva línea Celebris, que ha sido creada a la medida de los profesionales que necesitan un entorno informático personalizado y potente que se pueda adaptar fácil y rápidamente, con el fin de satisfacer sus necesidades de negocios. Esos entornos incluyen aplicaciones de gestión, análisis financieros, contabilidad, análisis de mercado e investigación y autoedición. Los sistemas ofrecen funcionalidades integradas como arquitectura de bus PCI/ISA, que proporciona un rendimiento global más rápido del sistema y un IDE mejorado que acelera el rendimiento del disco. Posee 8 Mb de memoria RAM estándar, ampliables hasta 128 Mb, una memoria caché externa de alto rendimiento de 256 Kb, ampliable a 512 en los modelos equipados con procesadores Pentium, además de capacidades gráficas avanzadas S3 de 64 bits, con 1 Mb de memoria de vídeo incorporada, ampliable a 2 Mb, y una ventana virtual mediante controladores de vídeo, que mantienen dos ventanas completas abiertas a la vez, ya sea en sentido horizontal o vertical. Otras iniciativas incluyen una guía de configuración rápida, un menú de arranque incorporado y fácil de seguir, un diseño del sistema de conectar y usar preparado para Microsoft Windows'95, y todos los estándares de ahorro de energía Energy Star del Gobierno de los Estados Unidos, lo que evita que perjudiquen el medio ambiente, además del valor añadido para el cliente del consiguiente ahorro de energía. La seguridad del sistema figura en un lugar preferente en los nuevos Celebris de sobremesa. Incluye una cerradura de llave externa en la carcasa, clave de acceso de teclado, control de acceso a la unidad de disquete, de disco duro y protección de clave de acceso multinivel. Los precios de los integrantes de la nueva familia oscilan entre las 280.000 y las 400.000 pesetas.



Siemens Nixdorf a bajo precio

La compañía Siemens Nixdorf, de acuerdo con las tendencias dominantes en el mercado informático mundial en los últimos meses, ha lanzado una completa gama de ordenadores personales de bajo precio, que mantienen las prestaciones y la calidad de las tradicionales líneas informáticas de la firma.

Se trata de la familia Scenic, que incluye equipos portátiles, de sobremesa y torre, con toda la escala de procesadores, desde el i486 SX-25 MHz al Pentium, para adaptarse a las diferentes necesidades de los usuarios. Además, esta nueva gama de máquinas incorpora los dispositivos precisos para la conexión de todo tipo de periféricos o herramientas de ampliación.

La filosofía de trabajo de la compañía alemana está presente en sus nuevos ordenadores, y toda la familia ha sido confeccionada de manera que cualquier usuario pueda utilizar los equipos rápida y sencillamente, aunque no sea un experto en informática

El diseño ergonómico que poseen aporta mucha comodidad en el manejo de estos ordenadores, cuyos componentes son totalmente reciclables y contemplan las más exigentes normas ecológicas, tanto en lo que se refiere al consumo como a los materiales empleados y los procesos de fabricación, que respetan el medio ambiente.

El precio del modelo básico con una configuración completa se encuentra alrededor de las 150.000 pesetas. Este precio incluye, además, un año de garantía a domicilio y dos de mantenimiento en los laboratorios del fabricante.

y soluciones globales a nivel mundial.

Dado el grado de complejidad cada vez mayor de la tecnología de conectividad y de las arquitecturas globales de proceso, a través de la nueva asociación las compañías integrantes asesorarán a sus clientes e integradores en la realización de procesos de desarrollo. Igualmente, eliminarán las trabas jurídicas, fronterizas y técnicas que pudieran tener sus socios tecnológicos a nivel mundial. The Integrated Enterprise nace con el compromiso de suministrar diversos componentes informáticos que satisfagan las necesidades y requerimientos de los usuarios. Esta demanda de los usuarios se ve acrecentada por la disponibilidad que existe en el mercado de servidores de alta capacidad, software shrink-wrapped para redes y bases de datos, y tecnología de conectividad.



Informix y 60 bases de datos

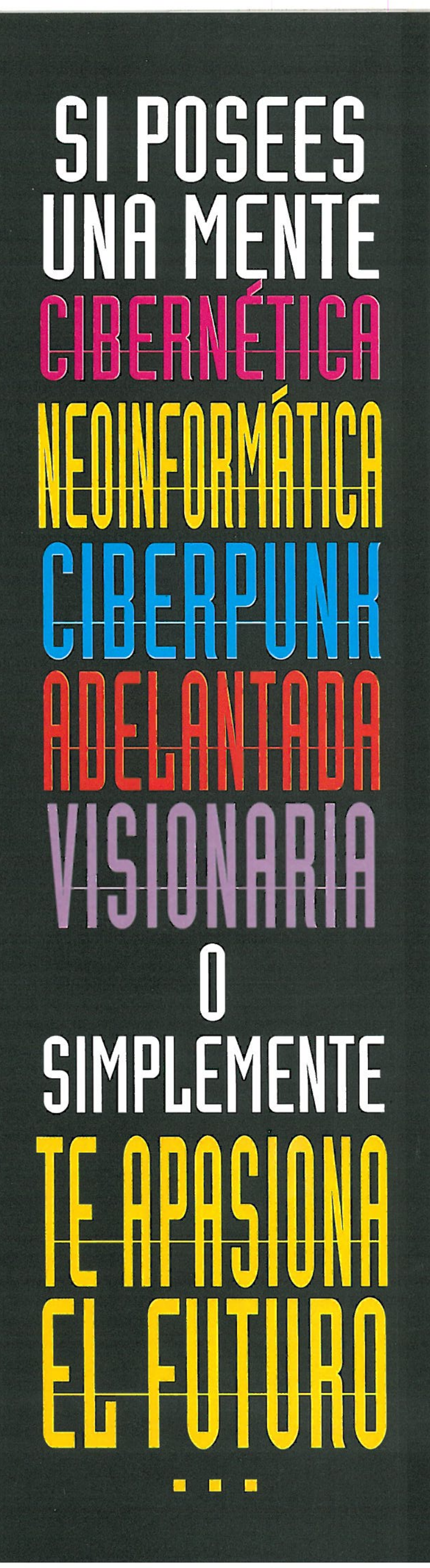
Informix Software está desarrollando Enterprise Gateway, un nuevo producto que proporcionará a las empresas acceso transparente a múltiples fuentes de datos, sin necesidad de reescribir las aplicaciones para interpretar y utilizar. El software conectará aplicaciones, herramientas Informix y de otros fabricantes a cualquier fuente de datos de una empresa. La base para el desarrollo de Enterprise Gateway será la tecnología de última generación EDA/SQL Release 3, de información Builders, que proporcionará a los usuarios el acceso a más de 60 sistemas de gestión de bases de datos relacionales no Informix. También hará posible acceder a estructuras de ficheros residentes en más de 35 plataformas hardware y sistemas operativos. Este nuevo desarrollo de la compañía estará disponible a finales del presente año.

La nueva tecnología Informix permitirá a los usuarios acceder a datos que residan en cualquier lugar del entorno informático de la empresa e incorporar la información de forma inmediata, en las aplicaciones basadas en Informix. Este acceso a múltiples fuentes de datos a través de Enterprise Gateway se realizará desde una única gateway (pasarela) y su diseño también hará posible realizar procesos de consulta remotos a aplicaciones residentes en otras plataformas.



ABC Flowcharter 3.0

Micrografx ha informado sobre la disponibilidad de la versión en castellano de la primera herramienta de diagramas de flujo de la compañía. Entre las características más destacadas de este programa destacan las paletas ampliadas de formas, que incluyen gráficos para procesos comerciales y cuadros de organización; una herramienta de alineación automática para gráficos dentro de diagramas de flujo; líneas de conexión mejoradas, rápidas y fáciles; e implementación OLE 2.0 que permite a los usuarios unir documentos desde cualquier aplicación compatible OLE. ABC FlowCharter 3.0 está diseñado para auditorías y consultorías, ya que permite comunicar cambios operativos fácilmente. Otros sectores que pueden beneficiarse de sus características son el de la ingeniería y la fabricación para visualizar el control de procesos y para documentar la evolución de proyectos. El programa en castellano tiene un precio de 63.900 pesetas + IVA y una actualización de 16.900 pesetas + IVA.



Gestión óptica de datos

OpStar 2.0 es el nuevo software de gestión de almacenamiento de datos fabricado por la empresa Data General para ser utilizado con sus avanzadas estaciones de trabajo AViiON.

Ofrece a los usuarios un acceso optimizado a grandes volúmenes de información de datos, contenidos tanto en soportes ópticos como en otro tipo de unidades de backup.

Los nuevos discos ópticos Jukebox de Data General ofrecen una capacidad de almacenamiento de datos dos veces superior a los normales, a un precio sensiblemente inferior (entre un 20 y un 40% más baratos respecto a los productos anteriormente mencionados).

OpStar 2.0 está dirigido a aplicaciones de archivo de imágenes y almacenamiento en arquitecturas cliente/servidor para un gran número de aplicaciones en diferentes sectores.

La solución consta de un nuevo y avanzado software de gestión de almacenamiento de datos y un interfaz para el sistema operativo DG/UX, junto con una nueva gama de discos ópticos y jukeboxes.

Las cuatro funciones principales de este nuevo software son: Migration Manager, para la gestión jerárquica de almacenamiento; Optical File Manager, que permite a los usuarios crear y manipular cualquier archivo utilizando comandos de DG/UX; Removable Volumen Librarian, que gestiona todo el almacenamiento óptico, lineal o casi lineal, facilita el contenido de los discos y, además, realiza un seguimiento del estado y el emplazamiento de los archivos; y, por último, Versión Manager, que ofrece un interesante sistema continuo de copia de seguridad y recuperación parcial.

Software para escáner Fax and Find

BSI Multimedia ha presentado el software Fax and Find, de Caere Corp, un programa que realiza automáticamente el proceso de escaneado y conversión de los documentos (con gráficos, textos e imágenes), en soporte analógico o digital, para su posterior utilización y archivo. El producto está basado en la integración de las tecnologías de reconocimiento óptico de caracteres, OCR, compresión de datos e imágenes y conectividad, PageKeeper, y el software para el envío y la recepción digital de faxes, WinFax PRO, ambos de Caere Corp. La tecnología AnyFax OCR que incorpora, convierte automáticamente los faxes recibidos en el ordenador en documentos listos para su edición. En lo que se refiere al archivo de documentos, el módulo Personal PageKeeper archiva automáticamente los textos escaneados, generados digitalmente o recibidos directamente en el ordenador, al tiempo que permite al usuario diferentes clasificaciones en función de temas o palabras clave. La información se puede almacenar y recuperar a través de palabras clave del texto. Las imágenes, por su parte, se comprimen en ratios 50:1, con el objetivo de aprovechar al máximo la capacidad de almacenamiento del disco duro. Respecto al envío y recepción de faxes, Fax and Find realiza automáticamente las conversiones necesarias para trabajar con cualquier documento, e incorpora avanzadas prestaciones de programación de envíos para aprovechar las tarifas reducidas.



Animación de vídeo en tiempo real

La nueva tarjeta Video Blaster RT300 de Creative Technology utiliza el procesador de vídeo Intel82750PE y la tecnología Indeo, además de proporcionar compresión y captura en tiempo real de vídeo analógico. Este producto está especialmente pensado para publicaciones en CD-ROM, presentaciones y vídeo de sobremesa. El procesador de vídeo Intel82750PE es capaz de digitalizar y comprimir la señal de vídeo a una velocidad de 30 imágenes por segundo. Video Blaster RT300 no necesita aceleradores extras para reproducir vídeo Indeo y puede capturar imágenes en movimiento o congelarlas a pantalla completa. También admite múltiples fuentes de vídeo estándar, vídeo compuesto y S-Vídeo en los formatos NTSC y PAL. El paquete incluye Adobe Premiere, herramienta para edición de vídeo digital en ordenadores personales, y Asymetrix Presentation, un avanzado programa para presentaciones multimedia. La característica de reproducción escalable permite que los videoclips se reproduzcan sin tener en cuenta la configuración del sistema. La velocidad de imágenes de vídeo se ajusta de forma automática, lo que facilita la distribución de vídeo en CD-ROM. Además, no se necesita ninguna aceleración de hardware para la reproducción. Video Blaster RT300 está orientada a los ordenadores PC compatibles 386, 486 y Pentium.

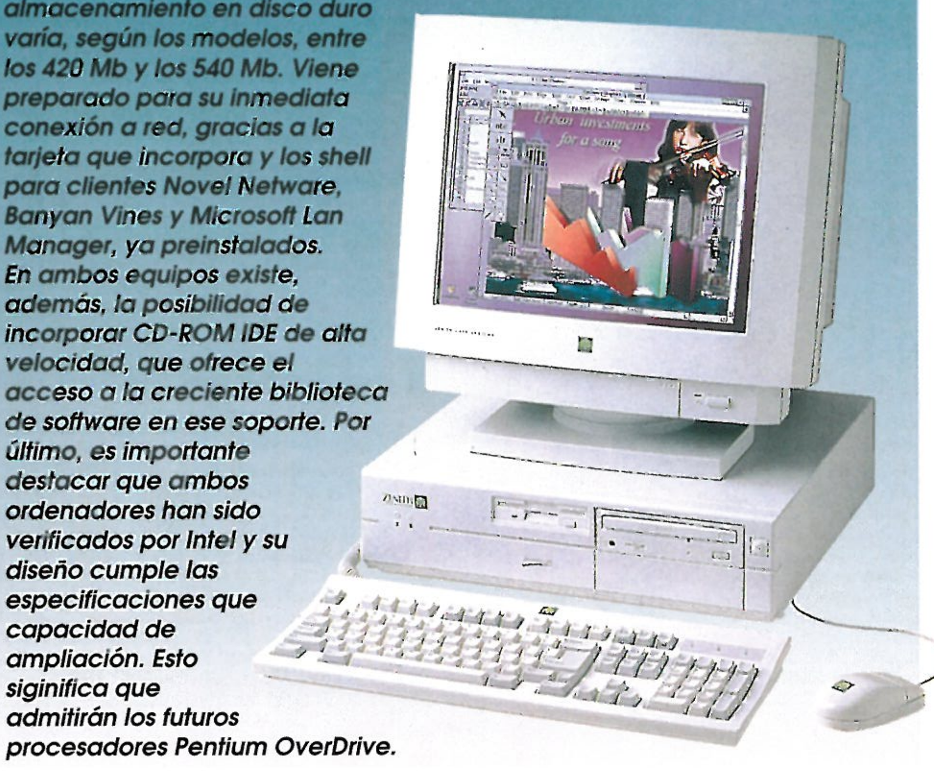
Los Pentium de Zenith

***L**as nuevas familias de ordenadores PC Z-Select y Z-Station, de sobremesa y estaciones de trabajo respectivamente, están dotadas de procesadores Pentium de Intel. Ambas incorporan interesantes prestaciones como, por ejemplo, un coprocesador aritmético y subsistemas de bus local PCI, así como la posibilidad de instalar tarjeta PCMCIA.*

El Z-Select PT cuenta con cinco ranuras de expansión (tres ISA, una PCI y una combinada ISA/PCI), así como con dos compartimentos para unidades de disco externas de 5,25 pulgadas. Sus 420 Mb de disco duro, combinados con un Pentium de 60 MHz, lo convierten en un equipo de gran capacidad.

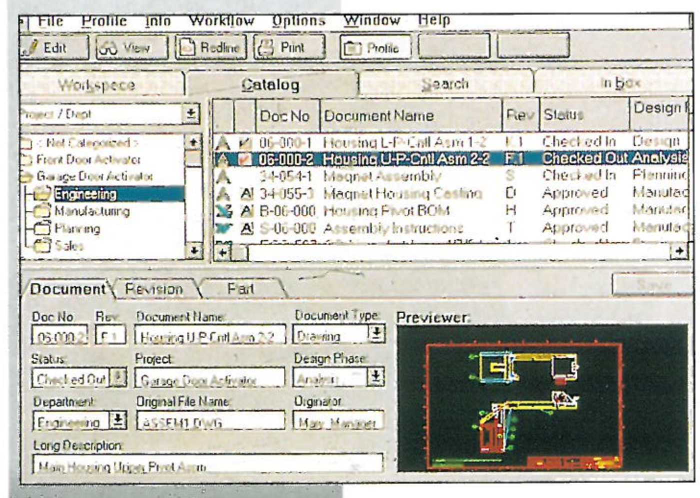
Por su parte, el Z-Station EX dispone de cuatro ranuras de expansión (dos ISA, una PCI y otra combinada) y monta procesador Pentium de 90 MHz, mientras que su capacidad de almacenamiento en disco duro varía, según los modelos, entre los 420 Mb y los 540 Mb. Viene preparado para su inmediata conexión a red, gracias a la tarjeta que incorpora y los shell para clientes Novel Netware, Banyan Vines y Microsoft Lan Manager, ya preinstalados.

En ambos equipos existe, además, la posibilidad de incorporar CD-ROM IDE de alta velocidad, que ofrece el acceso a la creciente biblioteca de software en ese soporte. Por último, es importante destacar que ambos ordenadores han sido verificados por Intel y su diseño cumple las especificaciones que capacidad de ampliación. Esto siginifica que admitirán los futuros procesadores Pentium OverDrive.



Grupos de trabajo más sencillos

Para simplificar a las empresas la gestión y la organización de la información técnica en los grupos de trabajo, Autodesk acaba de lanzar un nuevo producto denominado WorkCenter. Este programa permite organizar, acceder, catalogar y visualizar todo tipo de documentos involucrados en un proyecto, además de archivos AutoCAD. Se trata de un software para Windows que opera como un programa independiente, que accede fácilmente y de forma ordenada a más de 100 tipos de documentos como textos, hojas de cálculo, dibujos de AutoCAD, gráficos y otros. WorkCenter funciona inicialmente como una aplicación cliente/servidor sobre redes Novell, aunque en un futuro próximo se lanzarán versiones para Windows NT.





Multipuerto de alta velocidad

Diseñados para la tecnología RISC DigiBoard PC/Xem y EPC, los nuevos productos multipuerto de DigiBoard soportan velocidades de módem de hasta 230,4 Kb/seg., por lo que los servidores de comunicaciones Windows NT se beneficiarán de las máximas prestaciones.

Con los controladores de software de Windows NT se incluye un Programa terminal, que permite utilizar cualquier puerto disponible y soportan velocidades en baudios de hasta 230,4 Kb/seg. Estos controladores están disponibles a través de la BBS del fabricante. Los dispositivos de comunicaciones serie PC/Xen soportan de 8 a 64 módem y la tarjeta adaptadora de host del producto utiliza su propio procesador RISC IDT 3051 a 20 MHz, que se puede conectar a módulos Digiboard PORTS/em de 8 ó 16, para crear un máximo de 64. Algunas de sus características son la protección contra descargas y un cable de bus externo DB-44, que permite a los usuarios conectar módulos de hasta tres metros de host.

Digiboard EPC/X System es un controlador de clúster avanzado que soporta hasta 224 puestos por tarjeta host. Cada tarjeta incluye un procesador RISC IDT 3051 a 20 MHz, que reside en el gran ordenador o en el server, y hasta 14 cajas concentradoras EPC/COM-16, cada una de las cuales soporta hasta 16 módem.

SERIE ESTRELLA

marcombo
DATA BECKER

Software original al alcance de su bolsillo

Fácil, Práctico, Inmediato, Potente y Económico



¡NITRO! Animaciones explosivas

Código: 8850-1
Estuche CD
P.V.P.: 2.900 Ptas

- Más de 130 animaciones increíbles, que le abrirán nuevos mundos virtuales.
- Cree sus propios shows Multimedia con el Show-Manager (incluido). Añada la banda sonora, y sorpréndase a sí mismo ¡y a los demás!

Formular para Windows

Código: 0982-6
Formato: 15 X 15
P.V.P.: 2.900 Ptas

- Se acabaron los problemas con los impresos
- Más de 80 formularios predefinidos
- Libre creación de otros
- Potentes funciones de edición





Raytrace lite

Código: 0978-8
Formato: 15 X 15
P.V.P.: 2.900 Ptas

- Cree sus propios mundos virtuales con el editor 3D
- Imágenes reales 3D de alta resolución
- Importación DXF
- Ilimitadas fuentes de luz, y mucho más...

LabelManager para Windows

Código: 0983-4
Formato: 15 X 15
P.V.P.: 2.900 Ptas

- Importe su base de datos en LabelManager, para imprimir en serie
- Formatos hasta 210x210mm
- Importación de gráficos en formato BMP, PCX
- Muchas etiquetas ya predefinidas









BeckerPage lite

Código: 0977-X
Formato: 15 X 15
P.V.P.: 2900 Ptas

- **Autoedición para todos**

GraphicWorks lite

Código: 0976-1
Formato: 15 X 15
P.V.P.: 2900 Ptas

- **El CAD en casa**

ClipArts

Código: 0973-7
Formato: 15 X 15
P.V.P.: 2900 Ptas

- **Más de 100 Cliparts en PCX.**

Time&Date

Código: 0975-3
Formato: 15 X 15
P.V.P.: 2900 Ptas

- **Para no olvidar nada**

FileEx

Código: 0974-5
Formato: 15 X 15
P.V.P.: 2900 Ptas

- **Limpieza brillante bajo Windows**



marcombo
BOIXAREU EDITORES
Gran Via, 594
Tel. 318 00 79
FAX 318 93 39
08007 BARCELONA



¡Por fin, lo que buscaba!

Programas completos que nada tienen que envidiar a otros, mucho más caros. Diseñados y pensados por programadores profesionales, exclusivamente para DATA BECKER. Desde utilidades hasta la más candente Multimedia, dispondrá de todo lo que usted desea para su PC

HOT-FAX MARCOMBO (93) 318 05 08

DE VENTA EN LIBRERÍAS, KIOSCOS, TIENDAS DE INFORMÁTICA Y GRANDES SUPERFÍCIES

Don ____ Tfno. ____ C.P. ____
Calle ____ Población ____

☐ Contra reembolso de su importe
☐ Tarjeta de crédito (el titular de la misma)
☐ American Express ☐ Master Card ☐ VISA
Nº ____
Con fecha de caducidad ____
Autoriza el cargo a su cuenta de ptas. ____

FIRMA (como aparece en la tarjeta)

Ruego me envíen los productos cuyas referencias y precios indico:

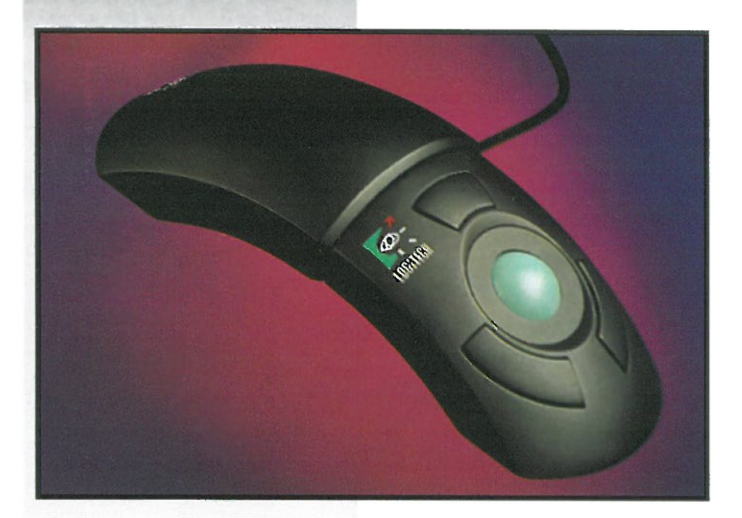
Refª	Precio (IVA incl.)

Asimismo deseo me faciliten información más amplia sobre sus libros de:
☐ Procesadores de texto ☐ Entornos de usuario
☐ Hojas de cálculo ☐ Software de PC
☐ Sistemas operativos ☐ Hardware de PC

Quisiera saber más acerca de: ☐ SERIE ESTRELLA

Solicite nuestros productos en librerías, kioscos, tiendas de informática y grandes superficies.
De no hallarlos, cumplimente este cupón de pedido y elija su forma de pago.

027-94



Ratón para portátiles Logitech

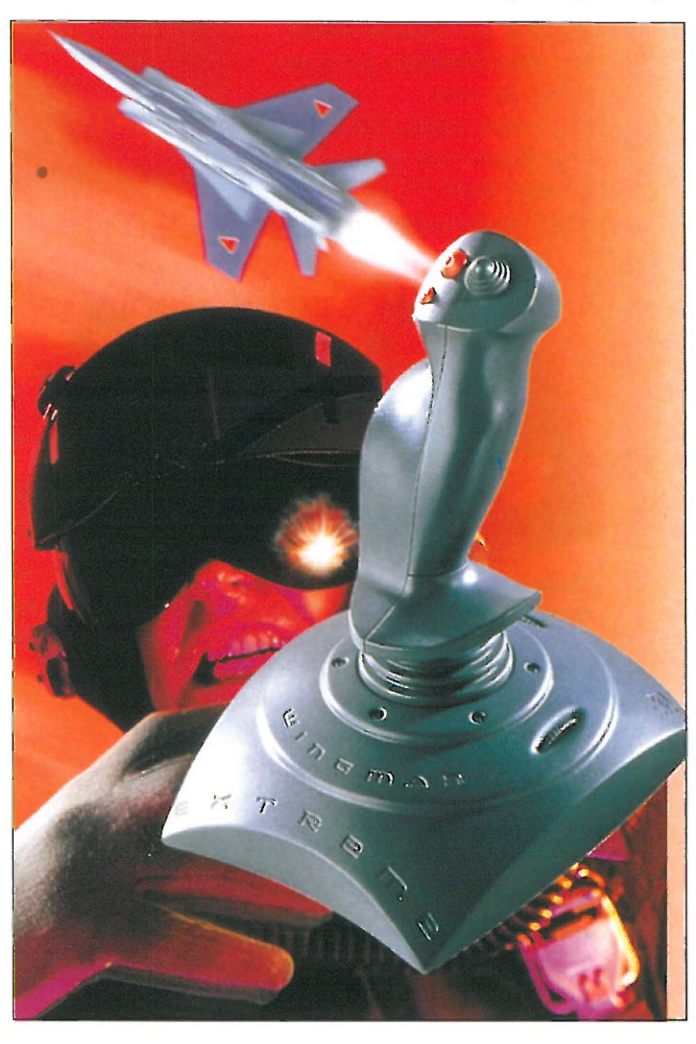
El dispositivo Trackman Voyager representa la nueva generación de dispositivos señaladores de Logitech para ordenadores portátiles. Con un tamaño más reducido que el de sus predecesores y extremadamente flexible, permite su adaptación a todas las situaciones para optimizar la comodidad del usuario. Este tipo de ratones puede trabajar en cuatro posiciones diferentes: conectado o separado del teclado, en la mano o utilizando la parte superior de su caja como una extensión del mismo, para apoyar la mano más cómodamente. Cada una de estas posiciones es aplicable tanto a usuarios diestros como zurdos. Independientemente de la posición del TrackMan Voyager sobre la mesa de trabajo, el usuario puede orientar los ejes X e Y del cursor como desee, gracias a la incorporación del paquete del software Mouseware 6.4 Enhanced. Al mismo tiempo, puede asignar cualquier función requerida a los tres botones del ratón, así como cambiar el tamaño del cursor y su velocidad de desplazamiento. Desarrollado en Suiza por el equipo Headlight Design, el nuevo ratón ha sido denominado por el jurado internacional de la feria de Hannover para el galardón IF del Forum del Diseño Industrial. El producto, que incluye un adaptador de seis a nueve pines, tiene un precio de 15.200 pesetas.

El sueño de todos los pilotos

Si el pasado año Logitech presentaba el primer dispositivo tridimensional e interactivo para juegos de ordenador, Cyberman, ahora lanza WingMan y WingMan Extreme, un par de joystick para PC y especialmente indicados para simuladores de vuelo. Gracias a su especial diseño y perfecta adaptación a la palma de la mano, el pulgar y la muñeca, estos nuevos dispositivos permiten jugar durante horas sin fatiga. Las altas prestaciones de WingMan Extreme han sido desarrolladas pensando en los fanáticos de los simuladores de vuelo compatibles Thrustmaster. Cuenta con tres botones para el pulgar y un gatillo adicional para el control de armas veloces, cambio de objetivo y armamento especial. Los ajustes del control están incorporados en la base de ambos joystick para que puedan adaptarse a los pilotajes que exijan precisión.

OpenMind para trabajo en grupo

Digital Comunication Associates Inc. ha presentado OpenMind, un programa que permite a las compañías organizar un servicio de información por toda la empresa. Fácil de manejar, permite a los grupos de trabajo colaborar entre sí para intercambiar sus ideas, compartir archivos, mezclar información externa con datos internos y administrar los recursos de conocimiento de la empresa. El paquete está provisto de un potente motor de búsqueda, una utilidad de administración de documentos, una base de datos de discusión y un interfaz gráfico intuitivo. OpenMind ha sido realizado por el Grupo de Desarrollo de DCA, utilizando un modelo de servicio de información privado para satisfacer las necesidades de conocimiento de trabajadores con objetivos comunes, que necesitaban comunicarse y colaborar en un espacio de trabajo electrónico común. Este modelo difiere del tradicional sistema *push* del correo electrónico compartido, donde la información se empuja, de ida y vuelta, entre los usuarios en una forma punto a punto, pero nunca converge en un mismo espacio. El programa puede soportar desde decenas a miles de usuarios de ordenadores personales en cualquiera de las redes de área local (LAN) más populares, incluidas las de Novell e IBM. OpenMind también sirve a los trabajadores en una red de área ancha o para aquellos que



trabajan remotamente y acceden utilizando un módem. Además, su poderosa arquitectura cliente/servidor permite utilizar las redes de forma más eficiente, lo que proporciona la real conectividad remota, que es esencial para un sistema de empresa distribuida. Un único servidor puede trabajar con cientos de usuarios o múltiples servidores, que pueden conectarse para compartir información. El software soporta clientes Windows y Macintosh.

Nueva compañía Olivetti

Telemedia es el nombre de la nueva empresa que ha creado Olivetti. El objetivo estratégico de Telemedia es conseguir una posición líder en el mercado europeo multimedia y de telecomunicaciones. La nueva compañía es la responsable de expandir las actividades en el campo de los servicios de telecomunicación y el desarrollo de nuevos servicios multimedia, tales como la creación de bases de datos conectadas a red, producción de publicaciones electrónicas y edición on-line.

Para conseguir sus fines, Olivetti Telemedia se apoyará en estructuras existentes en el grupo y desarrollará una red nacional y otra internacional de alianzas con las compañías líderes en el sector multimedia. Este mercado, valorado actualmente en 3 billones de dólares, se ha desarrollado a partir de la convergencia entre ordenadores personales, la electrónica de consumo, contenidos multimedia y comunicaciones. La nueva compañía dispondrá, entre otras, de un área de investigación y desarrollo y será responsable de un determinado número de laboratorios de experimenación y desarrollo de productos, incluido el Laboratorio de Investigación que Olivetti tiene en Cambridge

Impresoras de Calcom

La familia de impresoras Color Master Plus de Calcom ha sido diseñada para reproducir gráficos en color de alta calidad orientados al mundo del CAD, proceso de imágenes y trabajos de artes gráficas. Con una resolución de 300 puntos por pulgada, esta impresora trabaja con rapidez, tanto en tamaño DIN A3 como DIN A4, sobre papel opaco o transparencias. ColorMaster Plus es compatible con los paquetes de software más populares del mercado. Sus diferentes configuraciones de salida le permiten trabajar con Apple Macintosh, PC y puestos de trabajo UNIX. El equipo presenta de serie cuatro configuraciones diferentes: PostScript, Vector, RGB y Raster.

Adobe acrobat versión 2.0

Adobe System ha puesto a disposición del usuario la versión 2.0 de su programa para gestión de documentos informáticos Adobe Acrobat, una actualización que permite al usuario acceder, manipular y utilizar documentos a través de diversas plataformas de ordenadores. La nueva versión ha sido desarrollada para atender necesidades específicas del usuario que trabaja en grupo, ya sea en oficinas de tipo general o en la empresa tradicional de edición. Dentro de la misma familia de productos se encuentra también Adobe Acrobat Pro 2.0, que está orientado a satisfacer las necesidades editoriales corporativas o comerciales, al crear documentos visualmente ricos con cualquier aplicación y tipo de letra dentro de la tecnología PostScript. Por su parte, Adobe for Workgroups 2.0 es una aplicación para trabajo en grupo, que permite extraer lo necesario de los grandes volúmenes de información que se encuentran en las redes. Incluye Acrobat catalog, que trabajo bajo Windows crea indices de colecciones de archivos PDF copartidos en una red Macintosh o Windows. Por último, Acrobat Reader visualiza, navega e imprime documentos.

Novell Netware 4.02

Novell ha informado sobre la disponibilidad de la versión más moderna de Netware. La actualización 4.02 simplifica su utilización, facilita su administración y reduce el coste de implementación, funcionamiento y mantenimiento. Entre las mejoras desarrolladas destacan la optimización de los Servicios del Directorio Netware, que proporciona la tecnología fundamental para simplificar la administración de la red. Presenta también una opción de configuración NDS simplificada, que crea de forma automática y transparente un árbol de directorios sencillo y de un único nivel. Esta opción contribuye a ampliar las ventajas de Netware 4 para pequeños y medianos grupos de usuarios. Por su parte, la nueva versión de la utilidad gráfica de Adminitrador de Netware que incluye, es hasta un 200% más rápida en grandes instalaciones y permite a los clientes imprimir su árbol de directorios. Con el paquete actualizado se facilita también software de cliente OS/2, DOS y Windows actualizados. Por último, presenta también utilidades de impresión mejoradas, instalación de CD-ROM más rápida, ficheros SMS (Storage Management Services) actualizados, un visualizador mejorado para la documentación on-line de Netware 4 y verificación de la versión NLM, entre otras mejoras.

AST Ascentia 900N

Ascentia 900N es el nombre del ordenador portátil de AST que sustituye al modelo PowerExec. Incorpora numerosas prestaciones y mayor pantalla de color, además de una autonomía de ocho horas. Las aplicaciones de gama superior que exigen procesos de datos intensivos como el software de diseño gráfico y la gestión de bases de datos, no representan problema alguno para el nuevo equipo. Los chips Intel DX4 a 75 MHz o el DX2 a 50 MHz ahorran energía, proporcionan más velocidad a las aplicaciones y ofrecen al usuario una respuesta similar a la de los ordenadores de sobremesa de la gama alta. El área máxima de visualización de los monitores reconoce 256 colores a una resolución de 640 x 480 pixels. Se trata de pantallas color de matriz activa TFT de 10,4 pulgadas y color Dual-Scan STN de 10,3 pulgadas. Ascetia 900 integra el puntero SmartPoint en el interior del teclado, para que los usuarios no tengan que separar las manos del mismo para abrir o cerrar aplicaciones y mover objetos. Está situado entre las letras G, H y B y es fácil de usar, tanto por diestros como por zurdos. La tecnología inteligente de gestión de enrgía de AST Computer garantiza una autonomía de servicio que oscila entre cuatro y ocho horas. Dicha gestión optimiza al ordenador automáticamente para que sólo consuma lo necesario sin perder rendimiento. De esta forma, todos los periféricos que no se usen se desconectarán y volverán a entrar en servicio automáticamente cuando se les necesite.



SCO y Digiboard, socios

Las empresas SCO y Digiboard han establecido una asociación tecnológica para desarrollar y poner en el mercado productos de acceso remoto para redes de área local (LAN) y redes de área extendida (WAN). Como consecuencia de los acuerdos, ambas firmas integrarán sus tecnologías (incluyendo los sistemas operativos UNIX y los productos Global Access de SCO, así como la amplia gama de aplicaciones para conectividad de acceso remoto LAN y WAN de Digiboard) para ofrecer nuevas soluciones en ese sector del mercado. El primer resultado de la asociación será una solución completa para Internet, basada en los productos RDSI, X25 y de puertos serie de Digiboard, y el software Global Access de SCO. Ambas compañías colaborarán también en el desarrollo y márketing de futuras tecnologías y productos.

Acceso a CD-ROM Macintosh

Cioce ha lanzado al mercado el software Discview, que permite a los usuarios de ordenadores Macintosh, conectados a una red Novell, acceder a múltiples CD-ROM vía disport, de la firma Microtest. Se trata de una solución hardware/software para redes netware 3.1X y Netware 4.X que hace posible compatir CD-ROM conectados en cualquier punto del cableado de la LAN. El software es 100% compatible con todo el hardware de Disport ya instalado. Con esta solución, los usuarios de red pueden accederer rápidamente a la información y aplicaciones almacenadas en CD-ROM Ms.

LANtastic 6.0, el mejor para redes

La última versión del sistema operativo LANtastic, la 6.0, ofrece soluciones a las más exigentes demandas que se le pueden pedir a una red de área local desarrollada bajo Artisoft Exchange, tecnología que agrupa correo electrónico, planificación y fax. De esta forma, el usuario se puede comunicar dentro de una oficina o con el resto del mundo, desde su propia mesa de trabajo. Su diseño modular mejora la velocidad de la red en un 15% respecto a la versión anterior porque sólo carga las características del servidor que se precisen en ese momento. Esta actualización puede intalarse en servidores que utilicen protocolo Netware y Message Block, usado en Windows for Workgroups, Windows NT y LAN Server. Pero, quizás, la mejora más significativa ha sido la incorporación a LANtastic 6.0 del sistema de comunicación Aristoft Exchange Bloc, que permite el servicio fax, comunicación con buscapersonas y sistemas de correo electrónico. Además, incluye una base de datos con el directorio del correo electrónico de fácil manejo e instalación. Las redes LANtastic incorporan un sofisticado sistema de seguridad que define qué usuarios tienen acceso a los discos duros, subdirectorios y ficheros en la red de área local. Debido a que muchos usuarios de la red tienen similares privilegios, los responsablesde la red pueden usar una Lista de Control de Accesos para grupos y asignar diferentes privilegios a diferentes personas a la vez o, en su caso, hacer excepciones.

LIBROS

Guía oficial de Sound Blaster



Autores: Peter M. Ridge, David M. Golden, Ivan Luk y Scott E. Sindorf.
Editorial: McGraw-Hill.
Páginas: 575.

La obra se estructura en cinco partes. La primera introduce al lector en los dispositivos de la tarjeta SoundBlaster; la segunda describe su anatomía; la siguiente enseña cómo sacarle partido; para después hacer un resumen del hardware y el software que puede utilizarse, en la cuarta parte. Por último, se habla de la programación. Incluye disquete con utilidades.

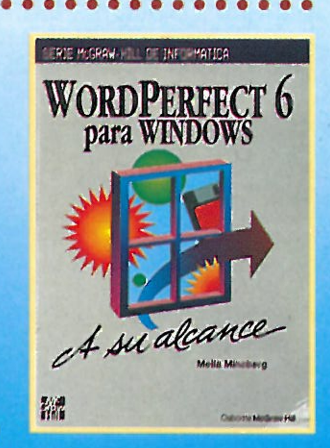
Manual fundamental dBASE IV 2.0



Autores: Julián Martínez. Valero y Pablo J. García Núñez.
Editorial: Anaya Multimedia.
Páginas: 392.

Este libro enseña a crear y utilizar las bases de datos para gestionar los volúmenes de información que se habitualmente se tratan. Contruir bases de datos, introducir y buscar información son algunos de sus contenidos.

Wordperfect 6 para Windows a su alcance



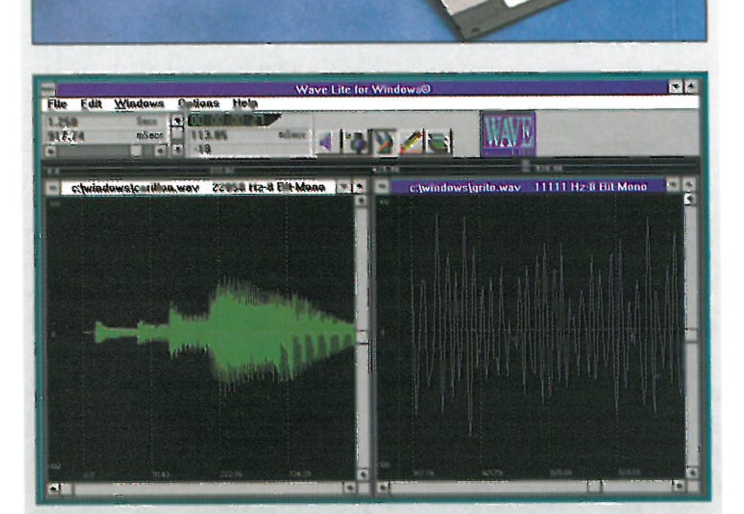
Autor: Mella Mincberg.
Editorial: McGraw-Hill.
Páginas: 745.

Dirigido a principiantes, este manual instruye sobre cómo ejecutar todas las posibilidades que ofrece la última versión para Windows del procesador de textos más popular del mercado. Cada función es explicada paso a paso y con ejemplos.

GRAVIS ULTRASOUND MAX

LA TARJETA QUE MAS SUENA

Cuando la compañía canadiense Gravis decidió diseñar una tarjeta de sonido, optó por utilizar una arquitectura que ofreciese una calidad excepcional a un precio asequible. No sólo lo consiguió, sino que el éxito de su propuesta le ha llevado a lanzar un nuevo modelo: Gravis Ultrasound Max.

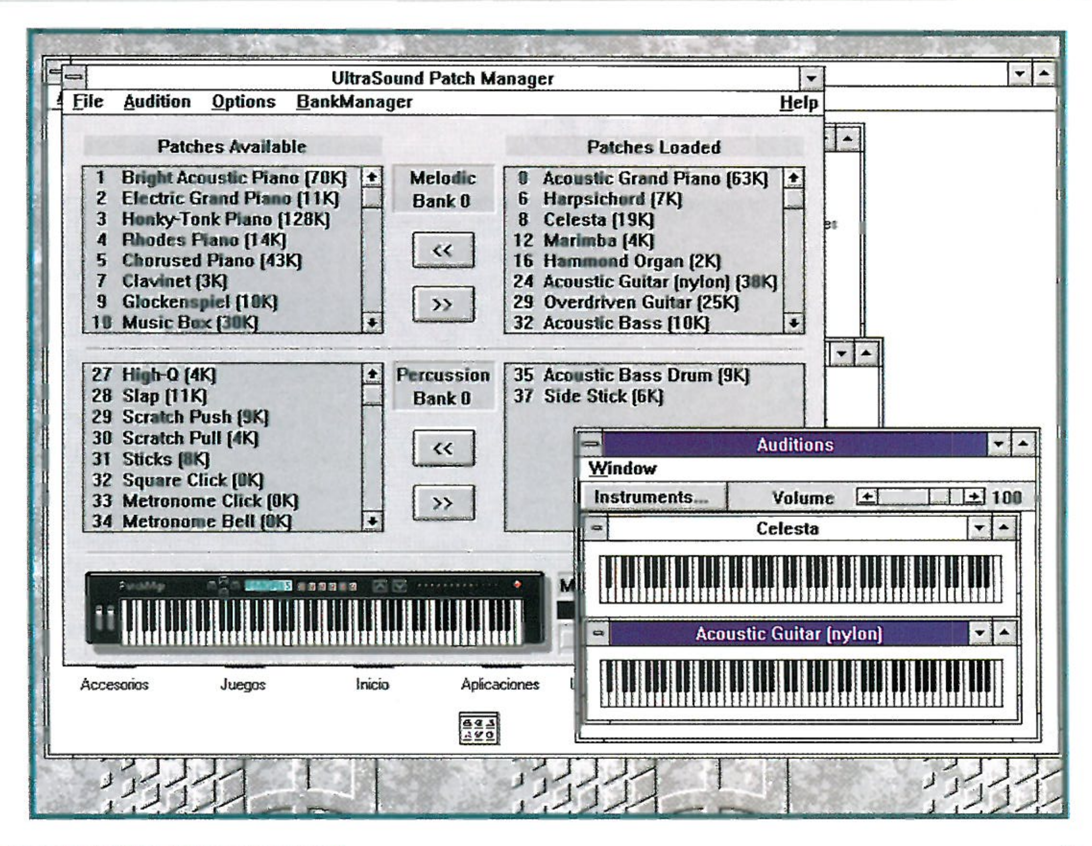


El programa Wave Lite permite al usuario digitalizar sonidos con diferentes muestreos y, luego, retocarlos bajo el entorno Microsoft Windows.

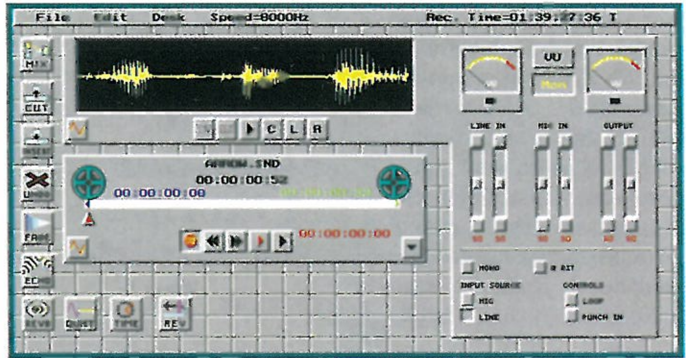
Básicamente, la tarjeta Ultrasound Max no es un invento revolucionario, ya que se limita a reunir en una misma placa una Ultrasound básica y dos de sus tarjetas de ampliación (una controladora de CD-ROM y la ampliación de digitalización a 16 bits). Sin embargo, lo que sí resulta revolucionario es su precio (mucho menor de lo que costarían los tres elementos por separado) y que, además, cuenta con las ventajas asociadas a manejar una única tarjeta, tales como son la reducción del ruido, el menor consumo y ocupar un espacio más pequeño dentro del ordenador.

Es por ello que esta tarjeta hereda todas las características de su predecesora: 32 canales de sonido digital en 16 bits y con calidad de CD, soporte de aplicaciones MIDI, compatibilidad con las tarjetas de sonido SoundBlaster y Roland mediante un método de emulación mixto hardware-software y la posibilidad de almacenar los samples (sonidos digitalizados) en una memoria RAM situada en la misma tarjeta, liberando así espacio en la memoria principal del ordenador.

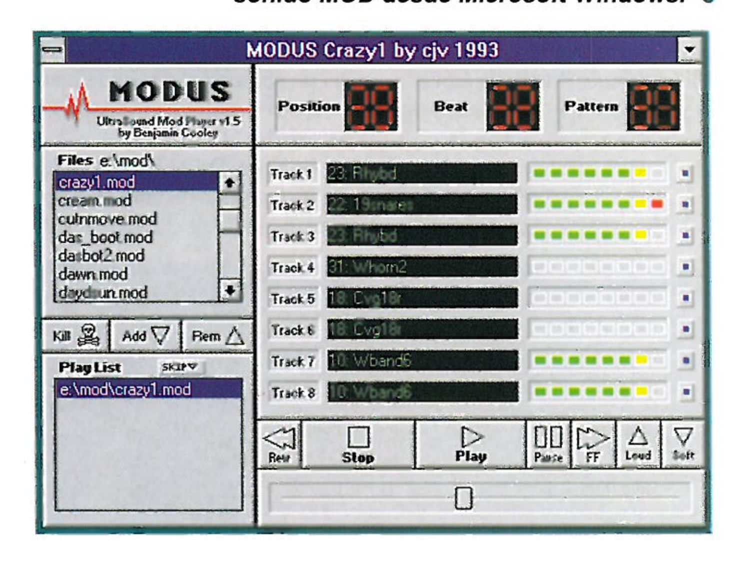
El avance más importante respecto al modelo básico de la tarjeta es la posibilidad de realizar digitalizaciones en 16 bits en estéreo y con calidad profesional. La frecuencia máxima de muestreo ha sido incrementada desde los 44.1 KHz hasta la respetable cifra de 48 KHz. Esta capacidad la sitúa a la cabeza de las tarjetas de sonido domésticas disponibles actualmente en el mercado, superan-



Es posible utilizar un teclado Midi y cargar los instrumentos en la memoria RAM de la tarjeta (derecha). Los programas de edición de sonidos permiten introducir un amplio repertorio de efectos (abajo).



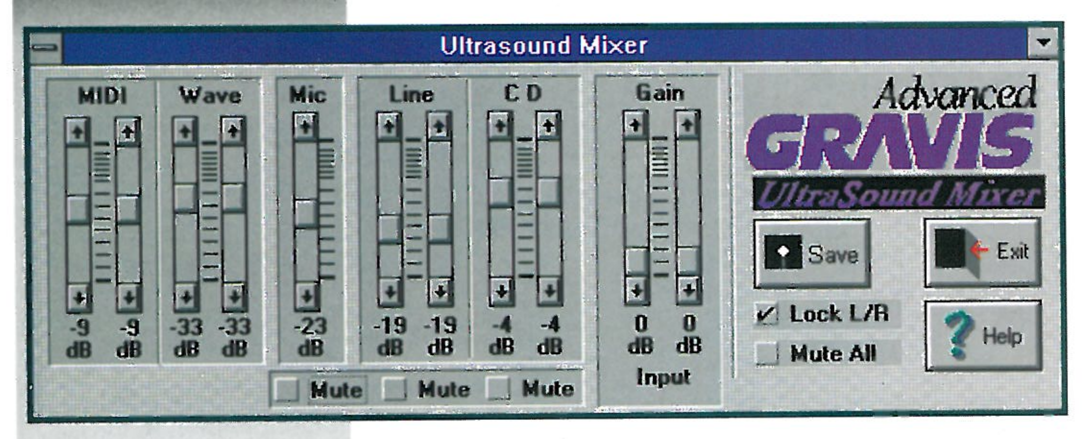
El programa UltraSound Mod Player, más conocido como MODUS, reproduce con fidelidad los módulos de sonido MOD desde Microsoft Windows.



do incluso la calidad de los reproductores de CD. Además, se incluye algo que ya va siendo muy frecuente en la nueva generación de tarjetas de sonido: un circuito de proceso de señal digital, denominado por Gravis como Codec (iniciales de COdificador-DECOdificador). Su función es la de realizar una compresión del sonido en tiempo real, reduciendo así el espacio necesario en el disco duro necesario para su almacenamiento. Los tres métodos de compresión incorporados en este circuito, ADPCM 4:1, A-Law y µ-Law, permiten obtener reducciones de hasta un 75 por ciento de ocupación en disco. Sin embargo, estas reducciones presentan el inconveniente de una pequeña pérdida en la calidad del sonido (aunque resulta prácticamente inapreciable por el oído humano). El proceso inverso de descompresión también es llevado a cabo por este mismo chip mientras se realiza la reproducción del sonido.

La grabación o digitalización puede realizarse a través de los dos conectores (uno para micrófono y otro para aparatos reproductores de sonido) situados en la parte posterior de la tarjeta, o bien directamente desde una unidad de CD-ROM que se encuentre instalada en nuestro equipo. Esta última opción es la que proporciona la mayor calidad posible. Esta es, precisamente, la segunda gran novedad que presenta el nuevo producto de Gravis: la posibilidad de controlar una unidad de CD-ROM sin necesidad de instalar tarjetas adicionales. Se incluyen interfaces para los tres modelos de unidades más difundidas: Sony, Panasonic y Mitsumi; tanto el simple como el de doble velocidad.

El mezclador es la parte de la tarjeta que se encarga de recibir el sonido proveniente de las diversas entradas de audio y las reúne todas en una única señal que envía a los altavoces. El mezclador incluido en la Ultrasound Max también ha recibido mejoras, siendo ahora posible atenuar el volumen de cualquiera de las cuatro fuentes posibles de sonido (equipo estéreo o línea, micrófono, CD y señal generada por la propia tarjeta). Esto evita que el sonido de una parte haga inaudible el de otra por ser demasiado fuerte. También es muy útil a



En cualquier momento se puede variar el volumen de cada una de las fuentes conectadas a la tarjeta. Para ello, sólo es necesario el programa Ultrasound Mixer.

la hora de realizar grabaciones, ya que permite conseguir un nivel óptimo de la señal de entrada, sin que sature los circuitos de conversión.

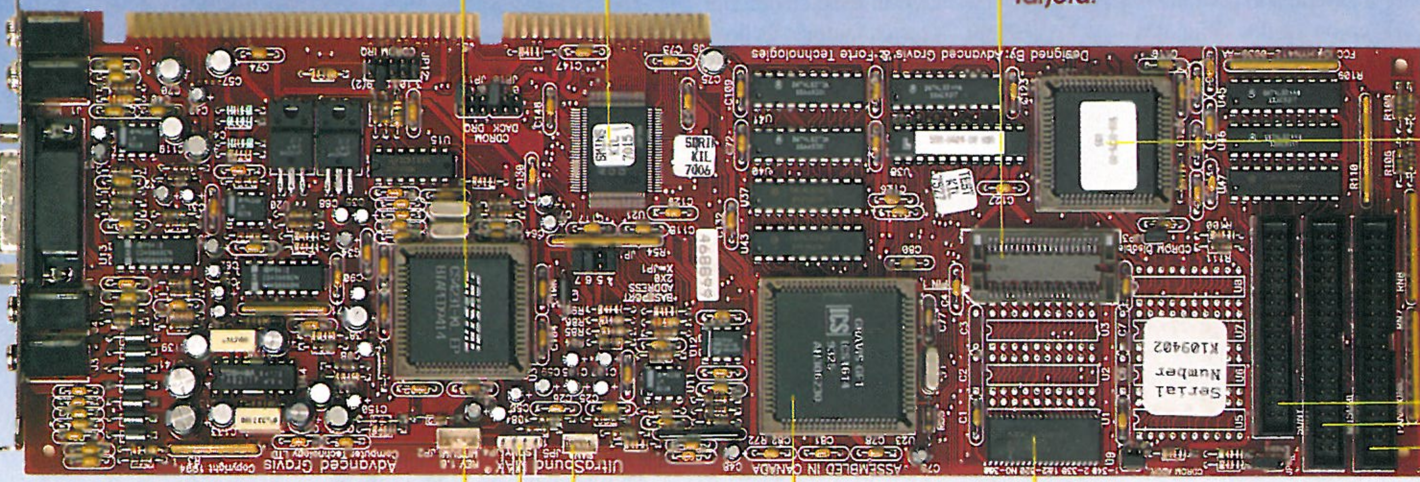
El software que acompaña a la tarjeta es el mismo que el de su hermana menor, aunque, evidentemente, todos los programas reconocen el modelo de que se trata y presentan un mayor número de opciones aprovechando las nuevas cualidades del hardware. Por ejemplo, bajo Windows 3.1, los drivers suministrados aprovechan la posibilidad de grabar en 16 bits, así como las nuevas posibilidades del mezclador. Además, lo hacen accesible a cualquier aplicación Windows de sonido digital o MIDI. Desde DOS, la aplicación UltraSound Studio (USS), destinada a digitalizar y procesar sonido, añade nuevos botones al detectar la Ultrasound MAX, para aprovechar las posibilidades de digitalizar a 16 bits y utilizar compresión de sonido.

La memoria RAM interna de la tarjeta instalada de fábrica se ha incrementado de 256 Kb a 512 Kb. Se trata, sin duda, de un buen cambio, pues la cifra anterior se quedaba corta para la gran mayoría de las aplicaciones. Sin embargo, la cifra máxima de RAM que es posible incorporar a la tarjeta no ha sufrido cambios y sigue limitada a 1 Mb. Resulta muy conveniente realizar esta ampliación en cuanto sea posible, pues algunos programas, tales como el emulador de Roland o reproductores de formato MOD, funcionan mejor con esta memoria adicional.

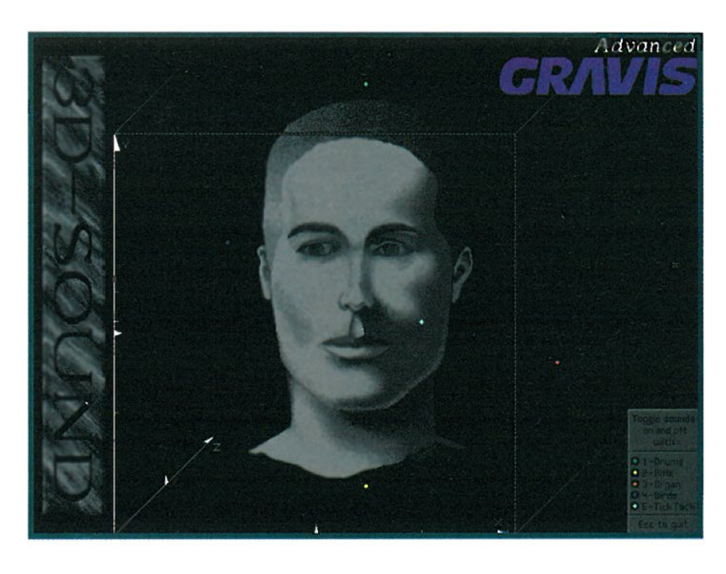
Acompañando a la tarjeta se incluyen tres manuales que, desgraciadamente, se encuentran redactados en inglés. En el primero de ellos se explica paso a paso la instalación de la tarjeta en el ordenador, la conexión de una unidad de CD-ROM y la utilidad de los conectores que aparecen en la parte posterior de la tarjeta. Los otros dos son una breve guía para el usuario de todo el software que se incluye con la tarjeta. Estos programas representan en total ocho discos de 3 1/2 y alta densidad, que una vez instalados en el disco duro se convierten en más de 15 Mb.

Puede ser el primer estándar en el campo del sonido para PC









El más potente de todos los programas que se incluyen con la tarjeta es, sin duda, Sound Station. Se trata de un software para Windows que simula una cadena musical. Permite reproducir archivos MIDI, WAV y CD de música.



ULTRASOUND MAX

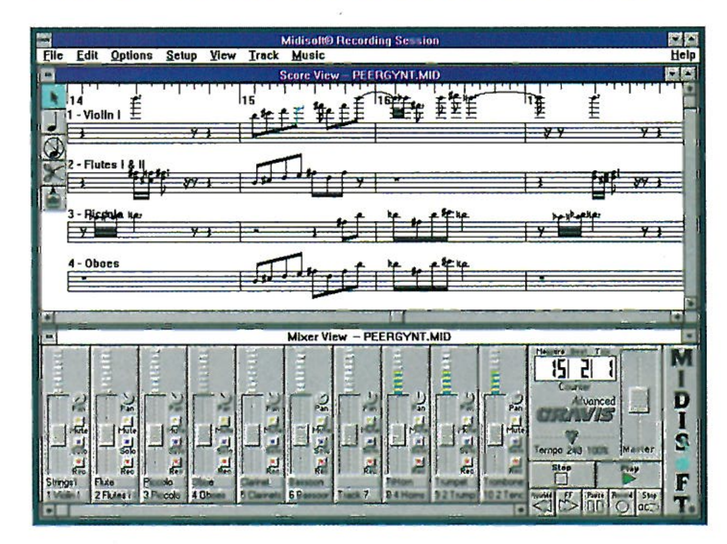
FABRICANTE
GRAVIS
PRECIO RECOMENDADO
49.900 Pts + IVA
DISTRIBUIDOR
SERIC'S ROOM
C/ Passeig Prim, 39 - 43205
Tarragona. Telf. (977) 33 00 56

Entre todo este software podemos encontrar demostraciones de juegos, programas de composición MIDI y reproductores de formato MOD, así como los obligados 5Mb del juego de instrumentos MIDI. También aparecen versiones tanto para MS-DOS como para Windows de la mayoría de ellos. Es conveniente instalar todos los programas la primera vez que se vaya a utilizar la tarjeta y, tras examinar el contenido, ir eliminando aquellos que no nos resulten útiles.

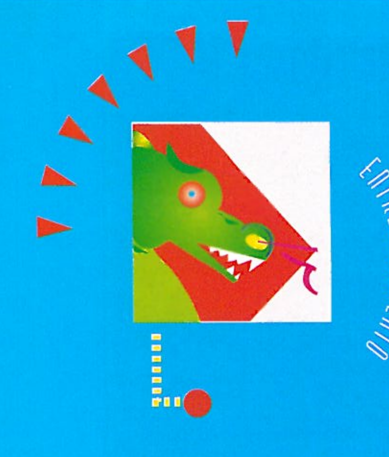
Tan ingente cantidad de software puede parecer excesivo a primera vista, pero no es ni una mínima parte de las utilidades disponibles para esta tarjeta. El hecho de que Gravis decidiese desde un primer momento distribuir gratuitamente las librerías de programación de su Ultrasound, ha propiciado que aparezca una inmensa cantidad de programas en shareware especialmente diseñados para ella. Pero el soporte hacia esta tarjeta no acaba aquí, sino que continuamente sus creadores lanzan nuevas versiones de los programas que la acompañan, así como parches para que juegos y utilidades ya existentes funcionen correctamente con ella. Todos estos programas pueden ser obtenidos de forma gratuita a través de cualquiera de las BBS de soporte de Gravis. La lista se incluye en el fichero Readme contenido en el primer disquete de instalación. Podemos, por tanto, afirmar que la calidad de la tarjeta, así como el gran soporte (tanto a nivel de evolución hardware como software por parte del fabricante), hacen de este producto una de las opciones más serias hacia un nuevo estándar dentro de reñido campo del sonido en el mundo de los ordenadores personales.

TOMAS TEJON





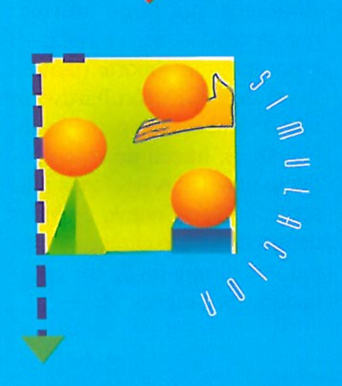
ES PARA TO



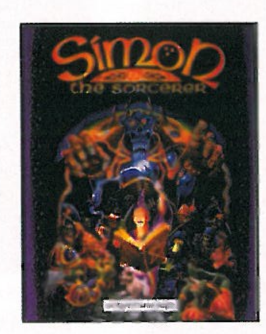




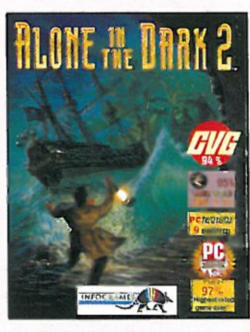




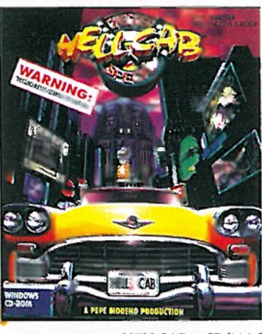
AVENTURAS



SIMON THE SORCERER - PC/CD*



ALONE IN THE DARK 2
PC/CD*

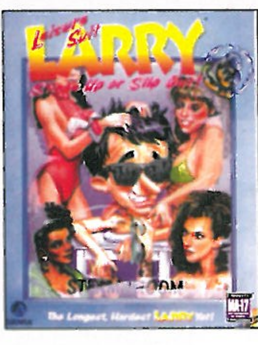


HELLCAB - CD/MAC

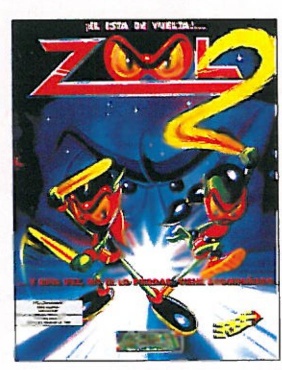
Voces en Castellano



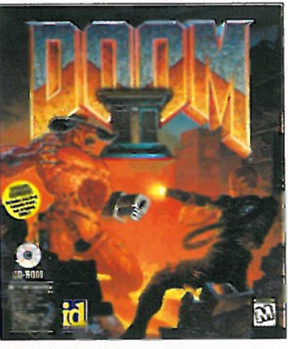
ECO QUEST II - PC*



LARRY VI - PC*



ZOOL 2 - PC/CD



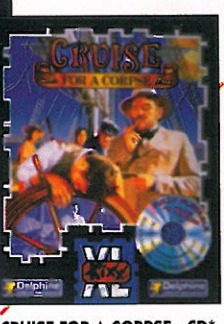

DOOM 2 - PC/CD

CIENCIA FICCION

DEPO



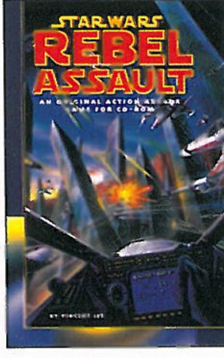
LARRY I - CD*
Sierra On-Line
Licenciado a Kixx



CRUISE FOR A CORPSE - CD*
U.S. Gold Licenciado a Kixx



TIE FIGHTER - PC



REBEL ASSAULT - CD/MAC CD

* Textos de Pantalla en Castellano

Parc
S

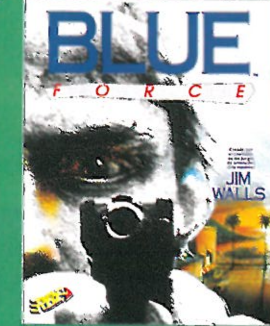
Servicio Técnico al Usuario Tel: (91) 528 83 12

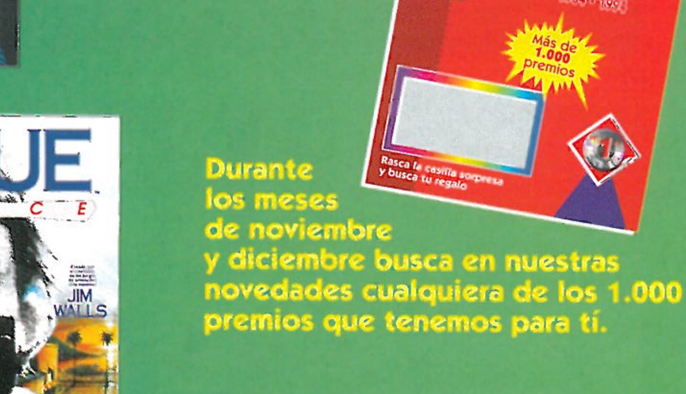
DOS


DESERT STRIKE - PC/CD


SPACE SIMULATOR - PC

ARMORED FIST - PC/CD

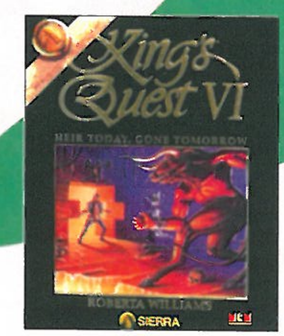

BLUE FORCE - PC*/CD

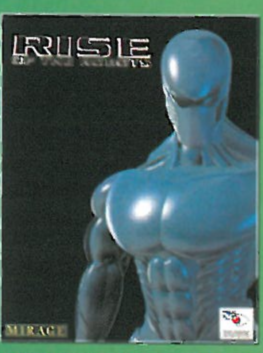


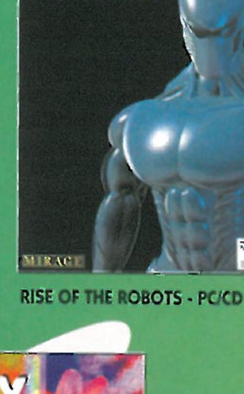
Durante los meses de noviembre y diciembre busca en nuestras novedades cualquiera de los 1.000 premios que tenemos para tí.

SIMULACION

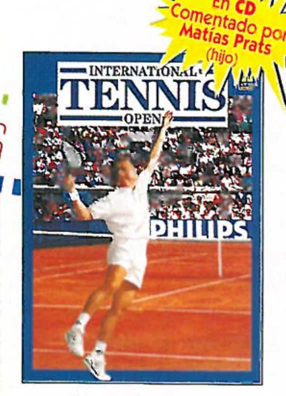
MISTERIO


KING'S QUEST VI - PC*

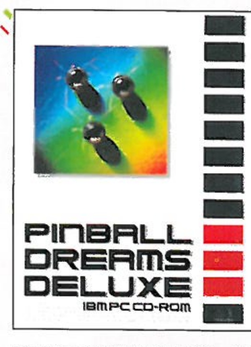

RISE OF THE ROBOTS - PC/CD

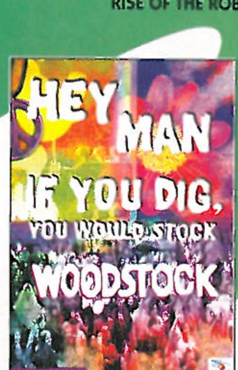


Ahora, en todos los productos ERBE encontrarás un separador de regalo.

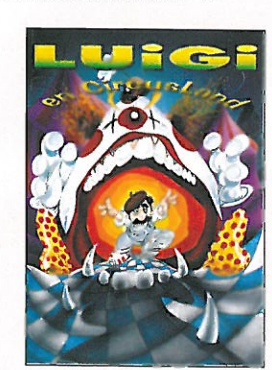


INTERNATIONAL TENNIS OPEN - PC/CD*


PINBALL DREAMS DE LUXE - CD*


WOODSTOCK - CD/MAC CD

OCIO


LUIGI EN CIRCUSLAND - PC



CYBERMAN

UNA NUEVA SUS MANOS

Día a día, amparados por la creciente velocidad y potencia de los PC actuales, aparecen en el mercado nuevos y excitantes juegos de desarrollo tridimensional. Si usted es de los que acostumbra a moverse por estos rincones virtuales en los ratos de ocio y no está dispuesto a perder un sólo momento de acción buscando en manuales la combinación de teclas necesaria, Cyberman es su compañero ideal de aventuras.

Cyberman es un nuevo y vanguardista ratón aunque, físicamente, a causa de su original diseño, se asemeja más a un joystick. Este hecho no hace sino confirmar su verdadera utilidad: ha sido especialmente ideado por Logitech con fines lúdicos, ya que proporciona un control sencillo e intuitivo en el complejo mundo de los juegos 3D. Hasta ahora, desenvolverse con soltura por un escenario tridimensional podía resultar bastante incómodo. Imagine un simulador de vuelo. En el aire, un avión es capaz de acelerar o disminuir su velocidad, virar a izquierda o derecha y, si se trata de una nave de guerra, debe armar y disparar misiles o lanzar bombas. Un ratón corriente puede realizar todas estas acciones pero ¿cómo hacer que el avión gane altura o descienda, que gire sobre sí mismo sin modificar su dirección de vuelo, o que la vista desde la cabina varíe según el hipotético giro de cabeza del piloto? Naturalmente, en casos como este se hace obligatorio el uso del teclado como complemento del ratón. Pero, dejando a un lado la incomodidad que todo esto supone, siga imaginando y recree en su mente una escena de combate aéreo. La rapidez de movimientos se hace ahora vital. El radar indica que el enemigo ataca por la derecha. ¿Cuál era la tecla para variar el campo de visión? Tal vez en el manual. Demasiado tarde, el avión ha sido derribado y nosotros no podremos contárselo a nuestros hijos.

Cyberman viene a paliar la necesidad del control adicional mediante teclado en juegos que deberían manejarse sólo con ratón o joystick. Proporciona, además, la velocidad necesaria cuando se requiere capacidad de reacción instantánea y buenos reflejos. Y, por si esto no fuera suficiente, cada vez que el protagonista reciba un impacto del enemigo o choque contra algún obstáculo, usted sentirá un a vibración en la mano producida por el controlador. Una interesante posibilidad que contribuye aún más a integrar al jugador en su mundo 3D.

Desplazarse a ambos lados y hacia delante o detrás se consigue deslizando el mando sobre la plataforma que lo sostiene. En la parte anterior de dicho mango se sitúan los tres botones necesarios para realizar acciones típicas como disparar, abrir puertas o cambiar



DIMENSION EN

el armamento. Es justo aquí donde terminan las posibilidades que ofrece un ratón normal, pero en el espacio tridimensional se realizan muchos más movimientos.

Mirar a izquierda o derecha es tan sencillo como girar Cyberman sobre su base, del mismo modo que usted acciona el picaporte de una puerta. Levantar o bajar la mirada se logra inclinando ligeramente el mando, tal y como se usa el acelerador de una motocicleta. Elevarse sobre el terreno, o descender, consiste tan solo en tirar hacia arriba o apretar suavemente sobre la plataforma. Moverse lateralmente sin perder el campo de visión frontal se consigue con un simple giro de antebrazo, manteniendo a la vez la muñeca rígida.

Este revolucionario ratón ha sido diseñado especialmente para ser utilizado en juegos de 3D. Sin embargo, debido a sus características, no sería de extrañar que pronto fuese una herramienta de los profesionales del diseño.

Tal vez a usted le resulte complicado visualizar el paso de las tres dimensiones a las dos del monitor. El disco de instalación incluye el programa CDEMO, especialmente útil para iniciarse en la manipulación de objetos y movimiento por paisajes virtuales. En cuanto al número





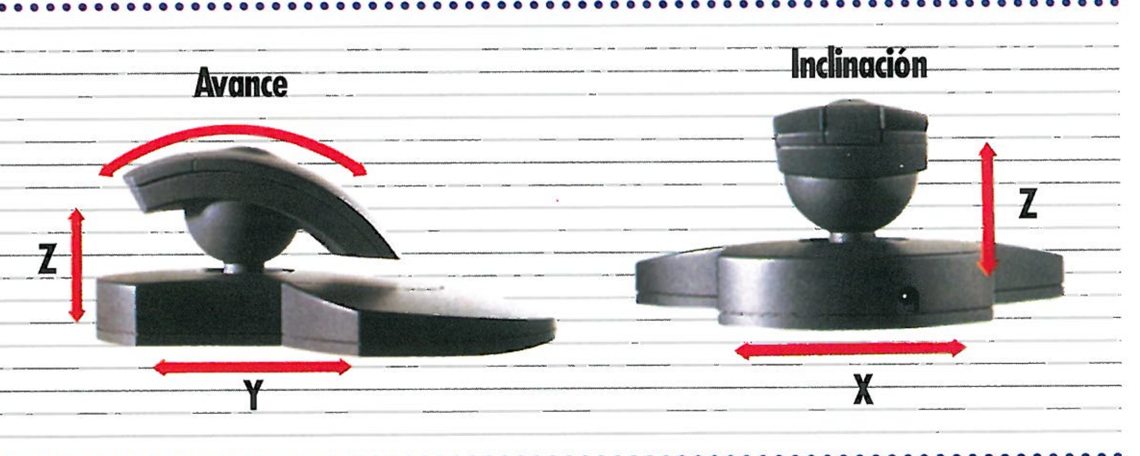
De momento, no existen demasiados juegos para el Cyberman; sin embargo, el paquete que viene con el ratón, incluye demos jugables de alguno de ellos.

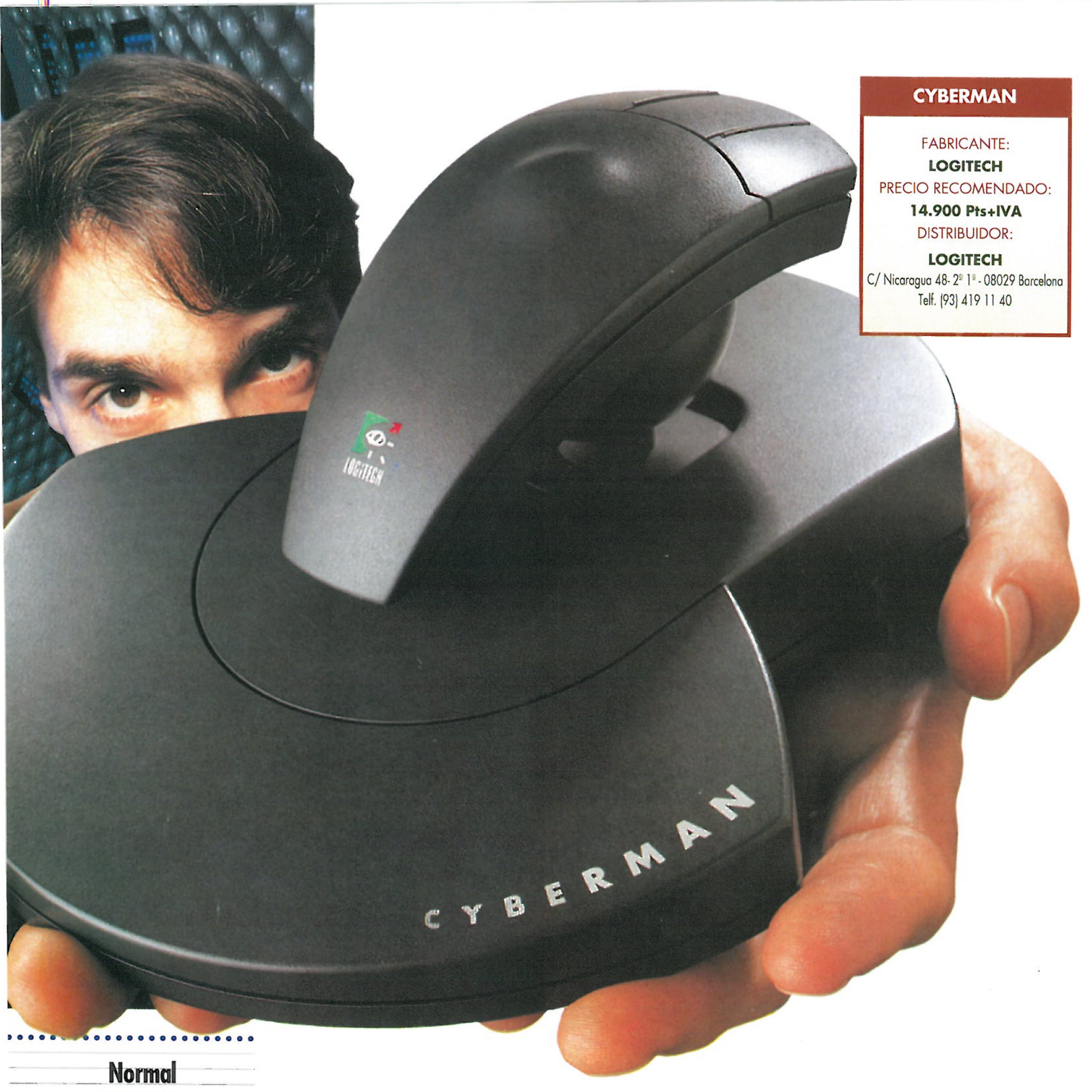
de juegos que soportan Cyberman, hay que decir que, por el momento, es escaso. Cuatro de ellos vienen incluidos en el paquete en forma de demos jugables: Shadow Caster, Body Adventure, Terminator Rampage y el primer nivel del celebrado Doom. Parece lógico suponer que las distintas firmas comerciales darán apoyo a este producto en sus futuros lanzamientos. Mientras tanto, el controlador de Logitech trabaja exactamente como lo haría un ratón corriente –es 100% compatible Microsoft– en cualquier programa. Incluso se permite la instalación conjunta de ambos periféricos, aunque las utilidades bajo Windows sólo reconocen aquél que se halle conectado al puerto de mayor prioridad. Cyberman ha sido fabricado, según sus propios creadores, para uso específico en videojuegos tridimensionales; pero a nadie se le escapa su gran utilidad en aplicaciones de diseño en 3D. Tal vez no resulte demasiado aventurado sacar nuestra bola de cristal particular para predecir que, en un futuro cercano, Cyberman puede convertirse en una herramienta ideal, no sólo para videojuegos, sino también para diseñadores profesionales.

Cyberman se vende acompañado de un valioso regalo: el juego completo en CD-ROM Megarace, de Cryo. Esta buena noticia ha sido posible gracias a un acuerdo entre Logitech y The Software Toolworks.

Un controlador 3D

A diferencia de otros dispositivos, Cyberman permite al usuario manejar un sistema de control con tres dimensiones. Para ello se ha añadido, a las habituales coordenadas X e Y, la coordenada Z. Esta ofrece nuevas posibilidades en los videojuegos.





CYBERMAN

FABRICANTE:
LOGITECH
PRECIO RECOMENDADO:
14.900 Pts+IVA
DISTRIBUIDOR:
LOGITECH
C/ Nicaragua 48- 2º 1ª - 08029 Barcelona
Telf. (93) 419 11 40

Normal

Y

X

En Megarace, el jugador debe conducir sofisticados automóviles por pistas vertiginosas que atraviesan ciudades del futuro. El objetivo no es, como cabría esperar, llegar el primero a la meta; lo principal es destruir a los coches enemigos, pilotados por peligrosas bandas de delincuentes. Las carreras son patrocinadas y retransmitidas al mundo entero por un programa de televisión cuyo presentador, el gesticulante Lance Boyle, advierte hasta la saciedad que en Megarace nadie resulta herido porque sólo se trata de ficción a través de la pequeña pantalla. Realidad virtual dentro de la realidad virtual, tal vez en un intento de acallar a todos los que rechazan los videojuegos por su supuesta incitación a la violencia. El manejo se reduce a acelerar, frenar, girar a ambos lados y disparar, por lo que no se saca partido de todas las ventajas del controlador de Logitech. Pero un ratón normal no es capaz de transmitir vibraciones cuando el coche golpea las barreras laterales o es embestido por un enemigo. Cyberman sí.

DAVID BURGOS



miroCRISTAL 20SV VLB

LA EFICACIA MAS RAPIDA

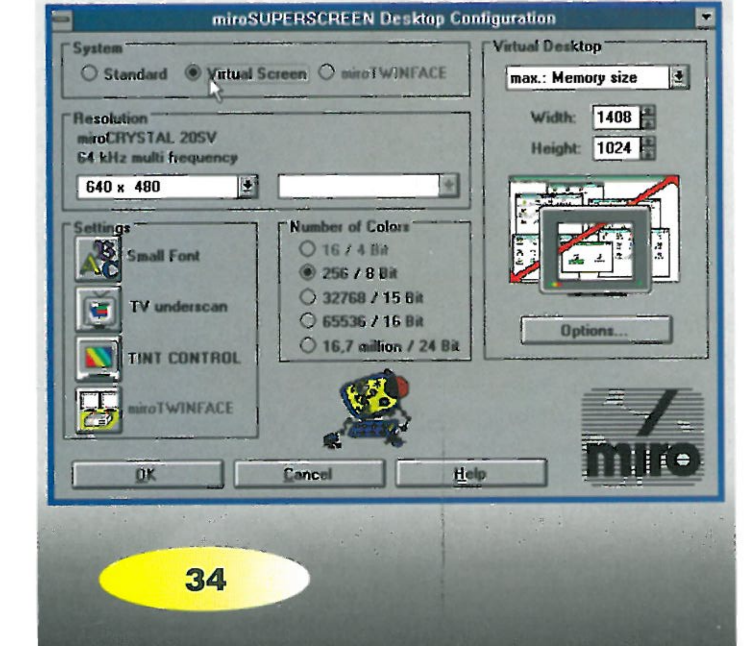
La tarjeta miroCRISTAL 20SV de MIRO, marca alemana puntera en la realización de tarjetas de vídeo, sigue apostando por un procesador gráfico de la serie S3, el S3 Vision964 de 64 bits de proceso, que triplica la velocidad de transmisión de información gráfica. El aumento de esta velocidad es el resultado de la utilización del VESA Bus Local, con el acelerador gráfico y la utilización de unas memorias de alta velocidad . Los resultados sorprenden en todo tipo de aplicaciones, tanto de CAD, como en las utilidades de Windows que necesitan mucha velocidad gráfica.

Realizando pruebas con programas de animación gráfica, se comprueba gratamente como el refresco de la información en la pantalla es suave y sin ningún tipo de flickering (efecto producido al percatarse el ojo humano de que se están repintando las líneas en el monitor), incluso en sus resoluciones más altas. La tarjeta viene equipada con 2 Mb de memoria de alta velocidad, sin posibilidad de ampliación, lo que permite obtener hasta 800 x 600 puntos en 16 millones de colores. Llega a las resoluciones más altas en 256 colores (1408 x 1024 puntos) y 65.535 colores (1152 x 864 puntos). En todas las resoluciones se obtienen buenas velocidades sin la utilización de software adicional; no obstante, se incluyen drivers para utilizar la tarjeta en programas de CAD, como el AutoCAD (versiones de la 9 a la 12), 3D Studio, Animator, y AutoCAD para Windows.

MiroCRISTAL 20SV viene preparada para que no sea necesaria ninguna configuración. Tiene un único conector para una entrada de tipo D-15, que es el conector de vídeo estándar de 15 pines en 3 filas. Además, si se va a utilizar el Windows, se incluyen utilidades de los drivers y fuentes de letra necesarios para que funcione. Las utilidades son: una lente de aumento, un compilador de fuentes TrueType, un calibrador de pantalla, un ajuste de colores, un salvapantallas que reduce el consumo del monitor y un programa de configuración que permite seleccionar la resolución y el número de colores.

COLMAN LOPEZ





Un completo menú de configuración permite al usuario seleccionar la resolución y el número de colores con los que desea trabajar. También puede usar una pantalla virtual para disponer de más espacio.

miroCRYSTAL 20SV

FABRICANTE
MIRO
PRECIO RECOMENDADO
67.500 Pts + IVA
DISTRIBUIDOR
BINAL CP. S.L.
C/Carlos I, 16. 8º D - 20011
Guipuzcoa. Telf. (943) 46 60 47

GUÍA MULTIMEDIA INTERACTIVA EN CD-ROM

Barcelona Tour '95 ®

Un software Innovador

Esta guía, puede informarles rápidamente sobre cualquier tema o lugar de la ciudad que quiera visitar. También tiene la posibilidad de contemplar desde un plano hasta una fotografía o bien un video-clip con nada más apretar el botón del "mouse".
¿Quiere ir a cenar, de compras, a pasear?
¿Alquilar un coche, viajar en golondrina, coger el funicular?
¿Ver el mapa de Barcelona en 3 dimensiones?
¿Desea conocer los monumentos, museos, cines, salas de exposiciones, lugares de ocio?
¿Desea ir ...?
Todo esto y mucho más, lo encontrará en esta guía sin moverse del lugar donde esté, ya sea su casa, hotel, agencia de viajes, etc...
Interesantes video-clips, más de 500 fotografías, numerosas direcciones y teléfonos. Todos los precios y mucho más en Barcelona Tour ' 95.
Deseamos que Barcelona Tour ' 95 les sea de gran ayuda y utilidad, para conocer una ciudad tan sugerente y llena de posibilidades como es Barcelona.
¿Les atrae un "Tour" multimedia?



Pantalla principal del programa



Más de 30 minutos de Video Clips



La presentación de servicios está diferenciada segun la actividad

Más de 550Mb de información

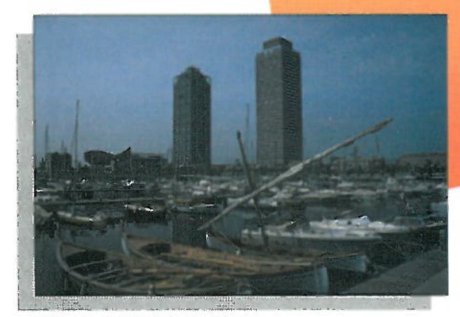
- História de la Ciudad
- Barcelona Actual
- Nuevos Proyectos
- Lugares de Interés
- Diversión y Ocio
- Ir de Compras
- Mapa de la Ciudad en 3D
- Álbum de Fotografías
- Video-Clips
- De Todo un Poco

Multilingüe
- Castellano
- Catalán
- Inglés





Mapa en 3 dimensiones de la ciudad en tiempo real


Más de 500 fotografías de alta calidad



En proyecto: Madrid, Lisboa, París...



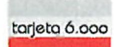
Requerimientos del Sistema:
- PC 386SX o superior
- 4 MB o más de memoria RAM
- Tarjeta gráfica VGA
- Disco Duro
- Lector de CD-ROM
- Ratón
- Sistema Operativo DOS 5.0 o superior
- Windows 3.1 o superior



OLR Soft.
C/ Torras i Bages, 44
08030 Barcelona
Telf (93) 274 23 93 Fax (93) 274 29 62

PEDIDOS TELEFONICOS = ENVIOS + RÁPIDOS
HAZ TU RESERVA HOY LLAMANDO AL (93) 345 98 62
PAGA CON TARJETA Y EVITATE MOLESTIAS
(Gastos de envío: 250 ptas.)







Con la colaboración de:



CD WORLD
Haciendo de la posibilidad una realidad
herzegovina 33 / 08006 barcelona
tel. (93) 418.68.73 / Fax (93) 417.20.80

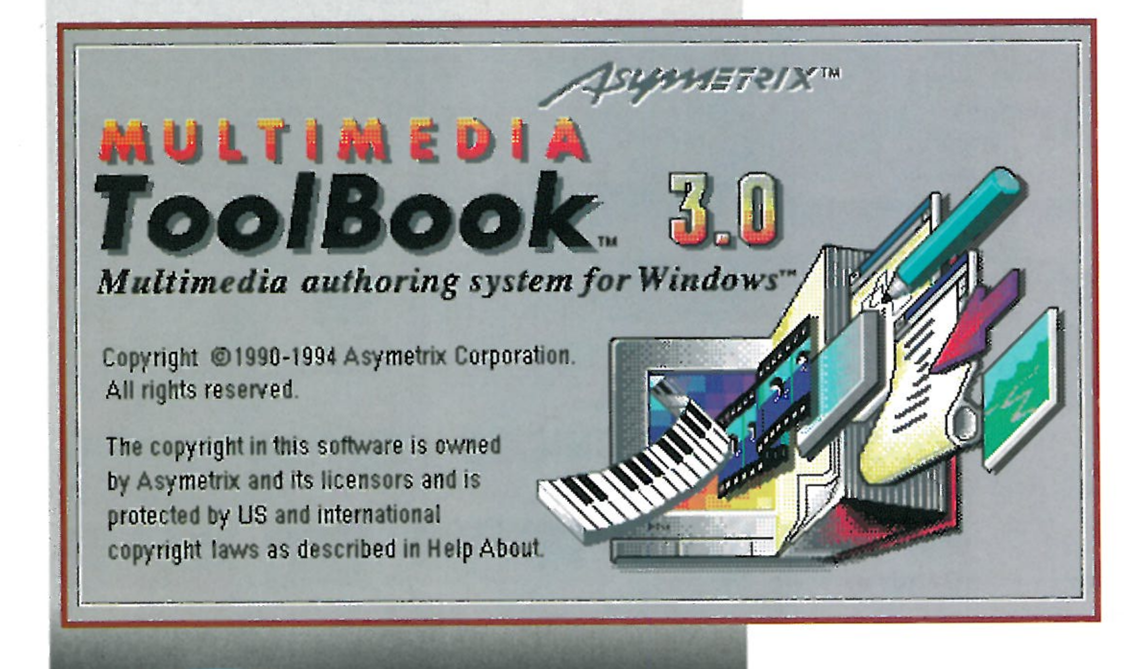
MULTIMEDIA TOOLBOOK 3.0

PROGRAMA

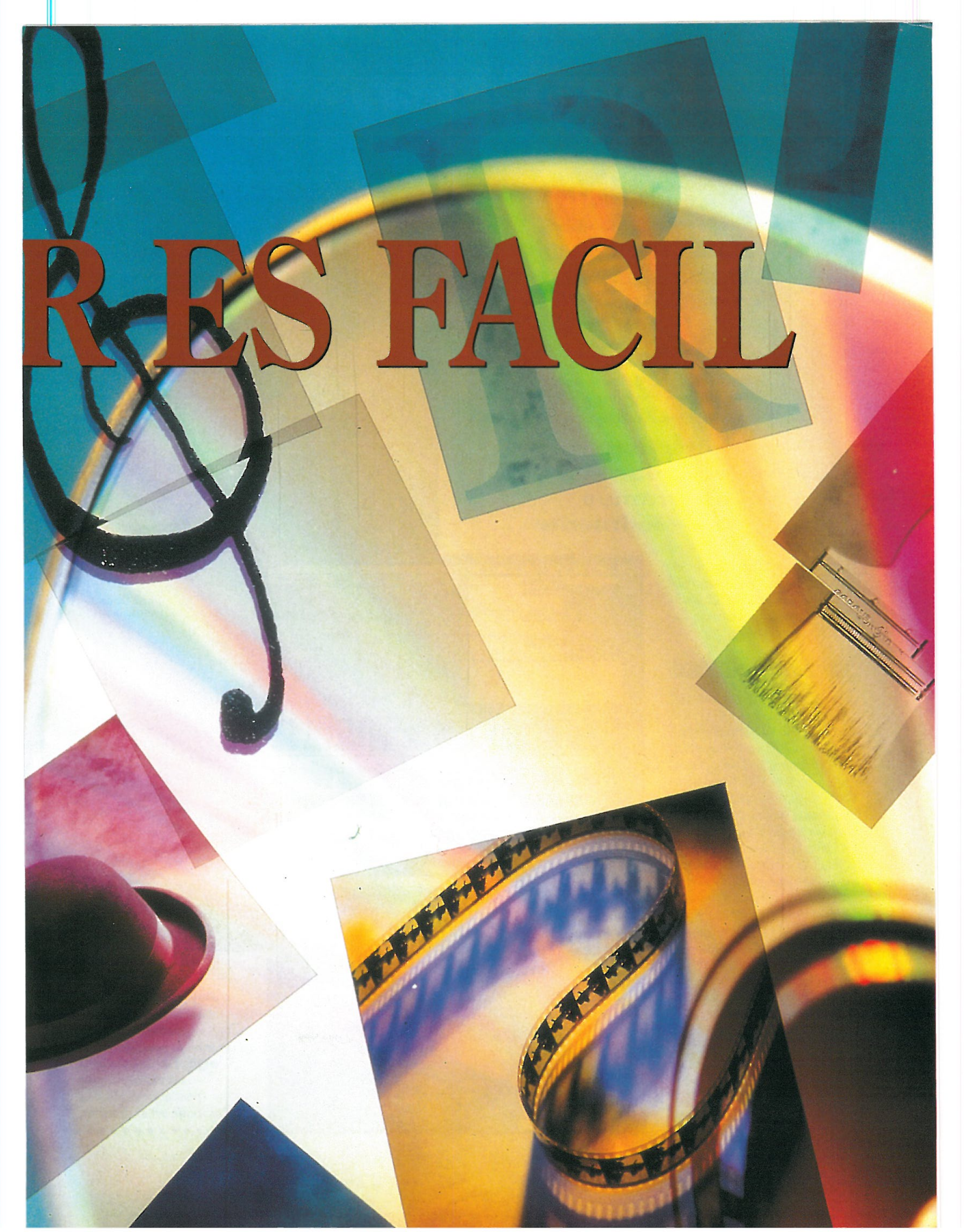
El auge del CD-ROM ha revolucionado el mercado de los ordenadores domésticos y las principales empresas desarrolladoras de software profesional han fijado sus miras en el usuario de pie. Ahora lo más importante es el desarrollo de software Multimedia y el programa TOOLBOOK, de la empresa Asimetría, abre este mundo a todo el que lo desee sin importar sus conocimientos de programación.

El interface de programación de Toolbook se basa, principalmente, en una paleta de herramientas que posibilita la creación, de forma bastante sencilla y rápida, de cualquier figura geométrica, botones de variados tipos, cajas de texto con o sin barra de desplazamiento, líneas de diferentes tipos y la inserción de objetos OLE (Object Linking and Embeding) de otros programas. Todo ello, aditado con otras herramientas de uso generalizado y de conocimiento extendido entre los usuarios familiarizados con este tipo de programas (como, por ejemplo, la lupa, que hace posible lograr diferentes aumentos de la pantalla, para la realización de algunos procesos que requieran mucha precisión, o la ventana denominada Stage, que permite dotar con facilidad de diferentes efectos de visualización a las imágenes seleccionadas). La opción Stage es, probablemente, una de las utilidades más curiosas del software que nos ocupa. Para su activación, basta con seleccionarla desde la barra de herramientas del programa. Una vez realizado este proceso, lo único que queda por hacer es señalar la opción Stage Properties en el menú Object y elegir cada una de las cuatro propuestas que se ofrecen: Frame, para determinar las características del marco donde se realizarán los efectos; Display, que permite cambiar la visualización de los datos en pantalla; Pre-effect, el primer efecto que se pondrá en marcha; y Post-effect, igual que el anterior, pero para la última acción sobre la pantalla.

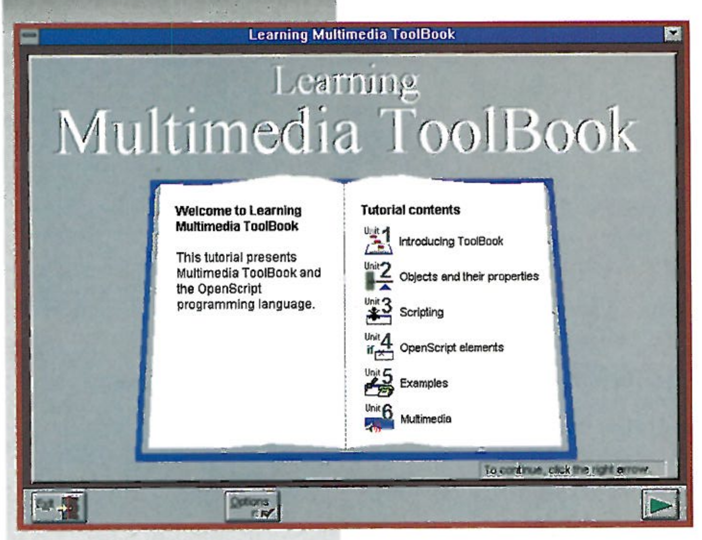
Stage dispone de un amplio abanico de posibilidades o efectos de visualización. Entre ellos es posible destacar las transformaciones con efectos de gotas, puzzles, deslizamientos de imágenes, los efectos de zoom en todas direcciones, Iris y otros muchos, que aparecen contemplados como posibles transiciones. Todo, por supuesto, con un control de velocidad



El programa Multimedia Toolbook permite al más profano realizar programas multimedia de forma rápida e intuitiva. No es preciso dominar ningún lenguaje de programación.

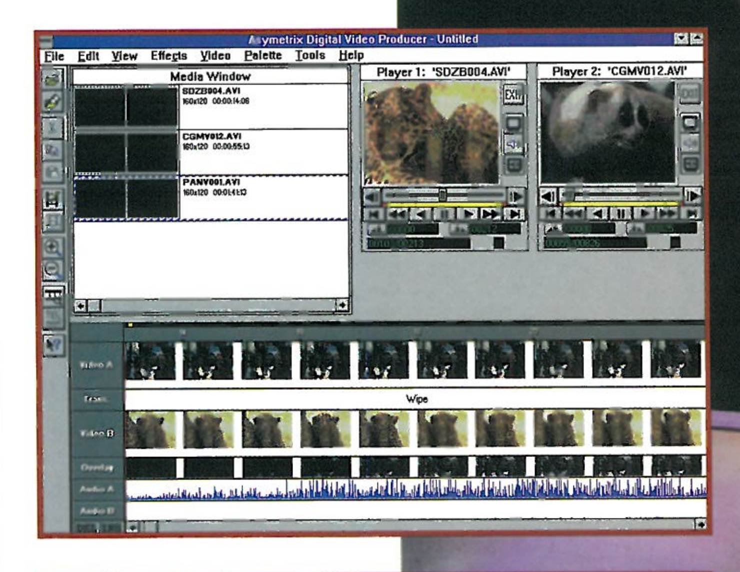

R ES FACIL





Cualquier usuario puede crear sus propios programas multimedia fácilmente

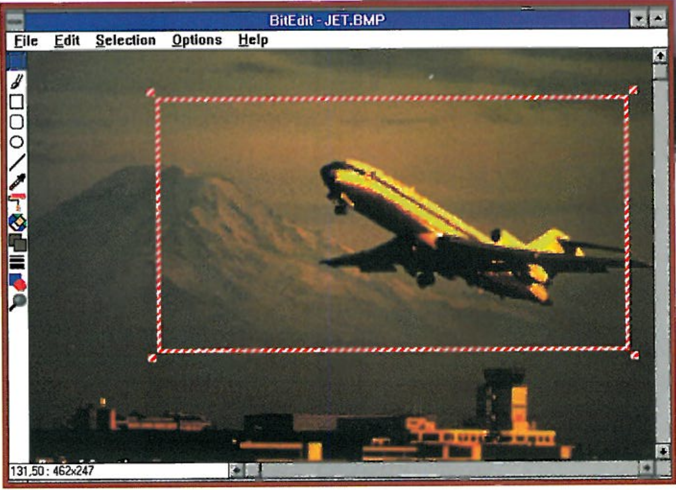
que viene determinado por el mismo usuario: lento, normal, rápido o programable. La elección depende únicamente de los gustos del artista.



Profesor incorporado

La sencillez del programa, así como los medios que se ponen al alcance del usuario poco experimentado, se demuestran una vez más con el tutorial que incorpora el CD-ROM. Un completo programa que demuestra al usuario todas las capacidades de esta útil herramienta, así como las explicaciones referentes a su utilización. Resultará muy interesante para todos los aficionados, especialmente para aquellos que controlan el inglés, ya que el programa incluye voces digitalizadas, que se encargan de narrar los acontecimientos que se suceden en pantalla en este idioma.

Las ayudas no acaban aquí. En cualquier momento durante la programación de una aplicación, el usuario tiene la posibilidad de acceder a un sencillísimo sistema de Scripts, que es el lenguaje de programación



La herramienta de Asymetrix ofrece dos potentes módulos de gran calidad, que ofrecen la posibilidad de digitalizar secuencias de vídeo para su posterior retoque y montaje en el monitor.



La utilidad Icon/Cursor Editor es un sencillo programa que permite al usuario retocar y crear diferentes gráficos. Más tarde estos pueden utilizarse como iconos o cursor del ratón desde Microsoft Windows

utilizado por este paquete de Asimetría, y elegir la opción de Autoscript. A continuación, aparece un potente menú, que posibilita la elaboración de una determinada tarea o rutina, sin que exista la necesidad de tener ningún tipo de conocimiento de programación.

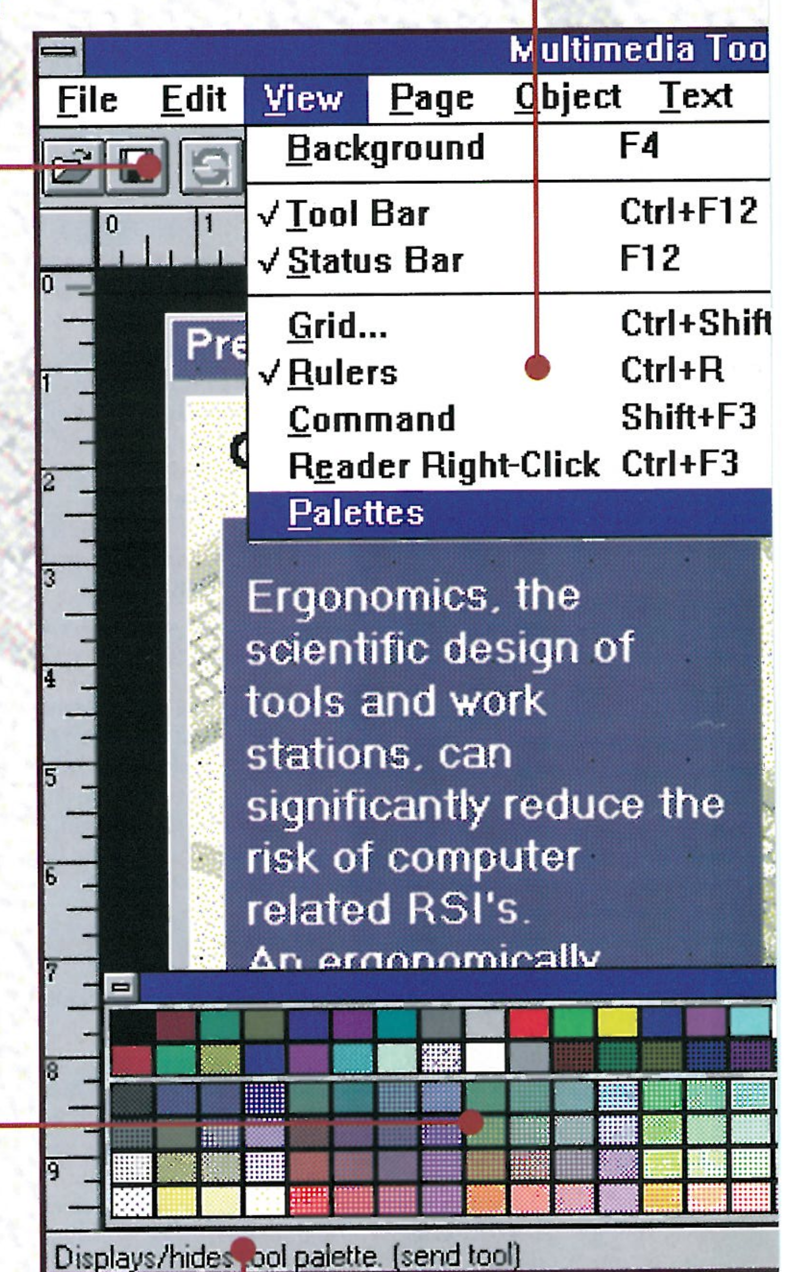
La programación de los botones y del hipertexto también ofrece esta posibilidad, aunque es posible utilizar directamente la opción Interlink, que posibilita elegir la página a la que debe trasladarse el programa cuando se pulse sobre uno de estos dispositivos.

Programas de ayuda

Toolbook viene pertrechado por una gran cantidad de programas y ficheros de ayuda. En el primer grupo se encuadran: System info, que ofrece información detallada del sistema; Script Walker, que edita y corrige los scripts realizados en el programa; BitEdit, que trata imágenes del tipo bitmap; PalEdit, que edita las paletas gráficas que se utilizarán al desarrollar cualquier aplicación; Icon/CursorEdit, que edita iconos y los diferentes cursores utilizados para el ratón; Menu Editor, que genera un nuevo

Así trabaja Toolbook

Una de las mayores ventajas que ofrece Multimedia Toolbook es la posibilidad de realizar un proyecto multimedia sin necesidad de poseer grandes conocimientos de programación. Un sencillo gestor de scripts y unos completos menús de opciones permiten acceder a este mundo a cualquiera que lo desee.



■ Barra de herramientas

Desde aquí es posible activar las principales funciones del programa, como grabar o cargar un proyecto, activar las diferentes barras de herramientas, abrir el editor de scripts o crear una nueva página.

■ Paleta de colores

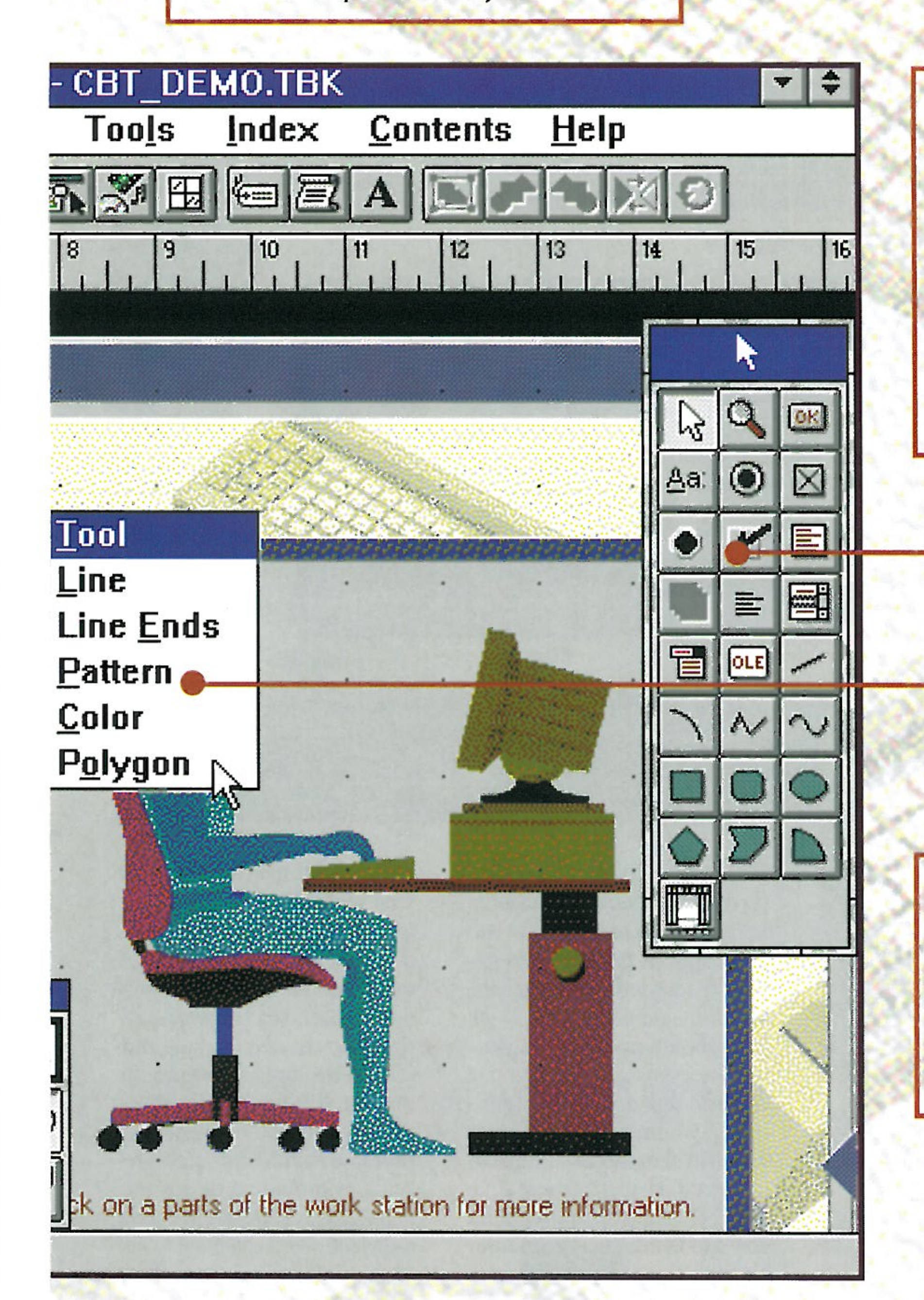
Esta utilidad permite seleccionar con rapidez y facilidad el tono que se va a utilizar en un determinado fondo o texto. Esta ventana se puede trasladar a cualquier punto de la pantalla para que no moleste al programador.

■ Barra de información

En la parte inferior de la pantalla se puede activar o desactivar una barra de información que ofrece diferentes datos sobre la posición del ratón o la página activada, entre otros.

■ Menú principal

Todas las opciones están incluidas en esta barra. Desde aquí es posible elegir el tamaño de la página, activar las diferentes paletas, seleccionar el grid o introducir scripts en los objetos.



■ Paleta de herramientas

Es la que más se utiliza durante el proceso de creación de un proyecto multimedia. Ofrece la posibilidad de crear botones de diferentes tipos, cajas de texto, con o sin barras de desplazamiento, la posibilidad de incorporar objetos OLE, dibujos de líneas rectas o curvas y, la más importante de todas, la opción Stage, que posibilita la creación de diferentes efectos de visualización de las imágenes.

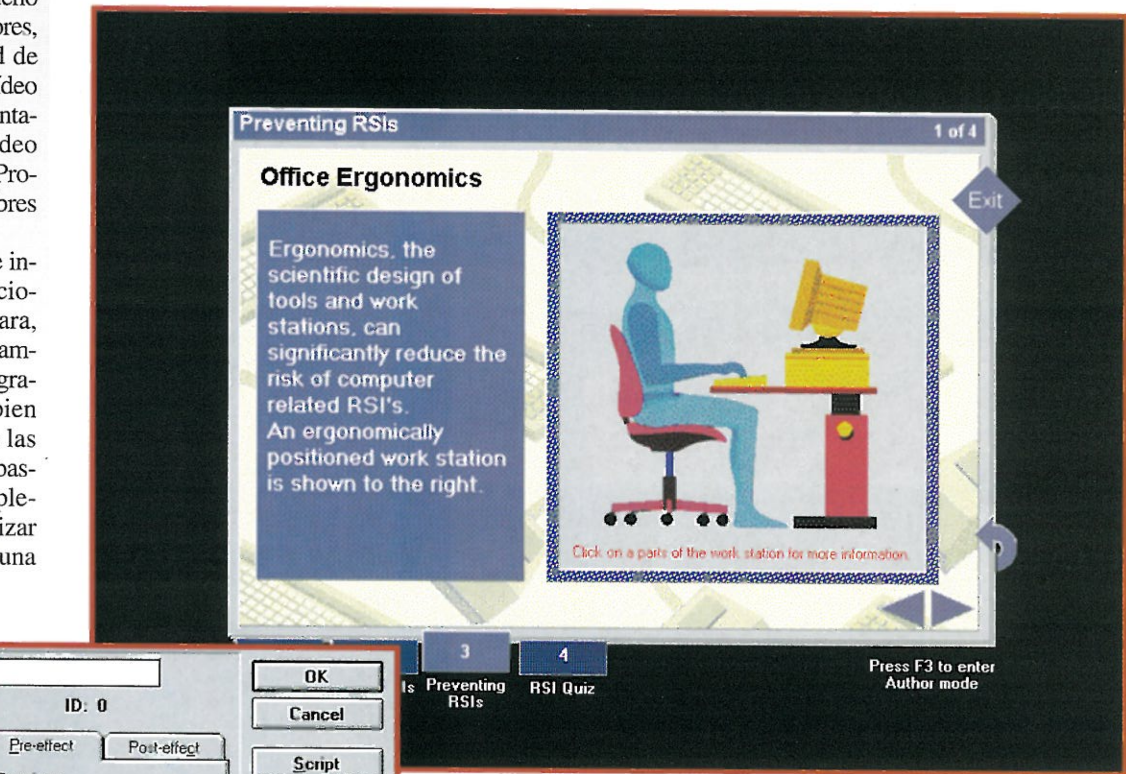
■ Paletas de trabajo

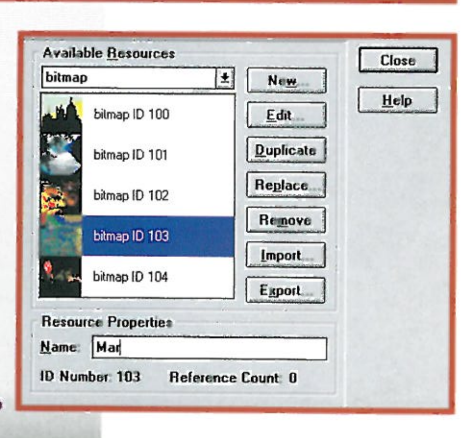
Desde el menú principal del programa se accede a un submenú, donde se le ofrece al usuario la posibilidad de seleccionar las diferentes paletas que se van a tener activadas en la pantalla de Toolbook. Estas son Tool, Line, Line Ends, Pattern, Color y Polygon.

menú según las necesidades del usuario; WaveEdit, que digitaliza y reproduce sonidos capturados con una tarjeta de audio; y SetupManager, que facilita notablemente la elaboración de un master del programa en el disco duro o en disquetes.
Por otro lado, la herramienta de Asymetrix ofrece otros dos módulos de gran calidad, y mucho más potentes que los anteriores, que ofrecen la posibilidad de digitalizar secuencias de vídeo y su posterior retoque y montaje en monitor. Digital Video Producer y Digital Video Producer Capture son los nombres de estos programas.
El primero de ellos permite introducir diferentes animaciones, imágenes y sonido para, posteriormente, retocarlos cambiando el orden de los fotogramas, añadirles sonido o bien modificar el original que las acompaña. El segundo es bastante más sencillo y, simplemente, se utiliza para realizar las digitalizaciones desde una fuente de vídeo.

Una buena cantidad de programas de ayuda completan la utilidad







Una de las opciones más útiles de Toolbook permite crear librerías donde es posible incluir imágenes gráficas, iconos, diferentes tipos de cursores, sonidos, e incluso animaciones en formato AVI.

El programa viene acompañado de cuatro completos manuales que hacen referencia al uso de scripts, al programa en general o a los scripts multimedia. La última de estas guías es un pequeño compendio, que explica a rasgos generales en qué consiste una aplicación multimedia y cómo se puede organizar sin demasiadas complicaciones un proyecto de este tipo. Todo el paquete se completa con una ligera guía de referencia rápida, que ofrece información concisa de cada una de las áreas relacionadas con los scripts y ejemplos de su utilización. Resulta muy útil cuando hay que recordar algún comando o instrucción olvidado, sin tener que acudir a los sinsabores de un manual cuantioso y en inglés.
Una excelente opción para todo aquel usuario que desee introducirse de lleno en el mundo del diseño de software multimedia, sin disponer de muchos conocimientos de programación. Multimedia Toolbook es muy fácil de manejar y de rápido aprendizaje; sólo presenta el problema de los manuales, que están en inglés, como viene siendo habitual, y que se suministra únicamente en CD-ROM. Un problema obviable si se tiene en cuenta la finalidad del programa y el rápido crecimiento que está experimentando este sector.

JOSE GONZALEZ VILLARREAL

LA REVOLUCION

AHORA REVOLUCIONAMOS LOS PRECIOS

Friendware

¡NOS VEMOS EN EL SIMO!

PABELLON 3, STAND 3188

¡¡VERSIONES SHAREWARE!! permiten probar un programa a un bajo precio antes de decidirse a adquirir la Versión Registrada. En el caso de que la Versión Shareware te guste y decidas seguir utilizandola debes adquirir la Versión Registrada que te dara acceso al programa completo, manuales en castellano, etc...



1

MYSTIC TOWERS

¡Lo último de Apogee!

¡Ayuda al Barón Baldric a liberar sus castillos! Come, bebe, usa hechizos y objetos. Requiere 286+. Soporta tarjeta de sonido.
Versión Shareware: 800 Pts. (2 torres) **Versión Registrada:** 4.500 Pts. (12 torres)





5

EPIC PINBALL

¡Ahora un nuevo Pack con 4 Pinballs!

El mejor Pinball del mercado se ofrece en tres packs individuales de 4 Pinballs cada uno (386/486) **Versión Shareware:** 800 Pts. 1 Pinball
Versión Registrada: un pack: 4.500 Pts. 4 pinballs
dos packs: 7.990Pts. 8Pinballs, **tres packs:** 9.600 Pts. 12 Pinballs.



2

RAPTOR

Pilota la más poderosa nave del futuro,cumple misiones y mejora tu nave. Impresionantes gráficos. Puntuado con un 91% por MicroManía.
Requiere 386/486. VGA.Soporta tarjeta de sonido.
Versión Shareware: 800 Pts. 1ª misión.
Versión Registrada: 5.500 Pts. 3misiones.



6

ONE MUST FALL

¡Lo último de EPIC MEGAGAMES!

Increíble juego de lucha para uno o dos jugadores en el que controlas a un gigantesco robot, al que podrás ir mejorando, a medida que ganas dinero, hasta hacerlo invencible.
Soporta tarjeta de sonido. 386/486, VGA.
Versión Shareware: 800 Pts.
Versión Registrada:5.990 Pts.



3

BLAKE STONE

Entra en combate mortal contra un loco científico y su ejercito de mutantes. Lo último en 3D.
Requiere 386/486, DOS 5+. Soporta tarjeta de sonido.
Versión Shareware: 800 Pts. 1ª misión. (10 niveles)
Versión Registrada: 6.990 Pts. 6 misiones (60 niveles)



4

WOLFENSTEIN 3D

Por fin en España las 6 misiones completas de uno de los mejores juegos de todos los tiempos.
Requiere VGA, 286+. Soporta tarjeta de sonido.
Versión Shareware: 800 Pts. 1ª misión. (10 niveles)
Versión Registrada: 6.500 Pts. 6 misiones. (60 niveles)



7

JAZZ JACKRABBIT

Libera ala princesa de los conejos.Muerte a las tortugas
El mejor juego de plataformas con una velocidad endiablada.
Requiere: 386/486, VGA.
Versión Shareware: 800 Pts. (1ª misión)
Versión Registrada: 4.500 Pts. (misiones 1, 2 y 3).
4.500 Pts. (misiones 4, 5 y 6)
6.500 Pts. (6 misiones)



8

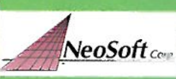
ZONE 66

Venga la muerte de tus padres pilotando la más avanzada nave de combate. Excelente secuencia de entrada con gráficos tipo Manga.
Requiere 386+, 2Mb RAM, 2Mb de disco duro (no soporta disco duro comprimido) y VGA.
Versión Shareware: 800 Pts. 1ª misión.
Versión Registrada: 6.000 Pts. 8 misiones

9

NEOPAINT

Permite crear y editar imágenes con gran facilidad, desde blanco y negro hasta 24-bits. Incluye utilidades para capturar pantallas.
Soporta formatos PCX, TIFF y GIF. Soporta cualquier tipo de tarjeta gráfica
Requiere: 286+, Hercules...SVGA.
Versión Shareware: 800 Pts. **Versión Registrada:** 7.500 Pts.



10

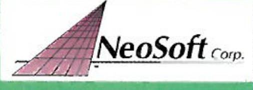
Permite crear, con gran facilidad de uso, sus propios libros, revistas, catálogos, folletos e informes de ventas interactivos y multimedia.¡la versión registrada le permitirá distribuir sus publicaciones en diskette o por moden sin tener que pagar Royalties! Soporta tarjeta de sonido. Requiere: 286+, Hercules...SVGA.
Versión Shareware: 800 Pts.
Versión Registrada: 8.600 Pts.

NEOBOOK PRO

11

QUIKMENU III

La última versión del mejor entorno gráfico para Dos, que, através de un atractivo sistema de iconos, permite arrancar cualquier programa incluyendo Windows.
¡Además, permite operar con ficheros y directorios, realizar funciones del Dos,enviar y recibir correo electrónico, llevar una agenda personal, editar textos en ASCII, editar iconos, proteger tu sistema con una contraseña y mucho más! Requiere: 286+, Hercules...SVGA.
Versión Shareware: 800 Pts. (100 usos) **Versión Registrada:** 6.200 Pts.



12

Le permitirá crear presentaciones profesionales multimedia a partir de sus ficheros PCX o GIF orientadas a reuniones, ventas o por simple diversión. Incluye todo tipo de efectos multimedia y de transición de una imagen a otra. Soporta resoluciones gráficas de hasta 1024x768 en 2,16 o 256 colores. Soporta tarjeta de sonido. Requiere: 286+, Hercules...SVGA.
Versión Shareware: 800Pts.
Versión Registrada: 7.990 Pts.

NEOSHOW PRO



13

SANGO·FIGHTER

¡La respuesta a Street Fighter! Juego de lucha para uno o dos jugadores con una animación, música y efectos de sonido fuera de lo común.¡Tu misión será restaurar la dinastía Han!
Soporta tarjeta de Sonido. ***PANDA ENTERTAINMENT***
Versión Shareware: 800 Pts. **Versión Registrada:** 4.990 Pts.



14

¡La continuación de Wolfenstein 3D ahora a tu alcance!
Infiltrate en la fortaleza nazi y recupera el objeto que Hitler cree que le hará invencible: ¡El Spear Of Destiny!
286+, VGA ***Formgen Incorporated***
Versión Shareware: 800 Pts. **Versión Registrada:** 6.990 Pts.

SPEAR OF DESTINY

17 **Z80 SPECTRUM EMULATOR:** El mejor emulador de Spectrum del mercado, de Gerton Lunter.
¡La Versión Registrada permite controlar la velocidad del ordenador y conectar el cassette al ordenador!
Versión. Shareware: 800 Pts. **Versión Registrada:** 4.700 Pts.

18 **JUEGOS DE SPECTRUM:** Más de 120 juegos para el emulador de spectrum .Precio: 3.000 Pts.

19 **EMULADOR DE COMMODORE 64:** El mejor del mercado, permite variar la velocidad del ordenador. se sumunistra con algunos juegos (Pole Position, Spy vs Spy, etc...) Versión Shareware: 800 Pts.



15

GAME BUILDER LITE

¡Diseña tu propia aventura gráfica y véndela sin pagar royalties! (V.registrada) ***MVP SOFTWARE*** 286+, VGA.
Versión shareware: 800 Pts. **Versión Registrada:** 6.500 Pts.

KING'S ARTHUR KORT

Programa de estrategia, conquista Gran Bretaña con este excelente juego, 286+, VGA. ***MVP SOFTWARE.***
Versión Shareware: 800 Pts. **Versión Registrada:** 4.000Pts.



16

HAZ TUS PEDIDOS POR TELEFONO. GASTOS DE ENVIO ESPAÑA 350Pts.

HAZ UNA CRUZ EN TU VERSION REGISTRADA

1 2 3 4 5 Pack 1 Pack 2 Pack 3 6 7 Jazz 1-3 Jazz 4-6 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

HAZ UNA CRUZ EN TU VERSION SHAREWARE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Contrareembolso ☐ Talón nominativo a FRIENDWARE ☐ VISA ☐ 4B ☐

Nº tarjeta:______________________ Fecha de caducidad: _______ /_______
Firma:____
Nombre:______________________ Dirección:_____________________________
Población:______________________ C.Post.:_____________________________
Provincia:______________________ Teléfono :____________________________

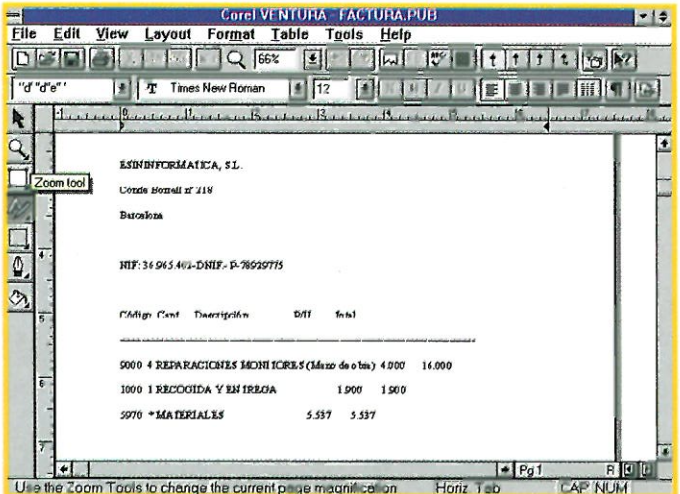
FRIENDWARE. Miguel Angel, 6. 2º-5. 28010 MADRID
Telf.: 91/308 34 46 Fax.: 91/308 52 97

POR CADA 5 PROGRAMAS SHAREWARE QUE COMPRES ELIJE UNO GRATIS POR CADA VERSION REGISTRADA,ELIJE UNA VERSION SHAREWARE GRATIS

COREL VENTURA 5

HACER UNA REVISTA ES FACIL

Hasta ahora, el campo de la autoedición por ordenador parecía un coto exclusivo del entorno Macintosh. Sin embargo, de un tiempo a esta parte, programas como Ventura están cambiando la concepción que predominaba en los profesionales acerca de la utilidad de los PC para estos trabajos.



Corel Ventura se podrá adquirir por separado o junto al CD-ROM que contiene CorelDRAW.

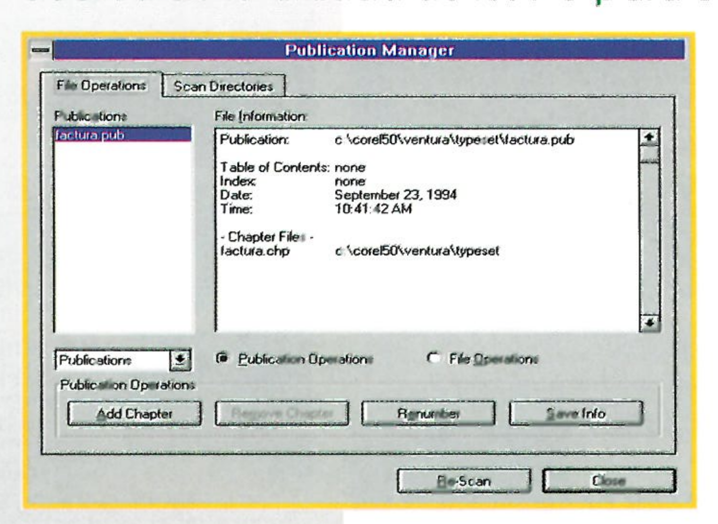
Ventura Publisher siempre ha sido un programa orientado a la composición de textos largos formados por varios capítulos. Su estructura básica es la de componer una viñeta en la pantalla, basándose en unas plantillas ya establecidas o realizadas por el usuario. En la viñeta pueden depositarse textos, dibujos vectoriales o imágenes de mapa de bits. También es posible incorporar cualquier gráfico que haya sido elaborado por el usuario (cuya realización es ahora más sencilla para los habituales de CorelDRAW, debido a las nuevas ventajas que proporciona el programa).

Esta entrega sigue la pauta de la versión precedente, colocando en la viñeta de fondo (página para los profesionales), cabeceras de texto o logotipos, texto principal, gráficos, pies de página y notas al pie. El texto puede distribuirse hasta en ocho columnas, fluyendo de un espacio a otro sin necesidad de que el usuario intervenga.

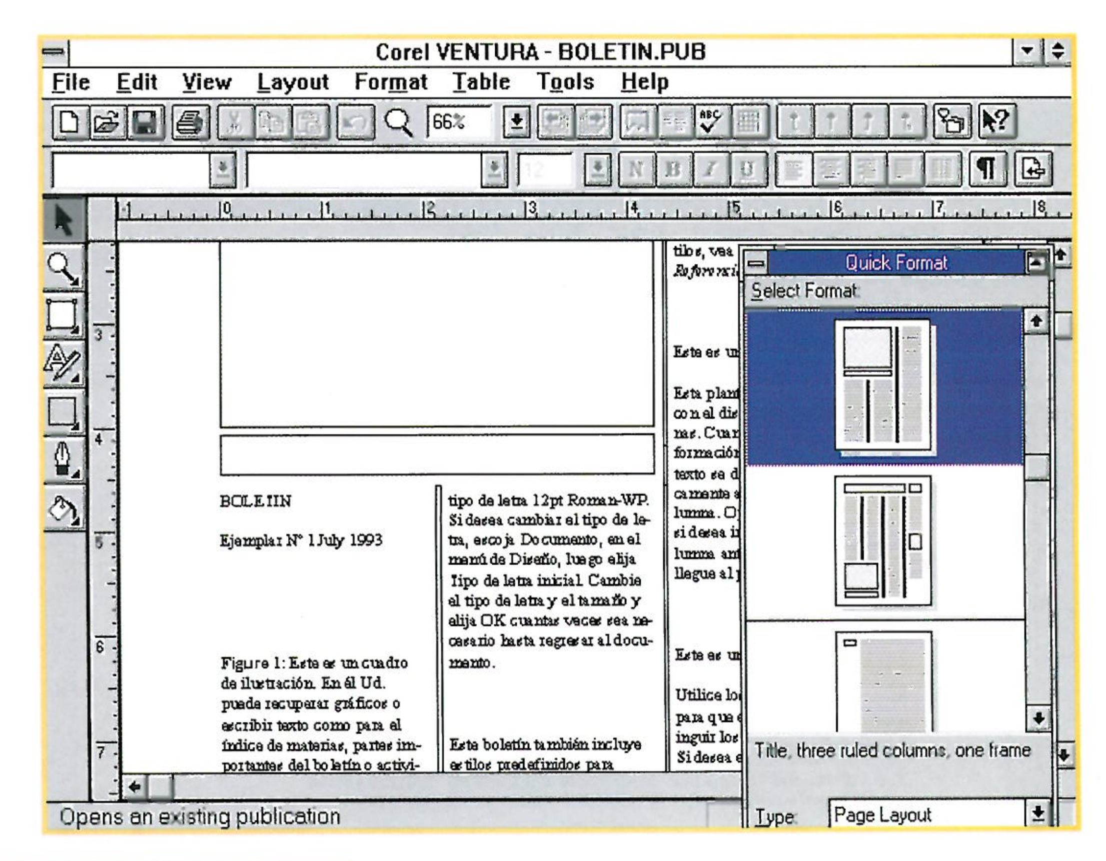
La organización del texto se hace sobre párrafos de diferente tipo que han sido designados con un nombre. El trabajo se puede realizar desde un editor donde se incluyen los nombres de párrafos y etiquetas con lo que, al asociarse a la página, adquiere ese formato. Todas estas características se guardan en un fichero de estilo.

Otra de las ventajas que mantiene Ventura es que sigue haciendo fórmulas y tablas de forma eficiente. El nuevo programa utiliza el procedimiento de filtros de importación.

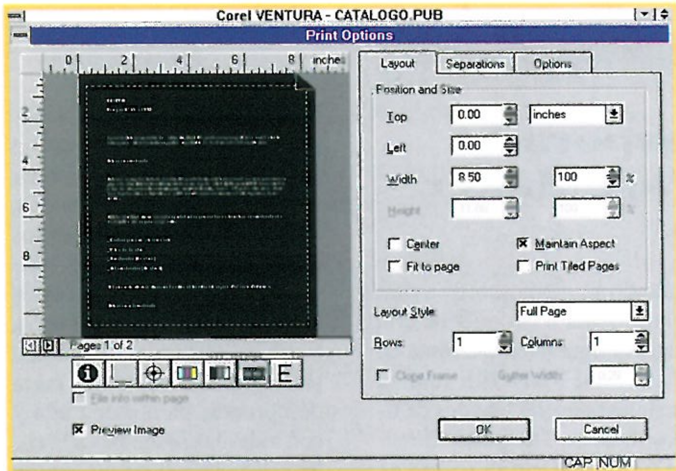
Pero los cambios más significativos se han producido en el apartado de lo que los profesionales de la compaginación entienden como capítulo: las hojas de estilo, los ficheros de

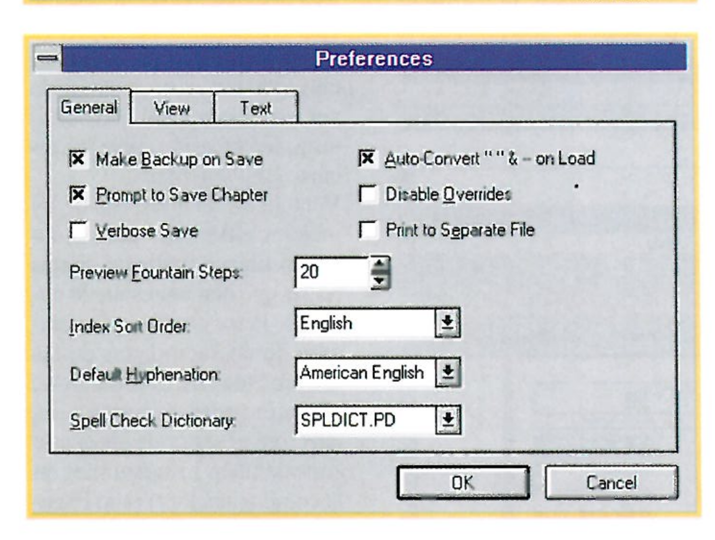


El gestor de publicaciones permite buscar ficheros y plantillas de forma inmediata y eficaz, ahorrando tiempo y trabajo al usuario.



El programa pone a disposición del usuario una buena cantidad de pautas y plantillas que resultan fácilmente accesibles a través de la opción Quick Format (Formato Rápido).





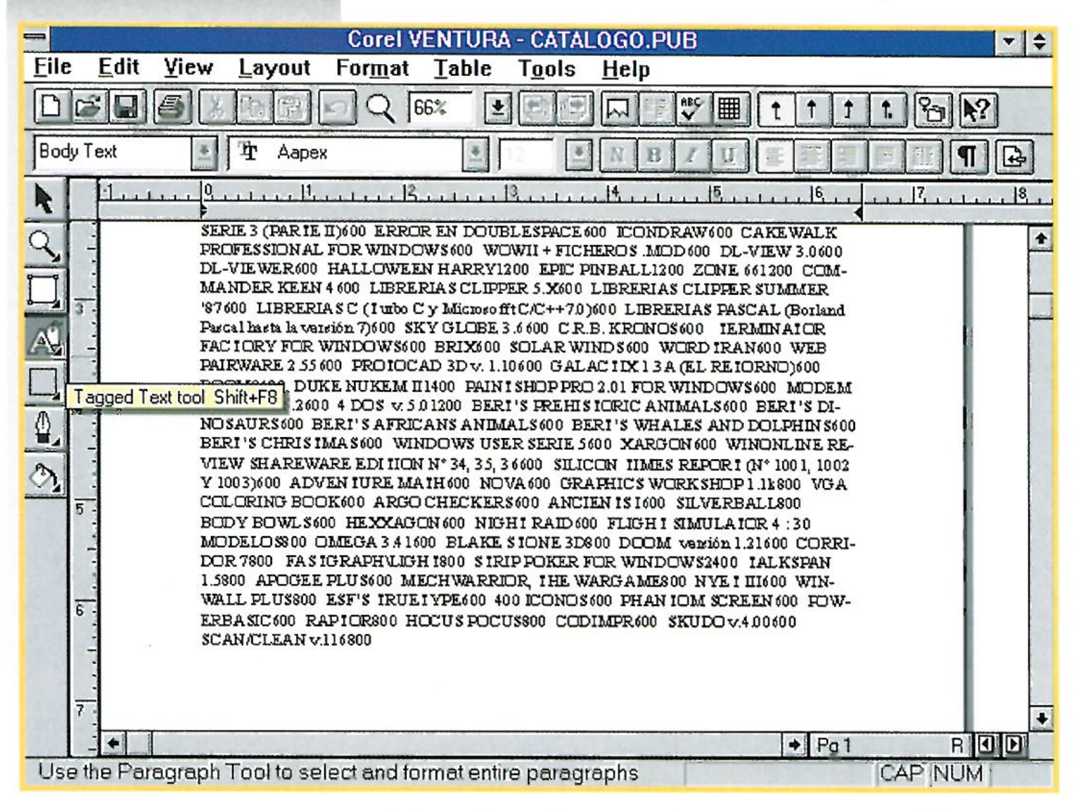
Como puede apreciarse en la opción de Preferencias, todavía no es posible definir los menús en español.

capítulo (nombres de estilo o cabeceras, etcétera) y gráficos, y el intercambio de información con otros programas. Para empezar, la conocida barra de herramientas de CorelDRAW se ha importado íntegra a esta versión, donde opciones tan interesantes como la pluma y el relleno nos serán muy útiles para nuestros objetos. Por si fuera poco, existe un menú similar al Efectos de CorelDRAW, con diversas persianas de formato aplicables a la página. El intercambio de información es ahora más amplio, incluyendo asociaciones con los otros módulos del programa principal.

En el paquete que se venderá por separado se han añadido módulos de CorelDRAW

En el paquete de CorelVENTURA 5 que se venderá por separado, se incluirán algunos de los módulos característicos de DRAW. Los apoyos consistirán en los programas MOSAIC (una herramienta de visión que soporta OLE 2), CAPTURE (un capturador de pantallas), QUERY (una tabla de datos), DB Editor (un editor para bases de datos), KERN (un interfaz para corregir el *kerning* de las fuentes Adobe Tipo 1), MathType Equation Editor (un editor de ecuaciones) y PHOTO-PAINT 5 (para retoque fotográfico). También se han añadido más de 650 tipos de letra, 17.000 imágenes clipart, 75 plantillas y 100 imágenes Kodak Photo CD. Ventura agrupa los capítulos en publicaciones de las que se pueden obtener tablas de contenidos e índices alfabéticos. Igualmente, permite asociar contenidos de variables, anidándolas, gracias a la incorporación de OLE 2, que sigue sin ser del todo fiable (ya va siendo hora de que se arreglen definitivamente estos problemas, para no andar perdiendo trabajos en todo momento).

Una vez acabado el proceso de autoedición, resulta bastante sencillo modificarlo y renumerar páginas, figuras o textos, regenerando automáticamente





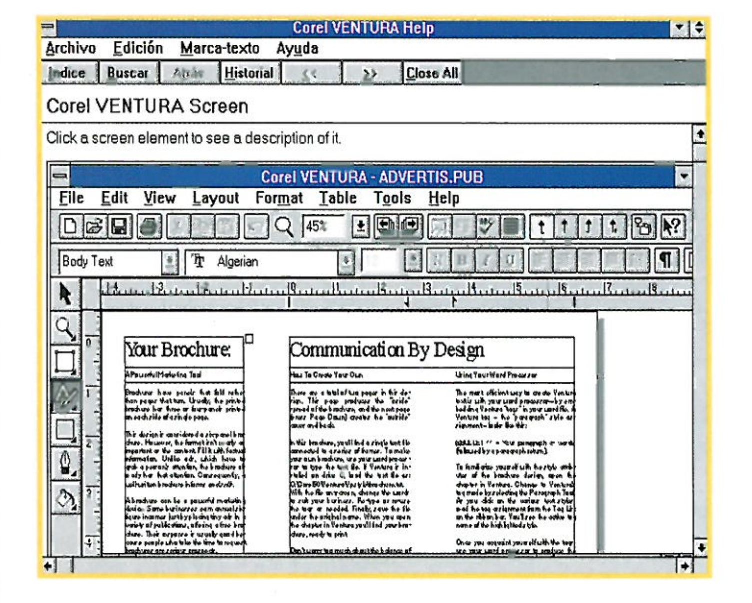
Entre las ventajas más evidentes que el programa ofrece a los profesionales de la edición por ordenador, se encuentra la posibilidad de editar el kerning en los textos de forma manual.

tanto la tabla de contenidos como el índice.

Los programas que provienen del entorno Macintosh siempre han sido los orientados a una maquetación sofisticada y los preferidos por los compaginadores. Tanto PageMaker como QuarkXPress dejaban en pañales a otros competidores tan dignos como Ventura Publisher y FrameMaker, ya fuese en sus versiones para los ordenadores Apple como sus posteriores entregas para PC. Así que Corel no se lo ha pensado dos veces a la hora de coger lo mejor de ambos programas para añadirlo al nuevo Ventura.

Por ejemplo, incluye PANOSE, un mapeador de fuentes de letra (que ya incorporaba PageMaker), cuya misión consiste en sustituir fuentes cuando éstas difieren de un entorno a otro. Pongamos, por ejemplo, que un trabajo contiene un número determinado de fuentes de letra únicamente existentes en nuestro entorno Windows; cuando lo traspasemos a otra plataforma u ordenador con una configuración diferente de Windows, PANOSE realiza sustituciones inteligentes de tipos de letra. De QuarkXPress se ha importado la forma de contornear un texto alrededor de una imagen, siguiendo el procedimiento de seleccionar un objeto y estirar sus nodos, práctica que ya conocían los usuarios de CorelDRAW. Incluso es posible rotar los textos con incrementos de 0.1 grados. Entre las mayores ventajas del programa se encuentra la barra de botones, bien preparada y con todas las funciones a la entera disposición de un simple clic del ratón. O la opción de ayuda sensible al contexto, incluyendo una parte dentro de la ventana Acerca de, que suministra información sobre los recursos del sistema.

Ventura incorpora lo mejor de PageMaker y QuarkXPress



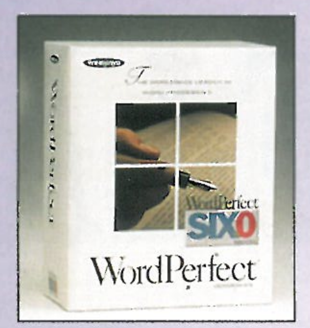
Ventura es, sin duda, una de las mejores elecciones para generar un libro a partir de ciertas reglas que den un resultado correcto. Pero, con la incorporación de las facilidades de las herramientas de CorelDRAW, Ventura promete hacerse un hueco en el sector de los que se consideraban insustituibles en la compaginación, como PageMaker o QuarkXPress.

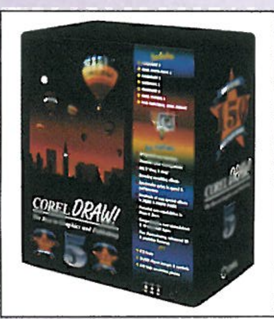
CARLOS MESA

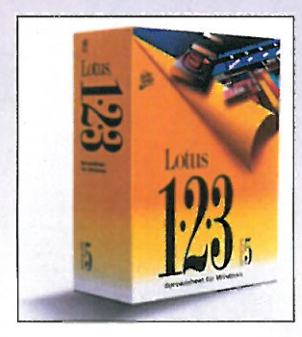
La ayuda es sensible al contexto en el que se está trabajando. Ventura muestra un ejemplo similar al documento que se está realizando, con anotaciones explicativas al respecto.

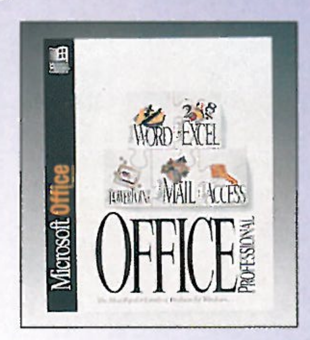
Action EDUCACIÓN

Software para Estudiantes, Profesores y Centros de Enseñanza













	Precio Educación		Precio Educación		Precio Educación		Precio Educación
❑ WordPerfect 6.0 Win	19.500	❑ Corel Draw 4.0	33.750	❑ SmartSuite 3.0 Win	29.900	❑ MS Office Profes. 4.3 Win	49.900
❑ WordPerfect 6.0 DOS	19.500	❑ Corel Draw 3.0	19.900	❑ Lotus 123 5.0 Win	12.500	❑ MS Access 2.0 Win	19.900
❑ WP Presentations 2.0 Win	19.500	❑ Corel Draw 3.0 (CD)	14.900	❑ Lotus 123 3.4 DOS	12.500	❑ MS Excel 5.0 Win	19.900
❑ dBase IV 2.0	29.900	❑ Harvard Graphics 3.0 DOS	33.400	❑ Lotus 123 2.4 DOS	12.500	❑ MS Word 6.0 Win	19.900
❑ DBase IV Compilador 2.0	19.900	❑ Harvard Graphics 3.0 Win	29.900	❑ AmiPro 3.1 Win	12.500	❑ MS Windows 3.11	9.900
❑ Dos Amigos 4.0 XL DOS	14.900	❑ Harvard Graphics 2.0 Win	10.500	❑ Freelance 2.1 Win	12.500	❑ MS Works 3.0 Win	14.900

Estos precios no incluyen I.V.A. (15%)

GARANTIA ABSOLUTA

La tranquilidad y seguridad de una buena compra con el respaldo de uno de los mayores distribuidores internacionales de equipos informáticos

LO QUE NECESITAMOS RECIBIR. ** Imprescindible para procesar su pedido

Estudiantes-Profesores

- Fotocopia D.N.I.
- Fotocopia de carnet de Estudiante/Profesor

Centros de enseñanza

- Fotocopia del N.I.F. o
- Carta sellada del director del centro certificando el número del N.I.F. y el carácter educativo del centro.

Sólo se podrá solicitar una unidad de cada producto por estudiante o profesor. Sin límite para centros de estudios

ENTREGAS GRATIS en la Península cuando efectúe su pago con pedido o bien

CONTRA REEMBOLSO sólo 2.000 ptas. incluyendo IVA, transporte urgente y seguro

PROGRAMAS COMPLETOS CON MANUALES Y GARANTIA

Enviar por fax o correo a *Action:*

☑ *Sí, deseo recibir urgentemente los programas indicados con precios especiales para educación.*

PEDIR ES FACIL

Gratis ✆ 900 14 16 18

Fax: (91) 366 74 45

DESCRIPCION	UNIDADES	PRECIO
....	....	....
....	....	....
IVA (15%)		....
TOTAL		....

Añada 2.000 ptas. por gastos de envío (sólo reembolso y tarjeta)

NOMBRE:.................... DIRECCION:.................... PISO:.......... C.P.:..........

POBLACION:.................... N.I.F.:.................... TELF.:....................

ELIJA SU FORMA DE PAGO

TALON (a Action Computer)
Apartado 1247FD
28080 Madrid
(No necesita sello)

TRANSFERENCIA BANCARIA A:
La Caixa
Aribau, 237 - 08006 Barcelona
Banco 2.100 - Sucursal 0863
N.º Cuenta: 0200 343350

CONTRA REEMBOLSO
Pagar al recibir la mercancía.
Hay que añadir solo 2.000 ptas. para gastos de envío a los pagos por contra reembolso o tarjeta

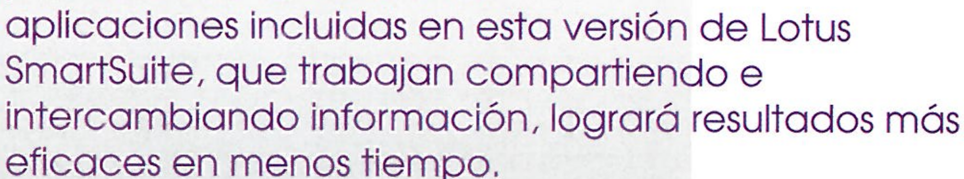
TARJETA DE CRÉDITO
N.º ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Caducidad __/__/__ Fecha __/__/__
Firma ....

Action Computer Supplies, S.A. - P.º Melancólicos, 3 - Nave, 7 - 28005 Madrid

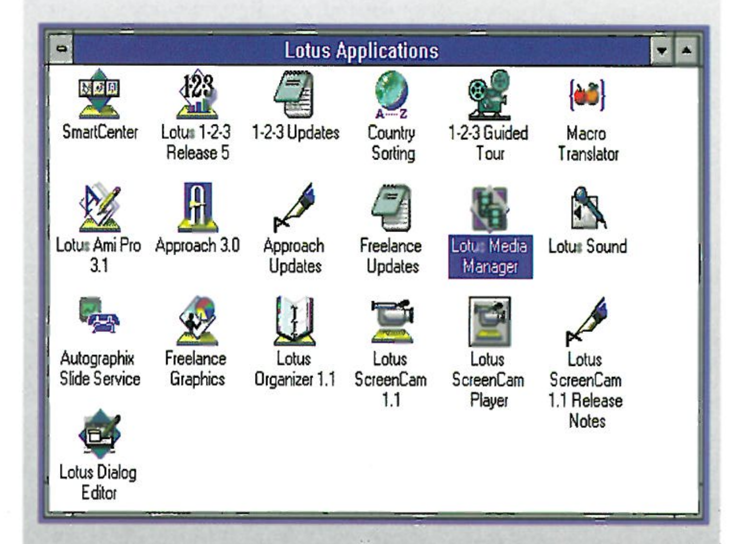
LOTUS SMARTSUITE 3

LA UNION HACE LA FUERZA





La potencia de varios programas de gestión funcionando conjuntamente puede ser mucho mayor que la suma de sus prestaciones. Gracias a las aplicaciones incluidas en esta versión de Lotus SmartSuite, que trabajan compartiendo e intercambiando información, logrará resultados más eficaces en menos tiempo.

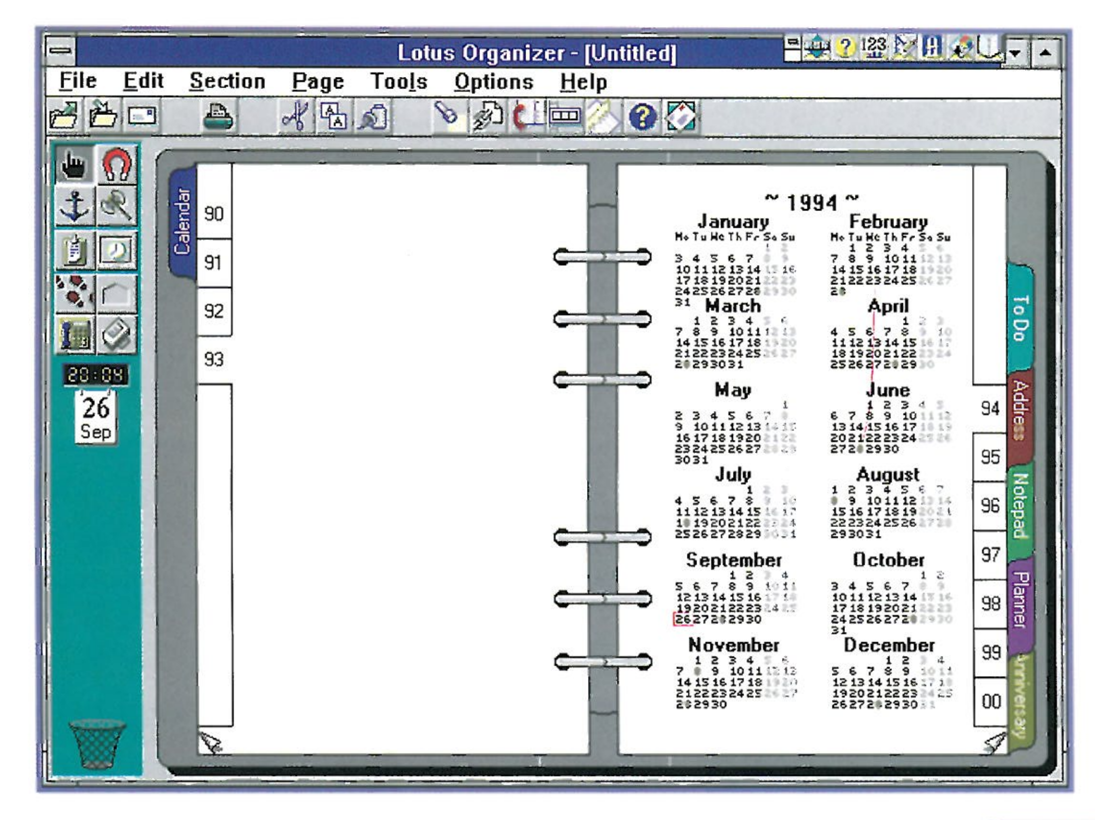


Tras la instalación de Lotus SmartSuite 3, aparece en pantalla una carpeta con todos los iconos que dan acceso a cada uno de los programas que componen el paquete.

No existe nada más perfecto que una familia bien avenida, donde todos sus miembros comparten sus pertenencias alegremente y sin envidias. Bueno, pues eso es exactamente lo que conseguiría Lotus 1-2-3 si llegara a entenderse con AmiPro, a su vez compinchado con FreeLance, que es amiga de Approach, la hermana de Organizer. Además, por si fuera poco, en esta versión ha venido al mundo el nuevo ScreenCam, precioso bebe de la familia Lotus SmartSuite. Cualquiera de estas aplicaciones es capaz de compartir fácilmente sus utilidades con el resto en el nuevo paquete integrado de Lotus.

ScreenCam, que adopta el icono de una cámara de vídeo, es un eficaz capturador de secuencias de pantalla y sonido multimedia. Con él es posible grabar, distribuir y reproducir películas multimedia que permitan y faciliten el aprendizaje de cualquier acción. Lotus ScreenCam captura el sonido y toda la actividad que se produzca en la pantalla, incluyendo los movimientos del cursor, las cajas de diálogo o efectos especiales.

SmartSuite es un producto muy completo y homogéneo que incluye las últimas versiones de todas las herramientas necesarias para llevar a cabo cualquiera de las cinco funciones más comunes al software de gestión: procesador de textos, hoja de cálculo, base de datos, presentación de gráficos y agenda personal. Además, todas las aplicaciones se manejan de forma similar. En esta nueva versión es posible acceder a los SmartMasters (verdaderas aplicaciones predefinidas que pueden ser fácilmente personalizadas, ahorrando trabajo y consiguiendo resultados de primera calidad) desde la hoja de cálculo, la base de datos o el generador de presentaciones. Mediante la introducción de los FastFormats, podremos copiar los atributos de cualquier objeto y aplicarlos a otro, con lo que eliminamos tediosos pasos. Desde el botón derecho del ratón se accede a los menús directos de cada aplicación, que

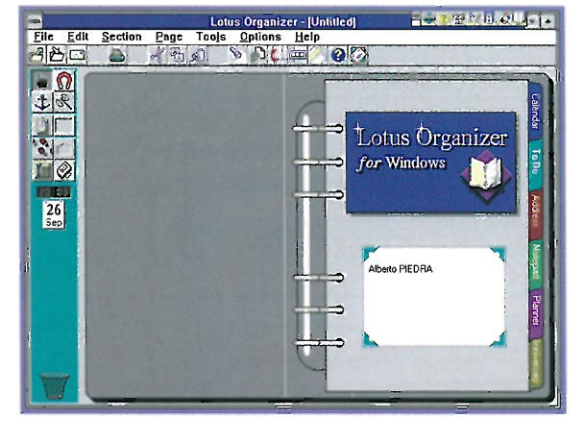


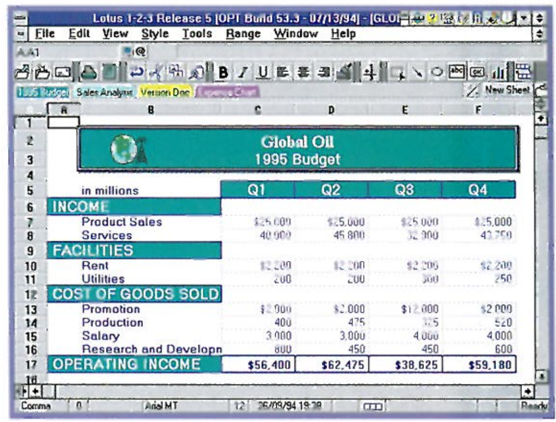
nos evitarán el tener que desplegar numerosas ventanas para acceder a las opciones más utilizadas.

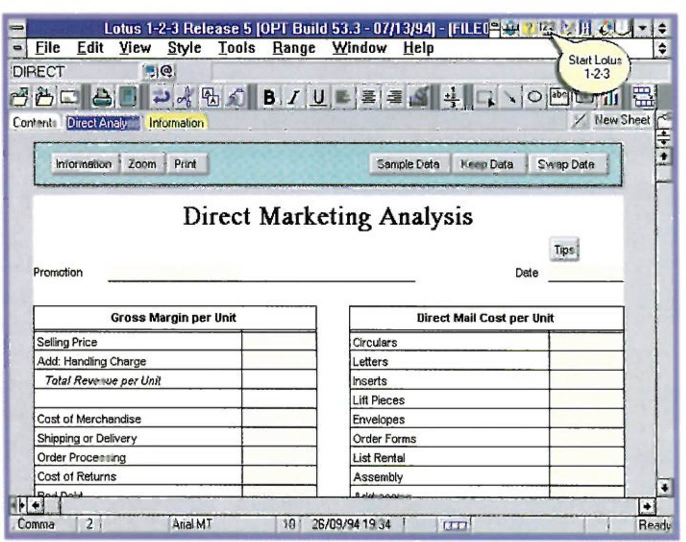
La facilidad y eficiencia con que pueden compartirse los trabajos entre las distintas aplicaciones permiten alcanzar niveles de productividad muy elevados. Por ejemplo, es posible insertar un fragmento de una hoja de cálculo dentro de un documento escrito, de tal forma que, si los valores de la primera se modifican, estos cambios aparecerán reflejados automáticamente en el texto del documento. Si llevamos un gráfico desde Lotus 1-2-3 hacia FreeLance, este adaptará automáticamente la fuente, el tamaño, la sombra o el colorido con el estilo que esté siendo utilizado en la presentación. Con un solo golpe de ratón, es posible exportar un gráfico de FreeLance a una hoja de AmiPro, o conseguir curvar un texto del segundo con una herramienta del primero. Igualmente, los datos de 1-2-3 pueden ser cargados directamente desde AmiPro, FreeLance, o Approach.

Cuando se instala conjuntamente con Lotus-Notes, SmartSuite permite compartir información y conocimientos sin importar la hora o el lugar del mundo en el que se encuentre. Con la tecnología Notes/FX, la integración es total gracias al uso de una serie de celdas o campos de intercambio, que permiten incluso manejar objetos OLE. Si, además, tiene cargado el programa cc:Mail, podrá recibir o enviar cualquier tipo de correo electrónico directamente desde sus aplicaciones. La revisión de documentos por un grupo de personas se convierte en una tarea sencilla.

El programa de instalación de SmartSuite está muy estudiado, de forma que es posible seleccionar los módulos que deseamos manejar, optimizando el espacio disponible en nuestro disco duro. A partir de entonces, cada vez que arranquemos Windows –opción por defecto–, aparecerá una pequeña serie de iconos desde los cuales es posible acceder a todos los programas del paquete: se trata del SmartCenter. Esta utilidad proporciona ayuda instantánea sobre cualquier particular, ofrece una presentación sobre todo el conjunto y permite desplazar datos entre las distintas aplicaciones OLE2 (para realizar esta operación sólo hay que dejar caer el icono sobre una de las aplicaciones de la paleta). Basta con situar el ratón sobre cualquiera de los iconos y recibiremos un completo mensaje de ayuda que describe la utilidad seleccionada.







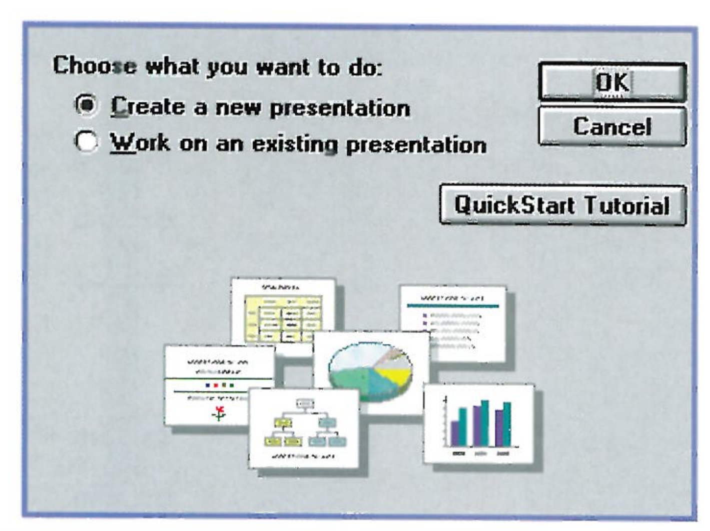
En esta nueva versión de Lotus 1-2-3 se han incorporado hojas predefinidas que facilitan el trabajo al usuario.

■ Lotus 1-2-3 5.0

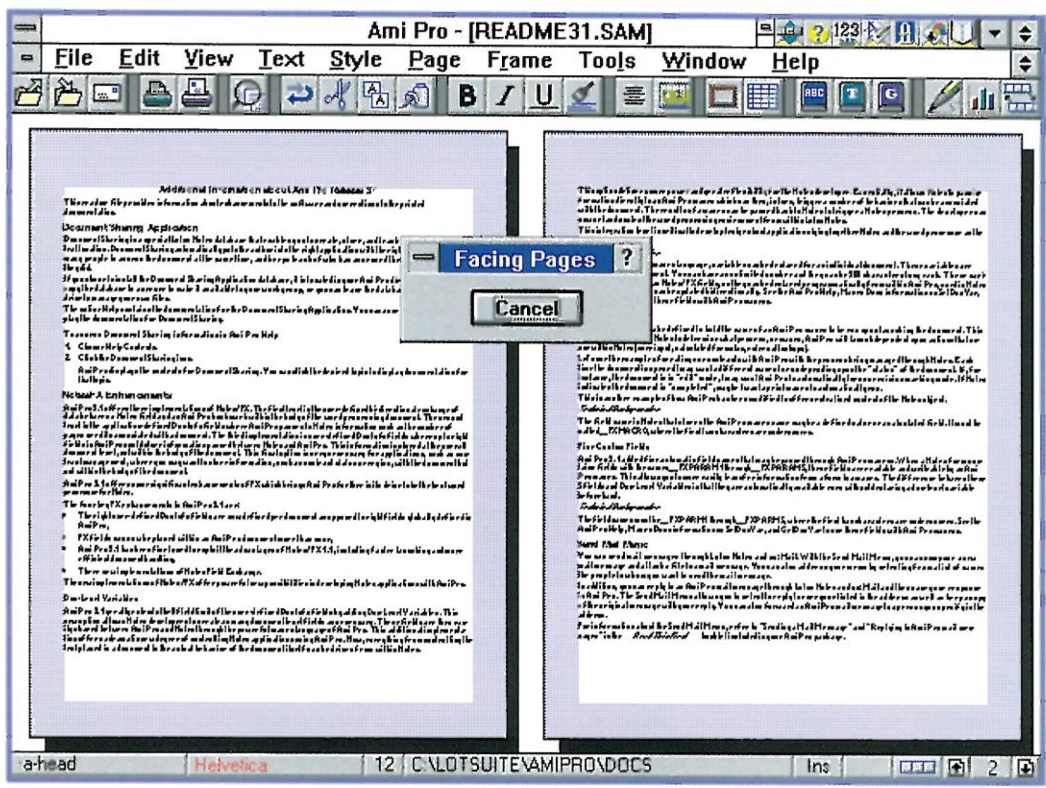
En esta versión de la hoja de cálculo se ha procurado hacer más fácil el trabajo rutinario. Se han incluido hojas predefinidas (SmartMasters) que permiten crear liquidaciones de gastos, facturas o diversos tipos de estudios. Incluso podremos definir nuestros propios SmartMasters. Es posible aplicar conjuntos de datos a una hoja para probar el resultado de determinadas operaciones (basta con definir unos rangos de valores de variación que 1-2-3 aplicará a nuestro supuesto). Incorpora nuevos comandos macro, filtros de importación y soportes para Notes/FX.

■ Lotus Approach 3

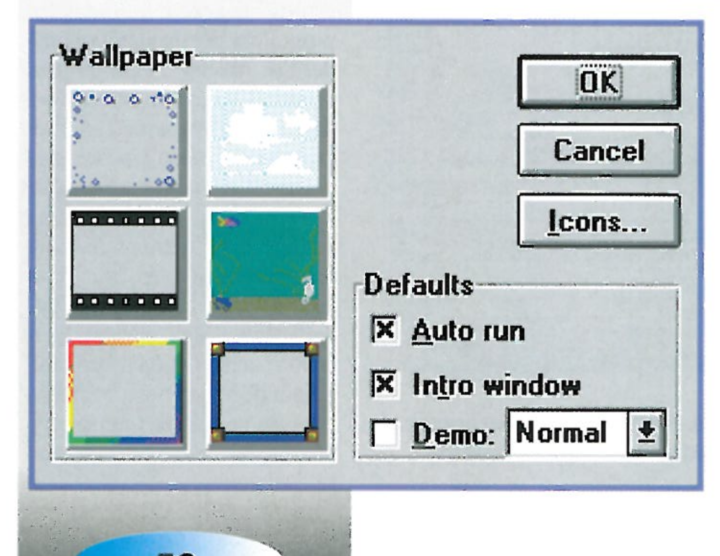
Con este programa, el usuario puede crear completas aplicaciones de base de datos sin saber programar. Esta nueva versión combina su fácil manejo con las más de 200 mejoras que introduce que, entre otras cosas, permiten una extraordinaria integración con las demás aplicaciones del paquete. Viene equipada con 51 tipos distintos de formatos de bases de datos predefinidas. Además, soporta nuevos formatos de datos, Notes/FX y mejora el rendimiento de acceso y búsqueda de información sobre grandes bases de datos.







El programa de instalación de SmartSuite permite seleccionar los módulos que más se utilizan. Cada vez que se inicia Windows, aparecerá en pantalla SmartCenter.



■ Lotus AmiPro 3.1

Este excelente procesador de textos de características *Wysiwyg* (*What You See Is What You Get*) ha sido diseñado para entenderse a la perfección con Lotus 1-2-3 y Workgroups. AmiPro ofrece formatos predefinidos con los que será sencillo crear un fax, una factura, un calendario, un informe de gastos o cualquier otro tipo de documento. Si usted está acostumbrado al uso del WordPerfect, no se preocupe, ya que es posible simular el comportamiento del teclado mientras descubre las características del nuevo procesador.

■ Lotus FreeLance Graphics 2.1

Si quiere generar una presentación de aspecto inmejorable, lo más cómodo es dejarse llevar paso a paso de la mano de FreeLance. Dispondrá de multitud de herramientas, un extenso clipart y numerosos efectos especiales. Además, podremos contemplar el resultado en blanco y negro, lo cual evitará



Crear presentaciones de alta calidad es muy sencillo con Lotus FreeLance Graphics.

Una de las mayores novedades que incorpora el paquete es el programa ScreenCam. Mediante un intuitivo panel de casete permite generar presentaciones multimedia.

sorpresas al imprimirlo sobre una impresora normal. El grado de integración con AmiPro permite crear una presentación a partir de un documento escrito en el procesador de textos.

El grado de integración del paquete permite trabajar con eficacia

Lotus Organizer 1.1

Una agenda debe ser sencilla, completa y eficaz. Y eso es exactamente lo que ofrece Organizer, gracias a su agradable aspecto gráfico. Está organizada en distintas secciones que permitirán ordenar todas nuestras direcciones, teléfonos, citas, reuniones, aniversarios, o compromisos.

Cada sección puede ser enlazada con las demás, de forma que es posible relacionar una cita en la sección de dietario, con el número de teléfono de la misma que haya guardado en el listín telefónico.

Lotus ScreenCam

A partir de ahora, le resultará mucho más sencillo preparar sus presentaciones multimedia. Desde el intuitivo panel de control con forma de casete que ofrece ScreenCam, podrá rebobinar, detener, reproducir o grabar cualquier película almacenada como fichero .scm.

ScreenCam puede ser utilizado como herramienta de enseñanza o para contestar a un grupo de usuarios sobre el manejo de determinadas utilidades. La película filmada puede ser distribuida en formato .scm para ser visualizada por cualquier otro usuario de SmartSuite o de ScreenCam. Si la persona a la que va dirigida no tiene este programa, también puede empaquetarlas como ficheros ejecutables .EXE, en los que se incluye un panel de visión dentro del mismo fichero.

Con esta utilidad, Lotus da un paso de gigante en las posibilidades didácticas del PC, permitiendo que cualquiera pueda crear su propia biblioteca de ayudas, que luego podrán ser intercambiadas con los demás usuarios.

ALBERTO PIEDRA



Mini Disc
Mi mejor Rock Pop + Soul
74
SONY
Aquí lo tienes, el revolucionario MiniDisc. El disco digital que te va a "enganchar". Por sus extraordinarias prestaciones, por su calidad de sonido y porque viene protegido para resistirlo todo. Además, con su reducido tamaño podrás llevarlo como quieras. MiniDisc Sony, a tu medida.
HECHO A TU MEDIDA
MINI DISC
It's a Sony


SONY
SONY
MD
WALKMAN
PORTABLE MINIDISC PLAYER
MZ-E2
MD = MiniDisc = el disco grabable = música digital con acceso inmediato = sistema revolucionario para la grabación digital = MD Walkman® para la calle, MD estacionario para tu casa y MD para el coche = hasta 74 minutos de música digital en cada disco = y más de 1000 MDs pregrabados ya a la venta.
EL FUTURO DE LA CINTA ES
Mini Disc

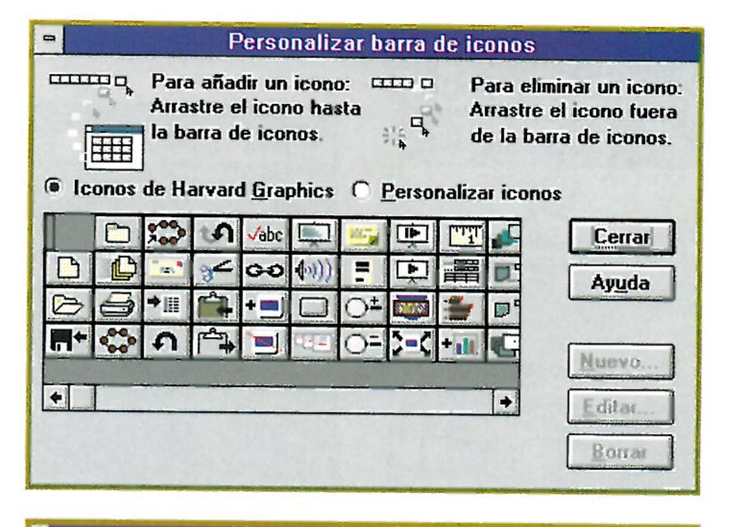
HARVARD GRAPHICS

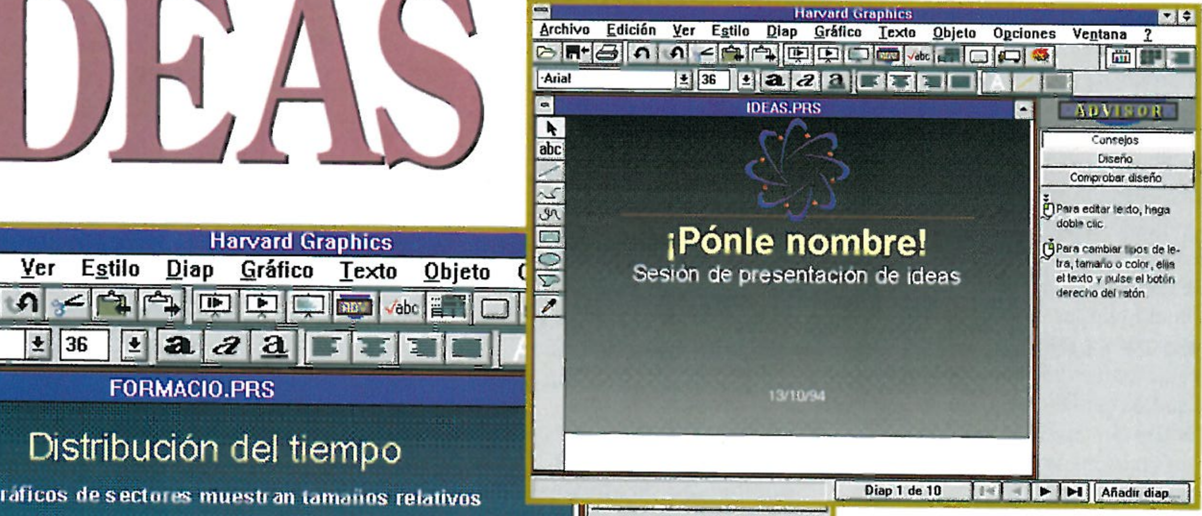
LA MEJOR FOR COMUNICAR SU

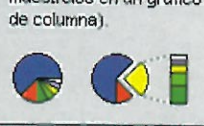
Diseñar presentaciones espectaculares ya ha dejado de ser privilegio de unos pocos. Con Harvard Graphics podrá crear trabajos que le sorprenderán por su calidad y su profesionalidad. Recuerde que una imagen vale más que mil palabras.

No importa de qué manera quiera representar sus ideas, la versión 3.0 para Windows de este programa es la solución que estaba buscando. Como se trata de una entrega actualizada de un programa ya conocido, nos limitaremos a presentar las principales novedades de Harvard Graphics 3.0, mostrando posteriormente un ejemplo gráfico de cómo se trabaja con él. En primer lugar, se han aumentado las funciones incluidas en el Advisor, una especie de asesor de diseño que ya estaba presente en la versión anterior, y que tiene como misión ofrecer consejos de utilización al usuario a medida que este va creando su presentación. Ahora, este asesor aparece también en las vistas de Clasificador de Diapositivas, Esquema y Editor de Diapositivas, de modo que actúa como una ayuda sensible al contexto, prácticamente en todos los pasos

MA DE
S IDEAS







A la derecha de la pantalla se puede observar el Advisor, una herramienta de ayuda que aconseja al usuario sobre las acciones que puede realizar para mejorar los diseños de sus presentaciones.

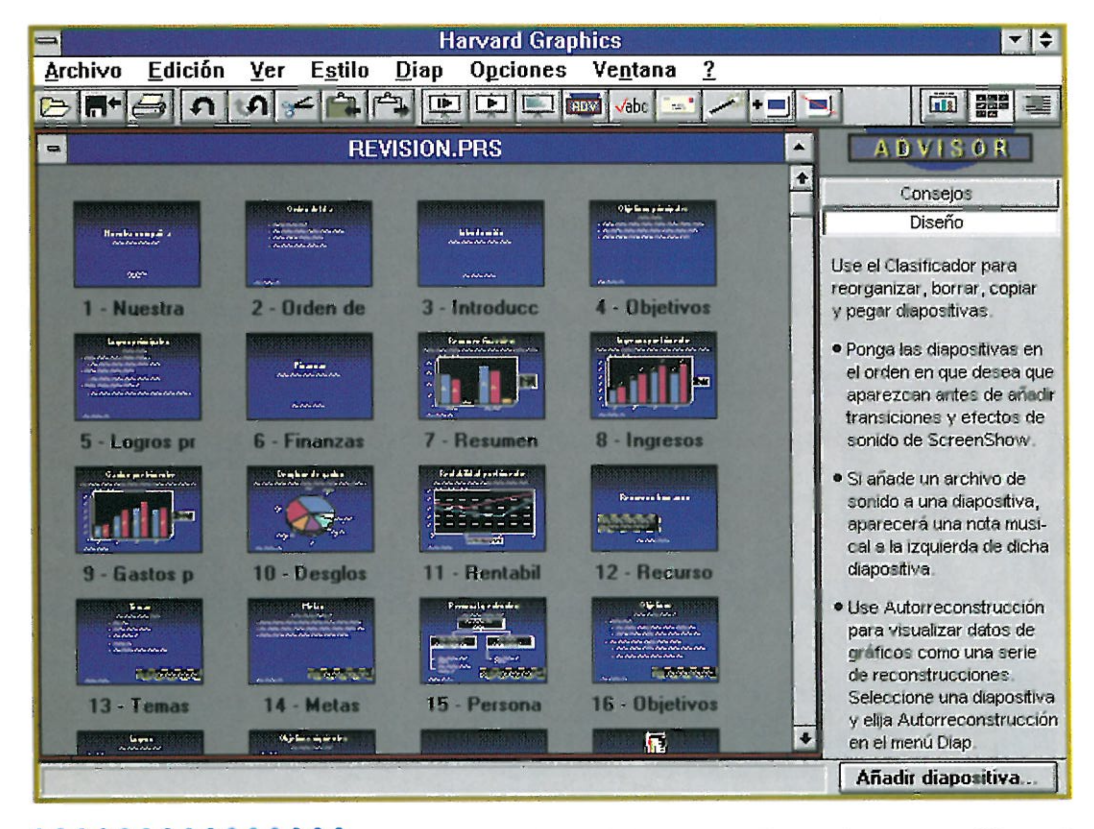
Se logran trabajos realmente increíbles en muy pocos minutos

de la creación. Se le ha añadido también un nuevo botón, llamado Comprobar, cuya misión es analizar las diapositivas y controlar que se respeten los principios del diseño establecidos por el programa.

La segunda innovación hace referencia también a la facilidad de uso. Nos estamos refiriendo a las Presentaciones Rápidas, una biblioteca de presentaciones que ofrece un gran número de modelos sobre los que basar los trabajos. Basta con seleccionar la que más se adapte a nuestras necesidades y sustituir los datos del ejemplo por los reales para obtener una presentación totalmente personalizada en un tiempo mínimo.

Para incrementar la espectacularidad de los trabajos y captar más fácilmente la atención de la audiencia, se ha incluido la posibilidad de añadir pequeñas secuencias de animaciones en las diapositivas, por el simple





método de arrastrar y soltar desde una biblioteca.

La información que dispone el usuario sobre el trabajo que está realizando también se ha aumentado en muchos aspectos como el formato de un texto, los rellenos seleccionados, la función de las distintas herramientas o la utilización de imágenes reducidas en numerosos cuadros de diálogo.

Se han aumentado los filtros de importación, de modo que ahora es posible trabajar con datos procedentes de 1-2-3 v. 4, Excel 5.0, CorelDraw, PostScript Encapsulado y Photo CD.

Entre las novedades del programa están la posibilidad de añadir efectos de sonido a las presentaciones y la capacidad de ejecutar una visualización previa de los pasos sucesivos.

En la misma línea de las presentaciones rápidas, se incorporan una serie de atajos que permiten controlar que el trabajo esté bien hecho, antes incluso de imprimirlo. Dentro de este grupo se pueden incluir comandos como Previsualización de diapositivas, de transiciones, de los efectos y de la impresión en blanco y negro. De esta forma, se puede controlar el resultado que se obtendrá con la mayoría de las impresoras. También es posible distribuir las presentaciones a través del E-Mail, directamente desde el menú de Archivo, o iniciar aplicaciones DOS o Windows desde la barra de iconos.

Junto al programa Harvard Graphics, la compañía SPC ha decidido incluir en el mismo paquete un módulo denominado Harvard F/X. Su objetivo es aplicar, de manera muy sencilla y rápida, una serie de efectos especiales a objetos y textos, incluyendo los dibujos de mapa de bits que se hayan podido importar.

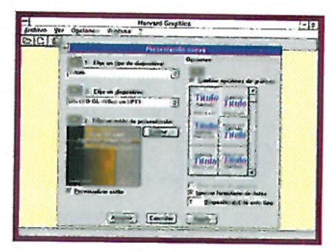
Este módulo también incluye más de una treintena de efectos que pueden ser aplicardos inmediatamente. Igualmente, cuenta con una serie de herramientas de modificación que permiten personalizar los efectos. Gracias a él, es posible diseñar logotipos o dar un aspecto mucho más atractivo a los titulares, a los textos o a los objetos gráficos que se incluyen en las diapositivas. Degradados, extrusiones o mezclas, son algunos de los efectos que se pueden incorporar en los trabajos.

JAIME TORROJA

Nuestro ejemplo, paso a paso

1

Elegir estilo



El primer paso es seleccionar un estilo de presentación entre los disponibles en el catálogo de Harvard Graphics para la primera diapositiva. Escogimos el tipo Título, con el estilo de recuadros marrones con una banda horizontal.

2

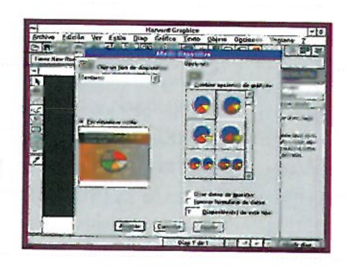
Afinar detalles



Tras modificar algunos detalles de la presentación como la posición de los textos o su tamaño, la primera diapositiva queda lista para su utilización. En la parte derecha de la pantalla, el Advisor nos muestra ciertos consejos para aplicar sobre el diseño de los distintos elementos.

3

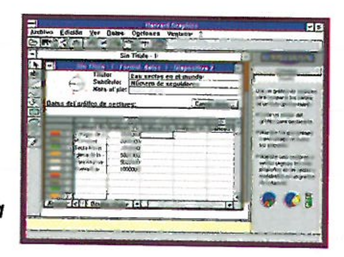
Añadir otra diapositiva



Para crear la segunda diapositiva, hay que pulsar sobre el botón Añadir diap..., situado en la esquina inferior derecha. En este caso, lo que se desea es incluir un gráfico estilo tarta, por lo que se selecciona el tipo Sectores.

4

Incluir datos



La introducción de los datos que van a aparecer en el gráfico se lleva a cabo en una simple hoja de cálculo. En la parte superior de la ventana se pueden apreciar los recuadros para la introducción del título, el subtítulo y una nota al pie de la página. Es posible cargar datos procedentes de otra aplicación.

5

Incluir imagen



Tras cambiar la ubicación de la leyenda y la forma de presentar los datos en los sectores, incluimos una imagen del clipart de Harvard Graphics para reforzar el aspecto visual. Como medida de precaución, se pulsó sobre el botón Comprobar para verificar el diseño.

6

Símbolos



Siguiendo un proceso similar al empleado en la anterior diapositiva, la tercera y última quedó lista para su uso. En esta imagen se puede ver la ventana de importación de símbolos de la biblioteca. Basta con arrastrar y soltar el símbolo elegido para que este quede incorporado a la diapositiva.

7

Transiciones



Una vez terminadas las tres diapositivas, quedaba por determinar los efectos de transición entre ellas. Pulsando sobre el icono de Edición de efectos de la Screenshow, se pueden definir los cambios de diapositivas y una serie de parámetros como la incorporación de sonido.

8

Clasificar



Con las tres diapositivas terminadas, decidimos cambiar el orden, para lo cual utilizamos el Clasificador. Arrastrando las diapositivas al sitio deseado se cambia su situación en la presentación. Una nota musical en la parte superior de cada pantalla indica que tienen sonido incorporado.

SPOTLIGHT

PRESENTACIONES MAS EFECTIVAS

Para muchas personas realizar una presentación por ordenador puede llegar a ser una experiencia realmente traumática. Harvard Spotlight le permite completar y adecuar eficazmente su realización, sin necesidad de pasar apuros delante de la audiencia.

Harvard Spotlight es una herramienta fundamental a la hora de diseñar presentaciones. Se trata de un gran complemento para aplicaciones como Freelance Graphics, Harvard Graphics y Power Point. Su gran ventaja es la posibilidad de tener conectados a la vez dos ordenadores o dos monitores.

Lo primero que sorprende nada más abrir el paquete es la escasez de documentación. Sólo consta de un tríptico, que hace un breve comentario del programa, y cuatro hojas más que explican los mecanismos de conexión si utilizamos más de un equipo. Junto a la información se suministra un cable para realizar la comunicación entre dos ordenadores vía serie.

Incorpora un buen sistema de ayuda On-Line, que permite saber el funcionamiento de cualquier opción o menú del programa, pulsando simplemente sobre el objeto deseado con el botón derecho del ratón.

Una vez que se pone en marcha, se colocan en la pantalla los distintos elementos que la componen: la diapositiva, la zona de comentarios y el navigator, que es el panel de control de avance y retroceso de la demostración. Todos estos elementos que componen la presentación pueden ser cambiados o combinados con otras muchas posibilidades. Así, se podrá tener el control del tiempo y la lista de las siguientes diapositivas que irán apareciendo, o desconectarlas y tener simplemente los comentarios de la presentación. Todas las composiciones que se realicen pueden ser salvadas, con lo que sólo tendrá que llamar al panel que se desee para dispone de los elementos que lo forman. De todas formas, las opciones son accesibles desde una barra de herramientas y pueden ser activadas o desactivadas. Otra utilidad muy útil que incorpora este programa es un capturador de pantallas, aunque sólo sirve si se va a introducir la pantalla como una diapositiva.

Una de las ventajas del programa es que es capaz de conectar a la vez dos ordenadores o dos monitores.

A pesar de que pueda introducir imágenes en el programa para montar diapositivas, no es lo más indicado, ya que no está orientado a la creación de presentaciones, sino más bien a la forma de mostrarlas. Carece de las suficientes herramientas para realizar este trabajo, como pueden ser degradados o la introducción de textos. Para ello, deberá de recurrir a Power Point o Harvard Graphics.

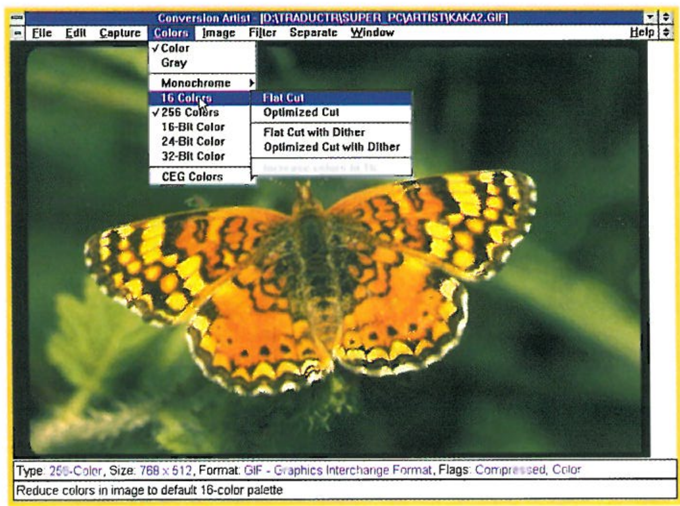


FEDERICO RUBIO

super SOFTWARE

CONVERSION ARTIST 2.0

EL PODER DE LA IMAGEN



Un buen kit de utilidades gráficas puede ser tan importante en su ordenador como una buena caja de herramientas en la casa. Conversion Artist efectúa todo tipo de conversión entre formatos, aplica distintos filtros o transformaciones a sus imágenes y, además, incorpora un efectivo capturador de pantallas.

Trabajar con imágenes ya se ha convertido en una de las funciones básicas que un usuario desea para su ordenador. En numerosas ocasiones deseamos efectuar determinadas acciones con una imagen para poder utilizarla dentro de un documento, contemplar alguna característica o, simplemente, imprimirla.

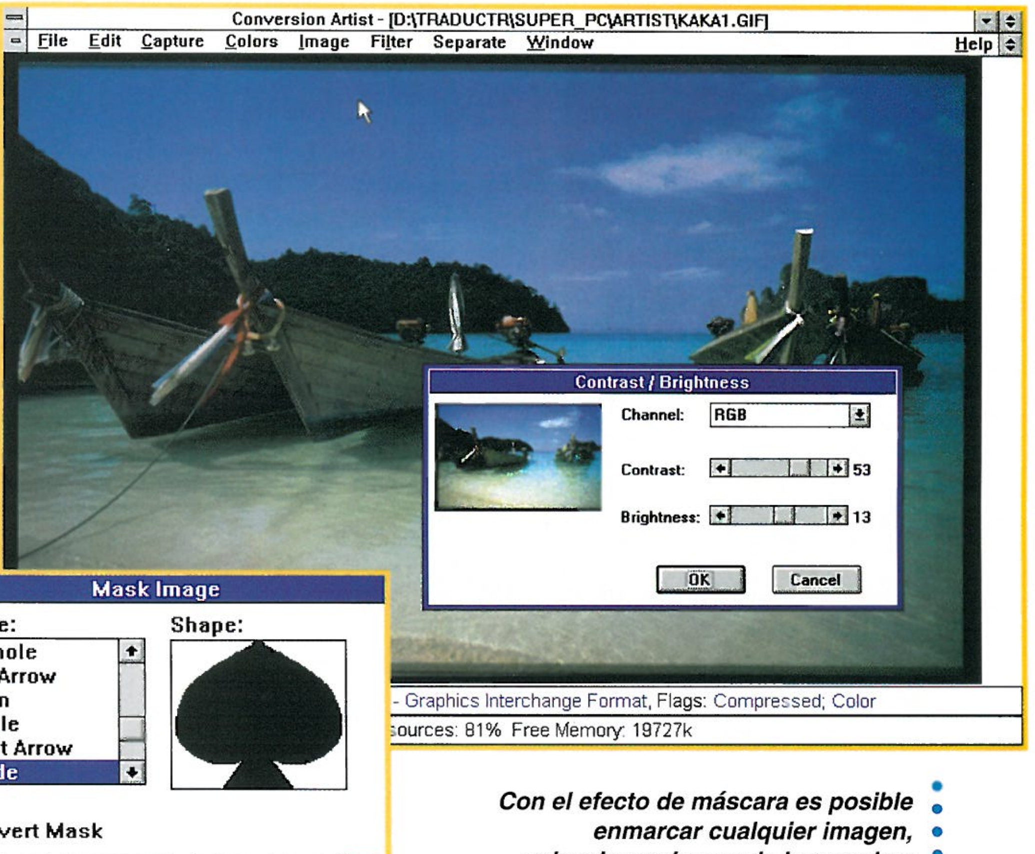
Sobre la ventana de trabajo de Conversion Artist se pueden abrir múltiples imágenes de manera simultánea, lo que permite comparar el resultado de los cambios efectuados. El programa soporta 35 tipos distintos de gráficos. Esto hace que podamos exportar e importar ficheros prácticamente en todos los formatos más comunes. Si necesita convertir un grupo de imágenes, puede utilizar el modo batch, mediante el cual indicará el trabajo que desea efectuar sin interrupción.

Desde los menús Image y Filter accedemos a una serie de herramientas que permiten transformar nuestra imagen o foto digitalizada, permitiendo efectuar rotaciones de todo tipo, cambios de tamaño, recortes, superposición de máscaras, alteraciones de brillo, contraste o saturación de color. Mediante los diez tipos de filtros conseguiremos impresionantes efectos: aumentar el detalle o difuminado de la imagen, resaltar las zonas claras y oscuras, o aplicar filtros de tipo emboss, noise o median.

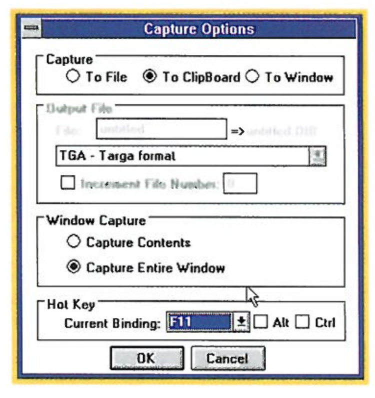
Conversion Artist permite descomponer las imágenes en sus colores primarios. Para ello, simplemente debe seleccionar el método de descomposición: RGB (Red, Green, Blue), CMY (Cyan, Magenta, Yellow), o la tetracomía CMYK. Esta posibilidad le permitirá trabajar directamente con impresión offset, en la que los colores son convertidos desde el RGB del ordenador al CMYK

Screen Bitmaps: Use on all images
Status Bars: Show Both Status Bars
Memory/Color Options — Color: Halftone; Dither: Floyd-Steinberg; ☒ Keep UNDO buffers
TIFF Compression — Monochrome: Group4; 16 Colors: PackBits; 256 Colors: LZW; 16-Bit Color: PackBits; 24-Bit Color: LZW
File Saving — ◉ Flat Cut ○ Optimized Cut; ☐ Dither; ☒ Warn user for color loss
CEG Options — ☐ Using CEG driver; ☐ Dither on Conversion; File Save Type: CEG
Metafile Options — Size: 100 %; ☐ Custom Palette
Startup Options: No Startup Command
OK Cancel

La conversión de colores es muy importante para poder grabar una imagen reduciendo el tamaño del archivo.

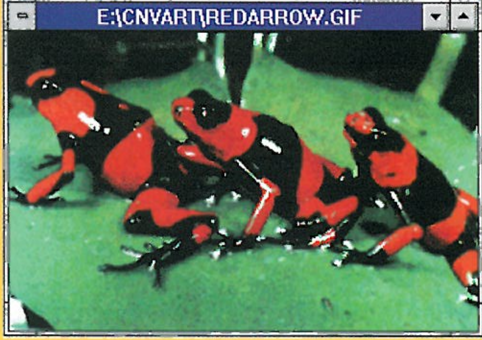


Los ajustes de brillo y contraste permiten realzar las imágenes. Desde esta pequeña ventana comprobará el resultado antes de aplicarlo definitivamente.





Con el efecto de máscara es posible enmarcar cualquier imagen, seleccionando una de las muchas formas y colores que el programa Conversion Artist le ofrece.





utilizado en las máquinas de impresión. Cada una de estas imágenes descompuestas puede ser tratada independientemente con cualquiera de los filtros que proporciona el programa, y ser nuevamente mezclada para formar una imagen de 24 bits de color. Las posibilidades son enormes, ya que incluso se pueden invertir las componentes de color, lo cual ofrecerá curiosísimos efectos. Desde el Setup se puede acentuar o disminuir la intensidad de los colores del CMY o CMYK. Este ajuste, conocido como Gamma, permitirá compensar la densidad de las tintas que se utilicen posteriormente durante el proceso de offset.

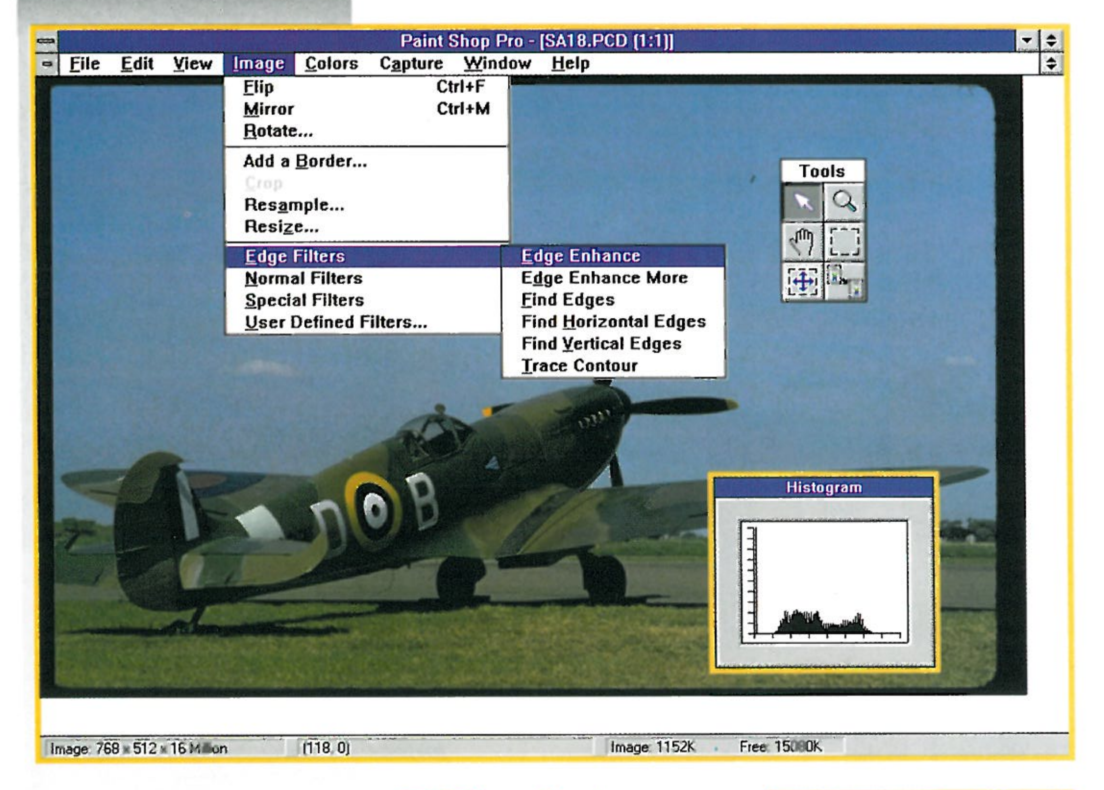
A veces es necesario reducir el número de colores que tiene una imagen para que el fichero ocupe menos espacio en disco duro, o para que sea compatible con alguna impresora o terminal de salida.

Existen dos métodos para reducir de forma irreversible el número de colores. El primero de ellos, Flat cut, permite pasar de 32.000 a 256 ó 16 colores, utilizando un sencillo algoritmo que distribuye los colores de manera uniforme sobre el espectro visible. Con el segundo método, Optimized cut, es posible conseguir resultados muy superiores, ya que la reducción se produce sobre una paleta propia para cada imagen, en la que figuran las tonalidades más utilizadas por cada una de las ilustraciones.

Ofrece cinco opciones distintas para capturar pantallas

Conversion Artist ofrece cinco opciones distintas para capturar pantallas. Al pulsar la tecla de captura, que puede ser definida por el usuario utilizando las teclas de función junto con los botones de Control y Alt, se conseguirá congelar la imagen de la ventana que esté activa, de toda la pantalla, de la zona a delimitar o de la ventana en la que se encuentre el ratón. La imagen capturada puede ser enviada directamente a un fichero en el formato que se haya especificado o, incluso, al portapapeles de Microsoft Windows, aunque lo más normal es que se dirija a una nueva ventana sobre la que podremos tratar la imagen con más comodidad. Conversion Artist permite utilizar los nuevos formatos de compresión JPEG, con los que se consiguen índices de compresión bastante elevados, a cambio de ligeras pérdidas de calidad.

Al grabar con esta extensión, es posible indicar el porcentaje de comprensión que queremos alcanzar, moviendo el cursor de una barra de desplazamiento que varía entre los límites de 0 a 100. Con el menor valor, el grado será máximo y puede llegar a ratios de 50:1, aunque,




CONVERSION ARTIST 2.0

FABRICANTE
NORTH COAST SOFT.

PRECIO RECOMENDADO
12.900 Pts. (IVA incluido)

DISTRIBUIDOR
SERIC'S ROOM

Paseo Prim 39. 43205 Reus (Tarragona).
Telf. (977) 33 00 56

MEMORIA **4 Mb**
DISCO DURO **1 Mb**
PROCESADOR **386**

MICROSOFT. WINDOWS.

El programa Paint Shop Pro posee un extenso conjunto de filtros, que pueden ser aplicados sucesivamente sobre una imagen para obtener resultados de gran originalidad.

naturalmente, al recuperar la imagen, observaremos una pérdida de nitidez directamente proporcional al nivel de compresión conseguido.

Paint Shop Pro 2.0

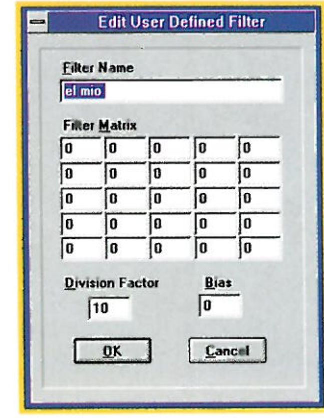
La opción shareware es un excelente programa de características muy parecidas al Conversion Artist, que puede ser conseguido en numerosas BBS o distribuidoras de programas de estas características. Usted lo recibe y sólo paga una pequeña cantidad de dinero si desea utilizarlo. En él encontrará casi todas las opciones disponibles en Conversion Artist, desde la conversión en modo batch, a la rotación más sofisticada. Aunque no permite efectuar la separación de colores (lo que imposibilita efectuar determinados trabajos de imprenta o impactantes trucajes), dispone de un mejor conjunto de filtros. Estos están organizados en cuatro categorías, la última de las cuales permite definir cualquier número de filtros personalizados. Es posible obtener un histograma de la imagen, o efectuar solarizaciones de resultados impresionantes. Se puede incluso contar el número de colores que posee una imagen.

Paint Shop Pro trabaja con ficheros Kodak PCD

En general su manejo es algo más sencillo que Conversion Artist, contando para ello con un pequeño conjunto adicional de herramientas que pueden ser mostradas o escondidas a voluntad. Si la foto no cabe en la ventana, un pequeño icono con forma de mano permitirá moverla sin tener que desplazar los cursores laterales. Desde el menú de visión es posible utilizar toda la pantalla para observar la fotografía, ocupando hasta la zona reservada para la barra del menú. Las opciones de captura de imagen permiten definir si se quiere que aparezca el puntero del ratón. Si necesita convertir muchos ficheros de un formato a otro, puede utilizar el modo batch, en cuya ventana seleccionará los ficheros que quiere convertir y el formato al que han de ser pasados.

La ventaja más importante respecto a Conversión Artist es la posibilidad de trabajar con ficheros .PCD (Kodak Photo CD). Almacenar sus carretes sobre un CD-ROM le permitirá, por sólo 3.000 pesetas, trabajar con ellos en su ordenador equipado con Paint Shop Pro.

ALBERTO PIEDRA



EFECTOS ESPECIALES

A partir de una foto inicial es posible realizar cualquier tipo de transformación: negativos, suavizados, solarizaciones, pixelados, medias, posterizaciones y ruidos. También se pueden obtener detalles con los filtros edge y sharpen.



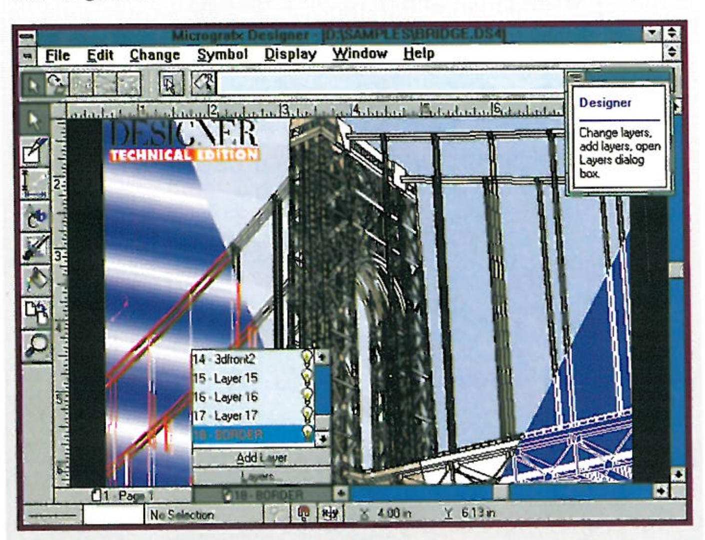


DESIGNER 4.1 TECHNICAL EDITION

Los profesionales del dibujo técnico cuentan con numerosas aplicaciones informáticas para llevar a cabo su trabajo, pero pocas pueden presumir de ser tan fáciles de usar que todo el mundo pueda manejarlas. Si su objetivo es crear diseños profesionales de alta calidad, este programa es la respuesta que estaba esperando. Su sencillez le permitirá dominar las principales herramientas en pocos minutos.

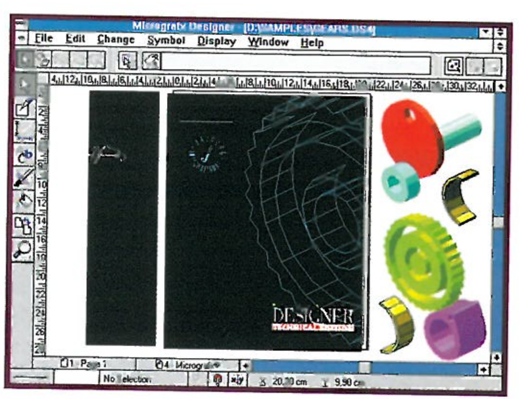
Designer 4.1 Technical Edition es una nueva versión del conocido paquete de dibujo vectorial Designer, especialmente diseñada para usuarios cuya labor se centre en el diseño técnico, con clara vocación de herramienta de presentación de proyectos. Respecto a ediciones anteriores, Designer 4.1 TE aporta una serie de novedades que facilitan en gran medida el trabajo con documentos que impliquen una gran precisión.

Por otro lado, en aras de una mayor claridad y sencillez de uso, se han eliminado algunas prestaciones presentes en la versión anterior como, por ejemplo, la herramienta de creación de sólidos de revolución o la facultad para tratar objetos tridimensionales. Teniendo en cuenta que los usuarios de este programa pueden trabajar también con otros paquetes, Micrografx ha incluido nuevos traductores (y mejoras en los que ya incorporaba el programa), de forma que la adición de gráficos vectoriales procedentes de aplicaciones como AutoCAD, Illustrator, Charisma, Corel Draw o AutoShade, y su almacenamiento según los formatos de algunas de estas aplicaciones, es extremadamente fácil, siendo capaz incluso de manejar dibujos que incluyan varias capas (layers). En el terreno de la precisión, Designer ofrece algunas mejoras, como la posibilidad de trabajar con símbolos de una micra, la creación de objetos mediante la introducción directa de las coordenadas, la modificación de dimensiones dinámicas de líneas, mejoras en la capacidad para colocar texto sobre un recorrido o en el interior de un objeto, 29 métodos de dibujo de precisión,



EL DELINEA





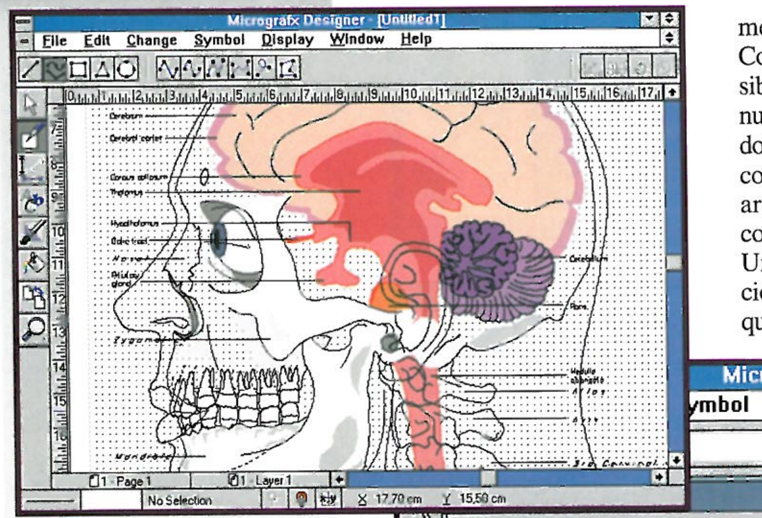
El Tutorial de la aplicación, breve y fácil de entender, es una valiosa herramienta de ayuda. Por otro lado, el uso de capas proporciona grandes posibilidades en los diseños complicados.

la colocación de hasta 32.767 capas en un mismo dibujo, o la incorporación en el paquete de una herramienta de retoque fotográfico para archivos de mapa de bits (Photo Magic).

La potencia no está reñida con la sencillez, algo que los programadores de Micrografx han tenido muy en cuenta. Por esta razón, se incorporan una serie de elementos que aumentan considerablemente la facilidad de manejo. Entre ellos cabe destacar la utilización del botón derecho del ratón para activar varias funciones (según se especifique en el menú de preferencias), la presentación de una ventana de consejos sensible al contexto, una barra de estado mejorada en la parte inferior de la pantalla, un gestor para la biblioteca de símbolos (del tipo *arrastrar y soltar*), o las posibilidades de presentar varias

© COREL, Allen Denick

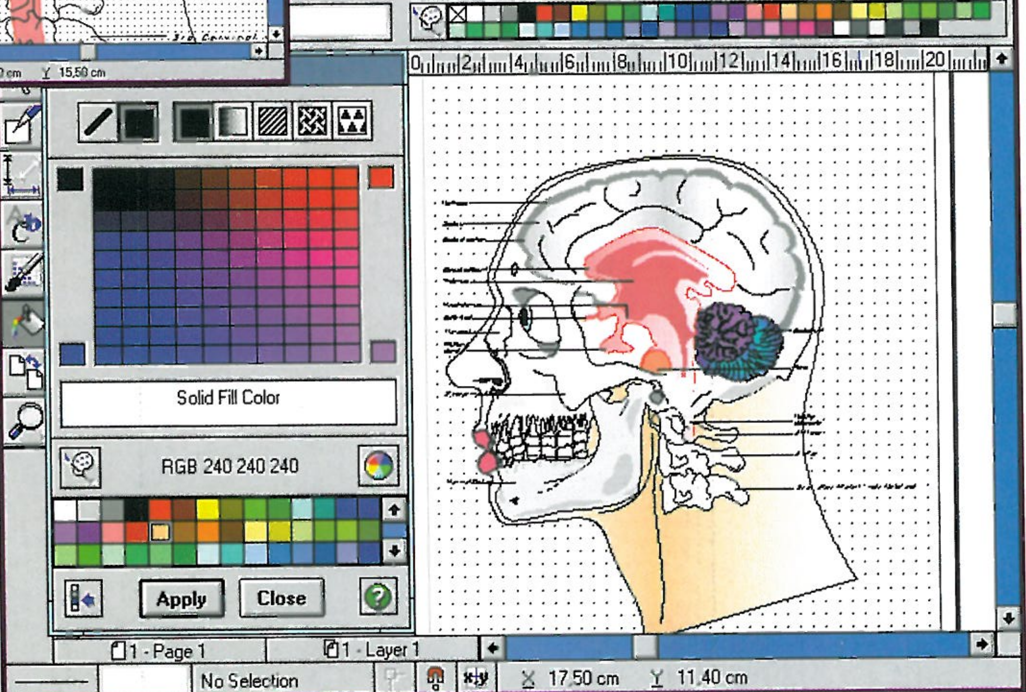
NTE DIGITAL



medida que sean necesarios. Con el programa Install es posible eliminar la aplicación de nuestro disco duro, suprimiendo tanto los ficheros ejecutables como los ejemplos, librerías o archivos de inicialización y configuración.

Una vez dentro de la aplicación, llama la atención lo fácil que es utilizarla. La pantalla es muy clara pero, al mismo tiempo, presenta gran cantidad de información. En la parte inferior, una barra de estado muestra todos los datos del dibujo, desde la capa activa hasta las dimensiones de los objetos, pasando por el nivel de ampliación o las coordenadas.

A la izquierda de la pantalla, la barra de herramientas ofrece



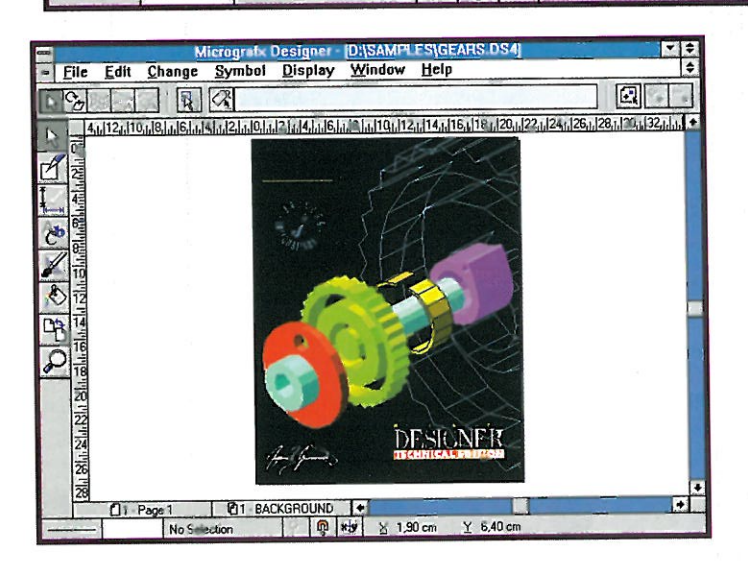
vistas de una misma imagen. Se incluye, además, un completo tutorial en el CD-ROM que ofrece un recorrido por las posibilidades básicas del programa. Dentro de él, una de las secciones más útiles es la que se refiere al incremento de la productividad, sin olvidar aquellas que presentan los elementos fundamentales de trabajo. El tutorial está desarrollado como una aplicación multimedia, que incluye animaciones y voces digitalizadas.

El proceso de instalación en el disco duro es muy sencillo y rápido si se cuenta con una unidad de CD-ROM. Basta con ejecutar el programa de instalación y, en pocos minutos, estaremos en disposición de trabajar con la aplicación. Si no se dispone de esta unidad, se deberá seguir el proceso tradicional de introducir disquetes a

DESIGNER 4.1 TE.

FABRICANTE
MICROGRAFX
PRECIO RECOMENDADO
89.900 Pts. + IVA
DISTRIBUIDOR
MICROGRAFX IBERICA
Residencial Hórreo II. C/Padrón, Chalet 18.
28439 Alpedrete (Madrid). Telf. (91) 851 81 05

MEMORIA 8 Mb
DISCO DURO 15 Mb
PROCESADOR 386 + coproc.
MICROSOFT. WINDOWS.



Aunque no cuenta con herramientas de dibujo en 3D, se pueden conseguir resultados espectaculares.

los útiles que se pueden utilizar con los dibujos. Esta barra es personalizable, pudiéndose añadir tantos iconos de herramientas como se desee. Cuando se selecciona una herramienta, la cinta de posibilidades de uso de la misma (situada bajo la barra de menús) cambia, de forma que se pueden seleccionar las herramientas individuales incluidas en cada grupo. Por otro lado, es posible colocar en cualquier punto de la pantalla unas ventanas flotantes. De esta manera, para modificar las características de los objetos basta con pulsar dos veces en la opción elegida.

JAIME TORROJA

REGALAMOS 2 LECTORES CDi

Después de los amplios reportajes que os hemos ofrecido sobre el soporte de entretenimiento de Philips, el CDi, ahora tienes la oportunidad de conseguir uno, ya que Philips y SUPER PC sortean dos CDi con dos de los mejores juegos del mercado para este sistema: PALM SPRINGS OPEN y TIME LIFE 35 mm FOTOGRAFIA.
Para conseguir este premio sólo tienes que contestar a estas sencillas preguntas, y mandar las respuestas junto con el cupón adjunto (no se admitirán fotocopias) antes del 14 de Noviembre, fecha del sorteo, a Ediçiones Mensuales - Revista SUPER PC - C/ O'Donnell, 12-28009 - Madrid. No te olvides indicar en una esquina del sobre «Concurso Philips CDi». Esperamos tus cartas.

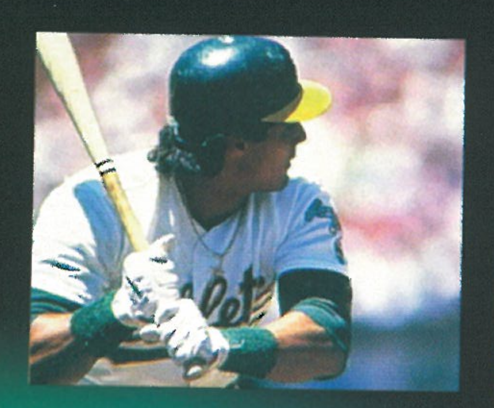
CUESTIONARIO.

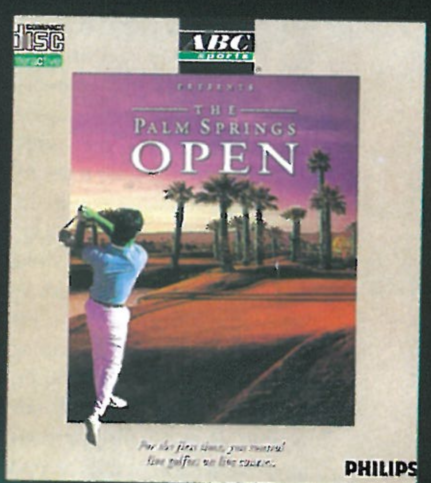
1- En el nuevo soporte CDi 450, la carga del disco es.

A - Frontal
B - Carga Superior
C - De canto
D - Trasera

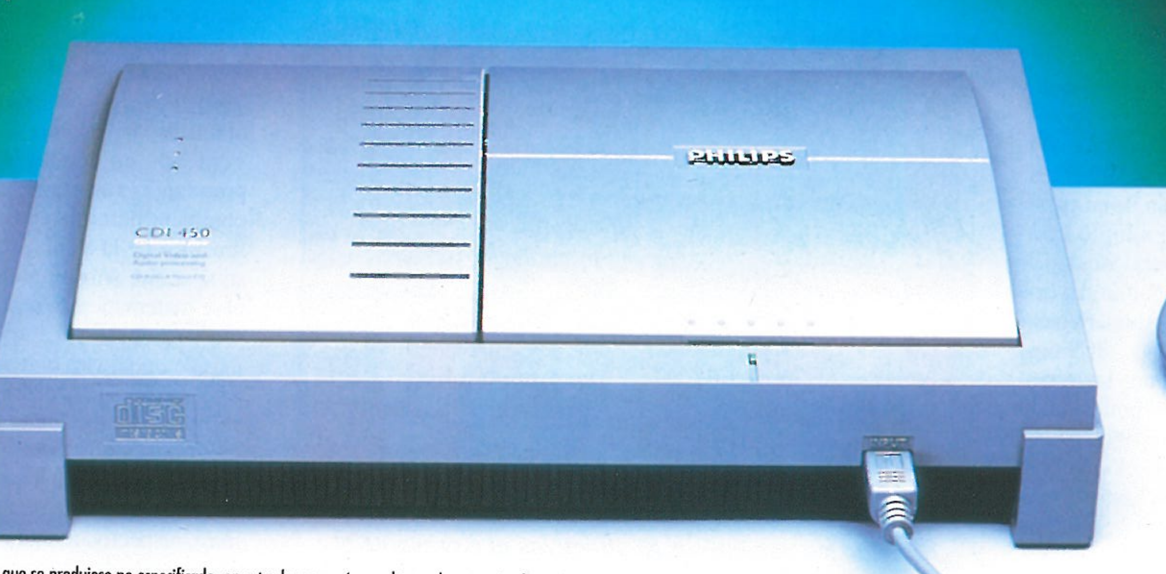
2- ¿Qué paleta de colores maneja el CDi ?
A - 20 millones
B - Rosa, Azul y Colorado.
C- 256 colores.
D -16,7 millones

3- ¿Que significa la "i" de CDi?





PHILIPS



ualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases, será resuelto por los organizadores. La participación en este sorteo implica la aceptación total de sus bases.

Nombre .... Teléfono .... Edad ....
Apellidos ....
Dirección ....
Población ....Provincia......................... C.P ....

Respuestas. Indica la letra o letras que consideres correctas cuando corresponda.

1..................................2................................3............................

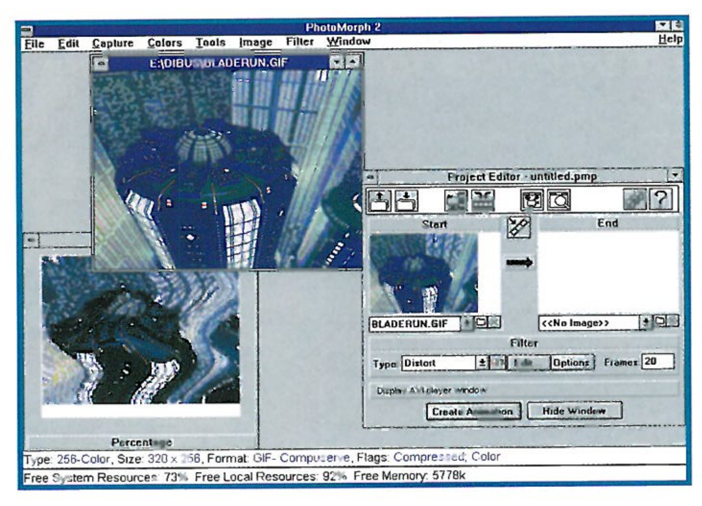
PHOTOMORPH 2.0

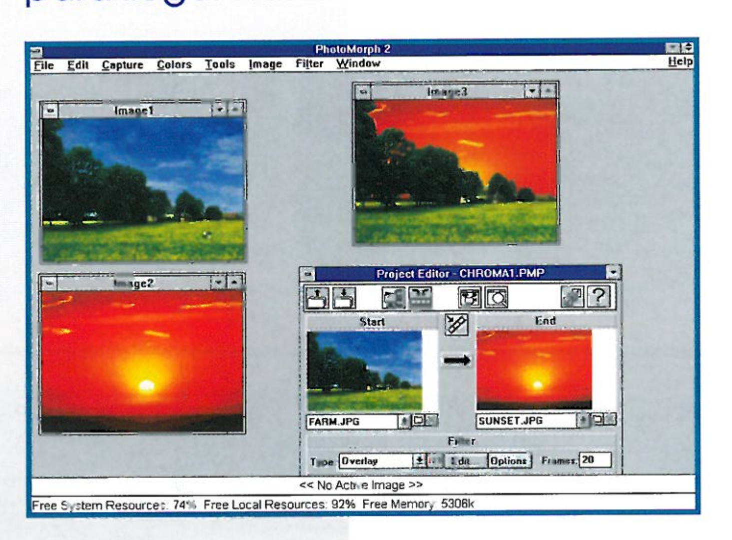
MODELAR EN LA

¿Quién no ha quedado profundamente asombrado al ver cómo las caras de los protagonistas de un vídeo musical cambiaban de forma como si fuesen de chicle? Estos efectos, conocidos como morphing, han dejado de ser coto exclusivo de los profesionales para llegar hasta los PC.

El vocablo *morph* deriva de la palabra inglesa *metamorphosis*, muy parecida a su correspondiente española: metamorfosis, que significa transformación de una cosa en otra. Debido a este paralelismo lingüístico, no se ha intentado encontrar una posible traducción para esta palabra y, a estas alturas, es común en ambientes infográficos hablar de *morphing*. En el campo de la informática el significado del vocablo es el mismo, pero su campo de acción se reduce y se aplica únicamente cuando se refiere a la transformación de una imagen en otra distinta.

Esta revolucionaria técnica está siendo utilizada con mucha frecuencia últimamente en la realización de vídeos, anuncios de televisión y películas. Tal profusión ha provocado que, poco a poco, la gente de la calle empieza a familiarizarse con ella. El mundo de la publicidad volvió a hacer gala de su perspicacia y pronto adoptó esta técnica como propia. Sin duda, ver como una zapatilla deportiva o un tigre se convierten en un coche son buenos reclamos para el público. Pero la verdadera fiebre del morphing había comenzado con la película Terminator II, cuando el enemigo del musculoso Schwarzenegger, el robot T1000, se convertía ante el asombro de todos en metal líquido, o transformaba su brazo en una afilada y cortante hoja como si tal cosa.





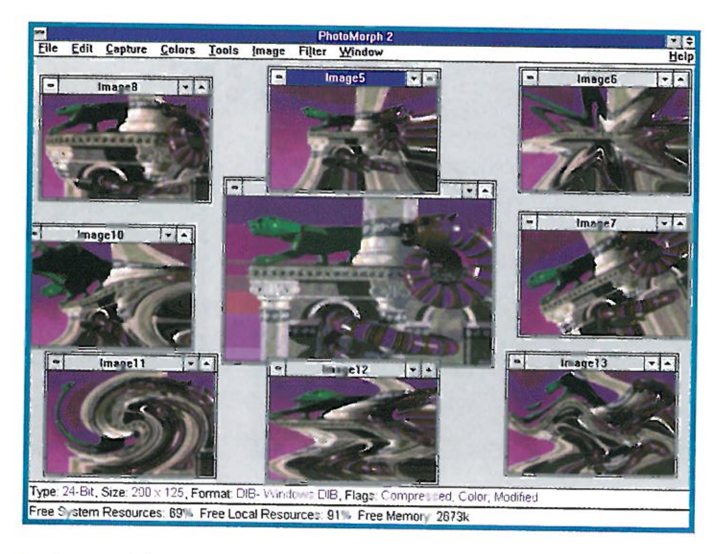
Una de las opciones más atractivas que presenta el programa Photomorph 2 es la posibilidad de combinar varias imagénes diferentes.

Sin embargo, el filme de James Cameron no fue, ni mucho menos, el inventor del *morphing*. Sus comienzos se remontan al comienzo de los años 80, pero no se puede afirmar que hoy día se encuentre desarrollado por completo. Más bien todo lo contrario, se trata de una técnica en evolución que todavía dará mucho que hablar.

Teniendo en cuenta los sorprendentes resultados que se obtienen, llama la atención la sencillez de la técnica, aunque se sostiene sobre una amplia base matemática, lo que quizás sea suficiente para apartar a más de uno de los entresijos de su desarrollo. Esencialmente se compone de dos fases fundamentales: deformar y fundir (conocidas por sus correspondientes en inglés, *warping* y *fading*, respectivamente).

Se parte de dos imágenes, una inicial y otra final. Durante la metamorfosis, la primera de

ANTALLA



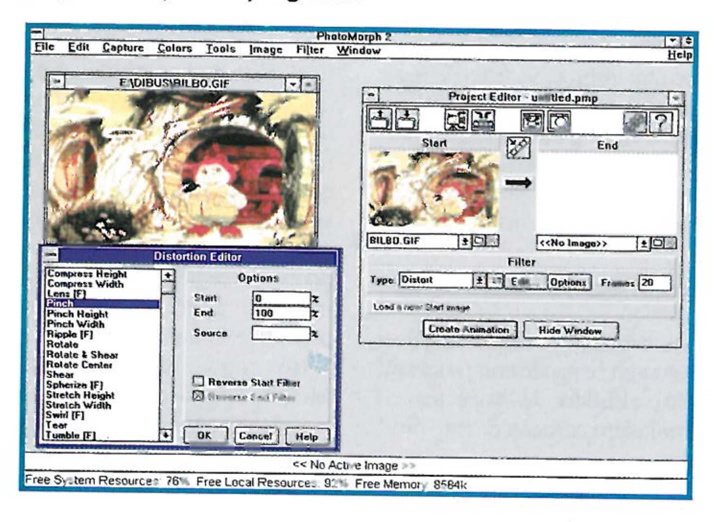
La opción Distorsion Editor permite crear atractivas animaciones. Para ello sólo es necesario aplicar a la imagen uno de los múltiples efectos de distorsión que incorpora el programa.

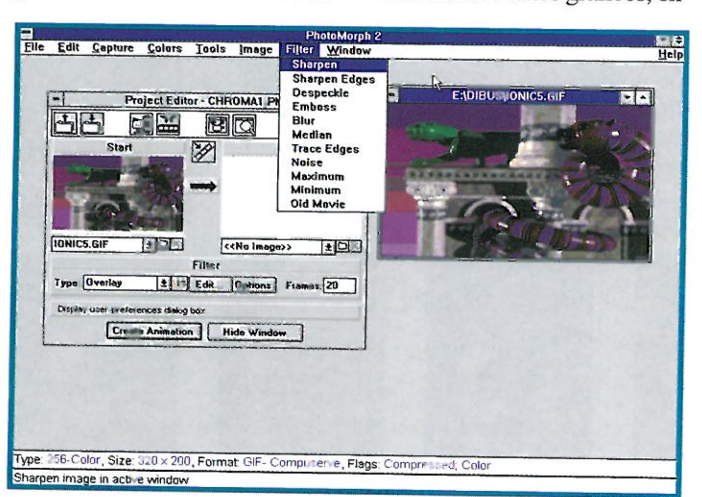
ellas se convertirá en la segunda. Para relacionar una imagen con la otra, hay que situar una serie de puntos en la primera, cada uno de los cuales va a tener un hermano en la segunda. Es decir, los dos puntos están conectados y, cuando se lleve a cabo la animación, los pixels que rodean al punto de la primera imagen, serán arrastrados hacia donde se encuentra su hermano. Hasta aquí la parte de la deformación, pero hay otro paso en la transformación, el fundido, que se realiza de forma simultánea. Este proceso consiste en hacer una fusión gradual de las dos imágenes, partiendo con más fuerza de la primera de ellas, y disolviéndola poco a poco según va apareciendo la segunda, hasta completar la transformación.

Dentro de pocos años, esta técnica logrará efectos todavía más increíbles

Photomorph 2 es capaz de hacer *morphs*, *warps* y, además, ofrece algunas características extras muy interesantes. Como reza la publicidad del programa, sirve para realizar "*Morphing y efectos de vídeo para Windows*".

No es necesario profundizar en grandes proyectos o secretos; simplemente con lo que nos ofrecen los menús, ya es posible abrir una imagen y procesarla de multitud de maneras distintas. Para empezar, se pueden importar hasta 15 tipos distintos de formatos gráficos, entre los que se encuentran, por supuesto, PCX, BMP, GIF, TIFF o JPEG. Igualmente, es posible exportarlas en cualquiera de ellos, lo que permite pasar imágenes de un formato a otro. Una vez cargado el dibujo, hay tres menús que se tornan esenciales: Color, Image y Filter.





El primero de ellos permite manejar los aspectos relacionados con los colores de la imagen con la que se está trabajando, ya sea el número, el formato en color o la escala de grises.

Bajo el segundo menú, Image, se nos muestran las herramientas para modificar la imagen. Estas son del tipo de rotar, variar la escala, cortar un trozo, controlar el brillo, la saturación, aplicar máscaras, sobreimpresión de títulos, negativo, espejo o rotar en sentido horizontal o vertical.

El tercero (y quizás el más espectacular de todos los menús) es el de filtros. Estos son una derivación matemática: consisten en una serie de matrices con valores numéricos que, aplicados a la imagen, pueden crear resultados espectaculares. Todo esto, por supuesto, es transparente para el usuario (evidentemente, él no tiene que hacer las operaciones). De esta forma, es posible agudizar los

Como la mayoría de los programas de tratamiento gráfico, este producto de la empresa North Coast Software permite añadir diferentes filtros a las imágenes, obteniendo curiosos efectos.







detalles de una digitalización que haya salido algo borrosa, o crear un bajorelieve de una figura, dando la impresión de estar grabada en piedra. Además, se puede añadir ruido a una imagen (*noise*), quitárselo (*despeckle*) o empañarla (*blur*), entre otros filtros. Se echa de menos en estas opciones la posibilidad de regular la intensidad del efecto elegido (la única opción es repetir el proceso si desea un resultado más intenso).

Editor de proyectos

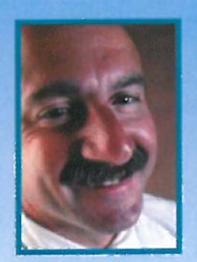
La auténtica potencia de Photomorph se puede comprobar al abrir el Editor de Proyectos, el verdadero corazón de este programa. Desde él, por medio de combinaciones de distintos efectos, es posible crear toda clase de animaciones.

Para comenzar, hay que cargar al menos una imagen inicial y, según el proceso que realicemos, puede ser necesaria otra final. Esto da la posibilidad de aplicar a la primera imagen una serie de cinco filtros (no confundir con los antes descritos, estos son de otro tipo), para que sean utilizados a lo largo de la animación prevista. El resultado es que se llega a la segunda imagen o a otra generada por medio de la animación. Estos filtros son Colorize, Distort, Morph, Transition y Warp.

■ **Colorize:** No tiene nada que

Para realizar un morphing es necesario cargar dos imágenes e introducir en cada una de ellas una serie de puntos que marcan las zonas comunes y sirven de guía para llevar a cabo la transformación.



















MORPHOLOGY 101

El programa Morphology se suministra en un CD-ROM y está compuesto por cuatro programas. How the Pro's Morph, un manual interactivo con trucos básicos de las técnicas más avanzadas; Photomorph Lite, edición limitada del programa del mismo nombre; Animation Gallery, con más de 70 videoclips de efectos de morph y, por último, Matinee, un salvapantallas que utiliza ficheros de animación AVI para evitar que se estropee el monitor. El precio del programa es de 8.500 pts. +IVA.













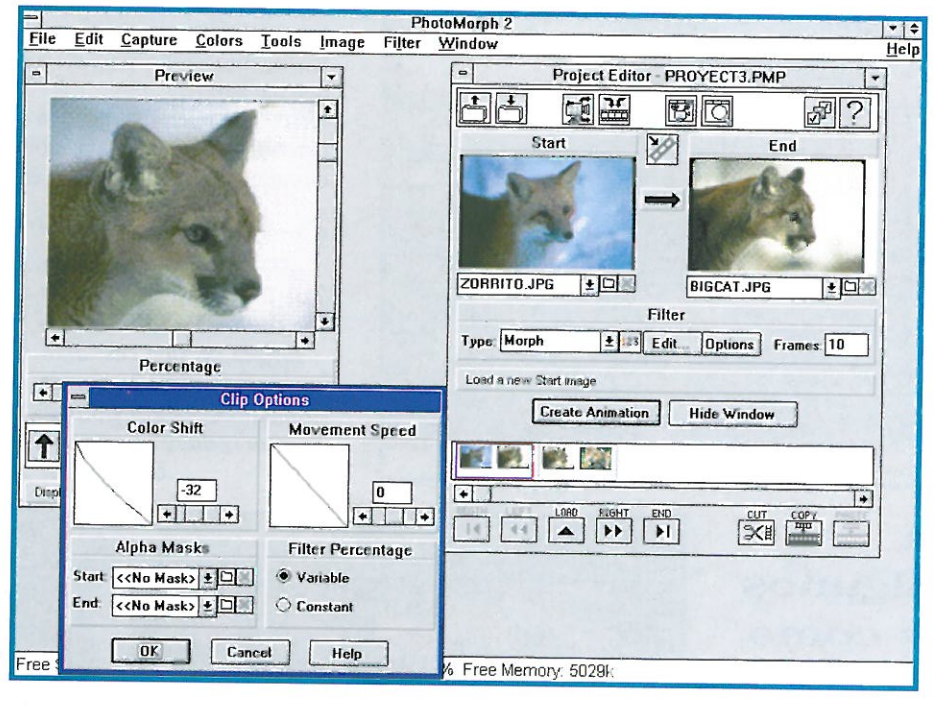
















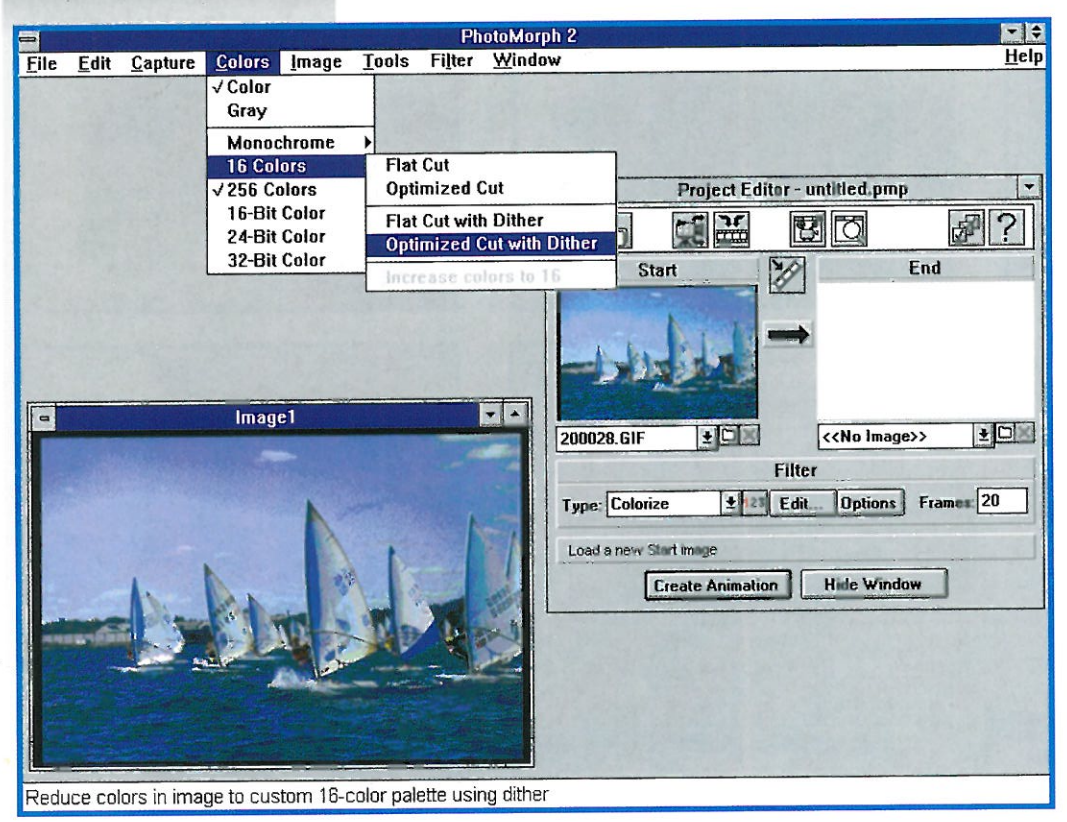
ver con el menú de color antes descrito, ya que realmente las posibilidades que vamos a encontrar dentro de esta opción son todas las que se ofrecían bajo el menú Filter. Realmente, llamar filtro a un menú, al mismo tiempo que a los cinco filtros del Editor de Proyectos y, a su vez, encontrarse a los primeros incluidos en uno de los segundos, son ganas de complicar las cosas. De todos modos, no hay que asustarse, porque, en realidad, todo el programa es bastante sencillo de manejar.
El proceso que elijamos en el presente filtro se distribuirá a lo largo de toda la animación en curso. De esta forma si, por ejemplo, con *emboss*, desde la barra de menú, hacíamos un bajorelieve de un dibujo de un solo paso, aquí se va a realizar gradualmente a través de toda la animación, de una manera mucho más suave.

■ **Distort:** Este filtro es muy interesante, ya que permite elegir entre más de 20 efectos para distorsionar la imagen seleccionada. Entre los métodos más curiosos está el de añadir olas a la imagen, deformarla como si estuviera en un remolino, verla a través de una lupa o inclinarla en cualquier dirección. Al igual que en los filtros, el efecto se desarrolla a través de toda la animación. Si se cargan dos imágenes, existe la posibilidad de hacer una mezcla, durante la cual una de ellas se disolverá en la otra, al mismo tiempo que se lleva a cabo la distorsión.

El poder real del programa está en el editor de proyectos

■ **Morph:** Probablemente es el rey de los cinco filtros y, como era de esperar, es el encargado de realizar las sorprendentes metamorfosis entre dos imágenes. Es bastante completo y su uso no está restringido solamente a dos imágenes estáticas (como le ocurre a otros programas similares), sino que existe la posibilidad incluso de hacer una transformación entre dos secuencias animadas. El único defecto que se le podría encontrar es la incomodidad de manejo de las pantallas donde se sitúan los puntos de control del *morph* en las ventanas que ofrece el Editor de Proyectos. Aunque permite el zoom sobre cualquier zona, siempre se trabaja sobre unas ventanas de unas dimensiones muy pequeñas en relación con el resto de la pantalla, echando en falta un tratamiento a pantalla completa. Si los dos fotogramas en cuestión son ligeramente grandes (por ejemplo 320 x 200 pixels), sólo vamos a ver parte de cada imagen. Por lo demás, situar los nodos de control resulta muy cómodo, ya que se trata precisamente de colocar puntos, con lo que se evita lo que ocurre en otros programas: ver la pantalla repleta de esas líneas verticales y horizontales que tanto confunden.

■ **Overlay:** Contiene varios efectos, dirigidos a superponer dos imágenes una sobre otra.



■ **Warp:** Por último, este filtro se encarga de realizar cambios en una imagen para conseguir otra diferente, pero relacionada íntimamente con la primera. Es lo que, al principio del artículo, habíamos denominado como deformación. En realidad, se trata de una variante del filtro Morph, por lo que, al igual que él, goza de la misma potencia. Lamentablemente, también sufre los mismos defectos de los que hablamos.

Un detalle interesante de estos cinco filtros es que es posible combinar hasta tres de ellos en

Photomorph 2 trabaja con 256 colores, pero es preferible utilizar una tarjeta gráfica con más capacidad. Se puede utilizar la opción Colors, que reduce el número de colores.

Estos son Blue Screen, Chroma Key, Luminance Key, Alpha Channel y Text Overlay. El último, como su propio nombre sugiere, sirve para superponer textos de diferentes modos. Salvo este último, cada uno de los otros efectos permite seleccionar un grupo de colores o de intensidades de brillos y hacerlos transparentes para una imagen que sirva de fondo.

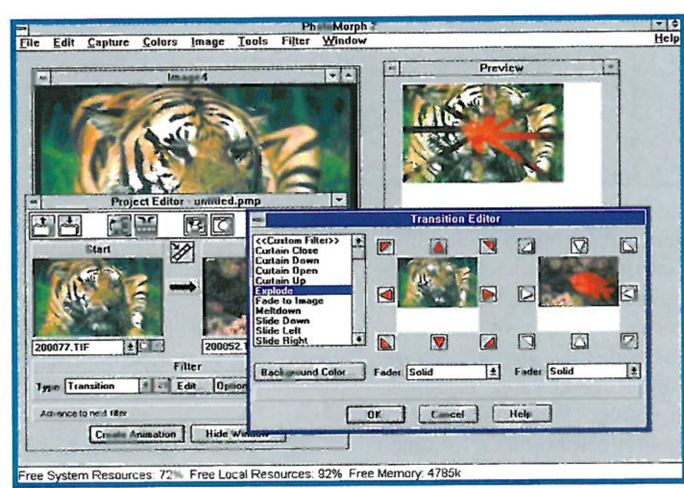
El efecto más utilizado en la televisión o en películas es el Blue Screen. Resultará conocido para la mayoría de los usuarios, ya que era el responsable, por ejemplo, de que Cristopher Reeves, el actor que encarnaba a Superman en la famosa trilogía del superhéroe, pudiera volar sobre toda una ciudad sin levantar un pie del suelo.

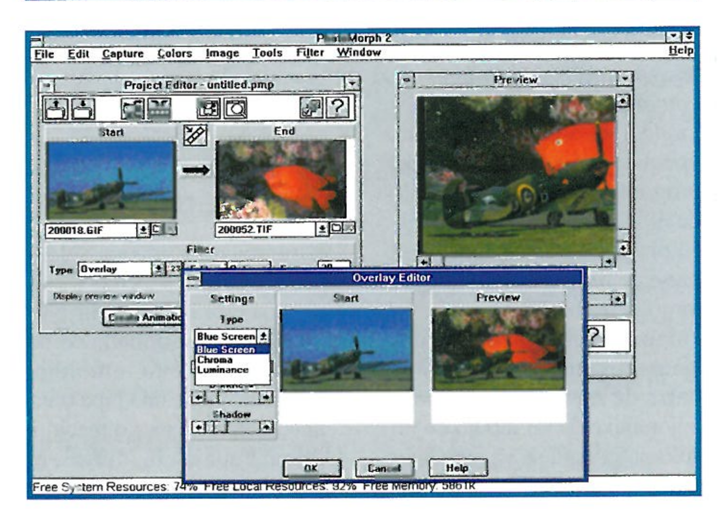
Chroma Key y Luminance Key son similares, mientras que Alpha Channel está dedicado a crear efectos de transparencia o semitransparencia en imágenes. Este *Canal Alfa* es, en síntesis, una imagen de 24 bits con información extra, llamada canal, que es la que determina la

En algunos filmes como Superman se utilizó el efecto Blue Screen

transparencia de una imagen respecto a cualquier otra. Resulta muy útil para crear efectos fantasmagóricos.

■ **Transition:** Este filtro produce varios efectos de transición, similares a los que se usan al final de una animación o entre dos planos de una película. Entre ellos está el efecto de cortina, o los fundidos de una imagen a otra, los cuales, por ejemplo, ya vienen predefinidos. Además, el ususario tiene la posibilidad de crear sus propios efectos, combinando distintos elementos. Esto significa que, teóricamente, es posible llegar a realizar hasta 256.000 transiciones distintas.



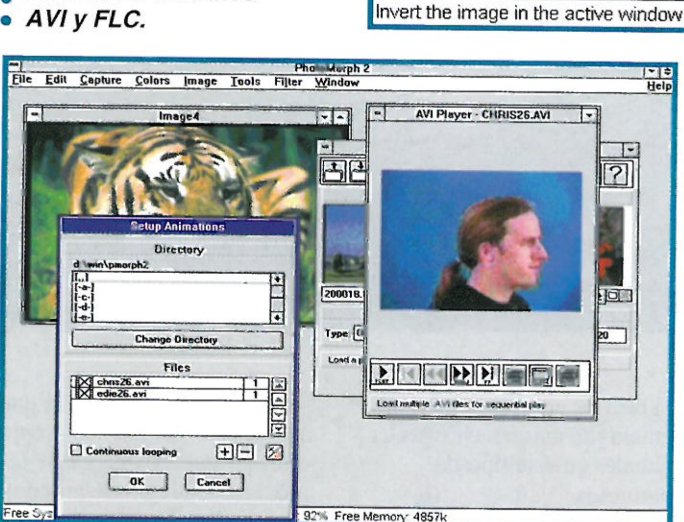


una sola animación. Por ejemplo, al mismo tiempo que se realiza una transformación de un fotograma en otro, se puede hacer una transición de cortinilla hacia otra imagen.

Las animaciones

Las animaciones resultantes de la aplicación de estos filtros pueden ser guardadas en formato AVI, propio del entorno Windows, o en el estándar actual más práctico de los PC: el

Todas las animaciones se pueden almacenar o visualizar utilizando los conocidos formatos AVI y FLC.



formato FLC, mucho más extendido, potente y rápido, aunque con la limitación de estar restringido a una paleta de 256 colores en cada cuadro. Por otro lado, las animaciones también pueden ser archivadas como fotogramas individuales, por si se desea someterlas a un proceso posterior.

Para el correcto funcionamiento de Photomorph 2.0 y, especialmente, de las animaciones y otras funciones claves del programa, es absolutamente necesario disponer de una copia del Vídeo para Windows de Microsoft. Tanto es así que, sin este, Photomorph se ve reducido a un simple programa para cargar pantallas. Pero no hay que preocuparse demasiado, ya que el Runtime del Vídeo para Windows, viene incluido en el paquete del programa, permitiendo distribuir de este modo nuestras animaciones en formato AVI.

El programa está comprimido en dos disquetes, o bien en formato CD-ROM. Los usuarios de una unidad de disco compacto no tendrán ningún tipo de problemas con el disco duro, pero el resto de los mortales, se estarán preguntando qué cantidad de memoria en disco duro debe destinar a un programa que abarca tal cantidad de efectos. Pues bien, no hay que asustarse en absoluto, ya que el espacio de la instalación completa no llega a 7 Mb. En tan reducido espacio están incluidos ejemplos, multitud de imágenes y algunas animaciones. Además, si prescindimos de ellos, el programa va a ocupar alrededor de 4 Mb de espacio. Pero, hablando de animaciones, el disco duro no se reduce solamente a lo que ocupe el programa que las crea, sino que también hay que pensar en los resultados, ya que, por ejemplo, una animación de 15 segundos de duración, con una calidad medianamente aceptable, puede alcanzar los 6 Mb con facilidad.

Por otro lado, la configuración mínima para hacer funcionar el Photomorph 2 es un ordenador 386SX, con 4 Mb de memoria RAM y, necesariamente, una tarjeta VGA. El programa no funciona nada mal con este equipo base, aunque, quizás, sufra de una cierta lentitud. Para un rendimiento más aceptable, sería recomendable trabajar con un 486-33 y 8 Mb de RAM. Un coprocesador matemático también ayudaría bastante, máxime cuando en el filtro Distort existen seis efectos que requieren una gran cantidad de cálculos y están programados para funcionar exclusivamente con un coprocesador matemático.

En resumen, este es un paquete que conjuga la versatilidad, la potencia y la sencillez de una manera muy acertada. Estas características se traducen en una calidad muy por encima de la media del resto de programas del mercado. Su adquisición será bienvenida, tanto por las personas que se quieran introducir en el mundo de la infografía, como por cualquier aficionado interesado en el mundo de los gráficos, ya que abarca un amplio rango de efectos para cubrir cualquier necesidad.

PHOTOMORPH 2.0

FABRICANTE
NORTH COAST SOFTWARE
PRECIO RECOMENDADO
18.900 + IVA
DISTRIBUIDOR
SERIC'S ROOM
C/ Passeig Prim, 39 - 43205 Tarragona. Telf. (977) 33 00 56

MEMORIA **4 Mb**
DISCO DURO **4 Mb**
PROCESADOR **386**

MICROSOFT WINDOWS.

JOSE GONZALEZ



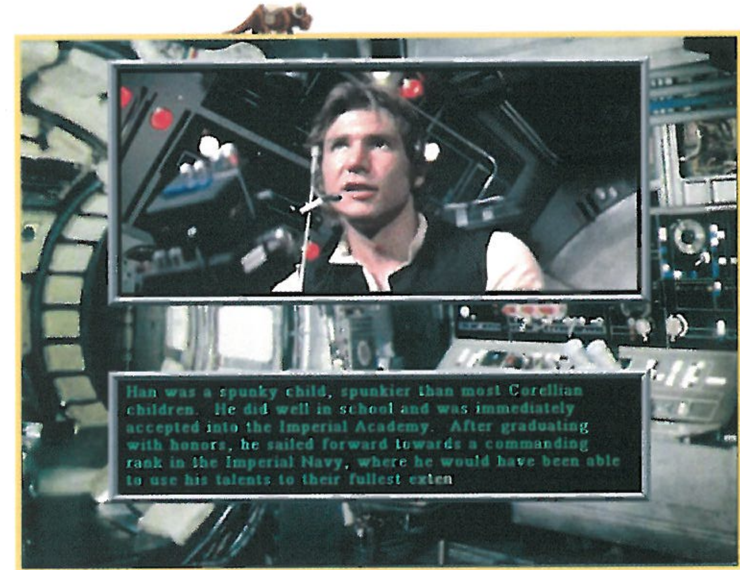


STAR WARS SCREEN ENTERTAINMENT

POR LA GALAXIA



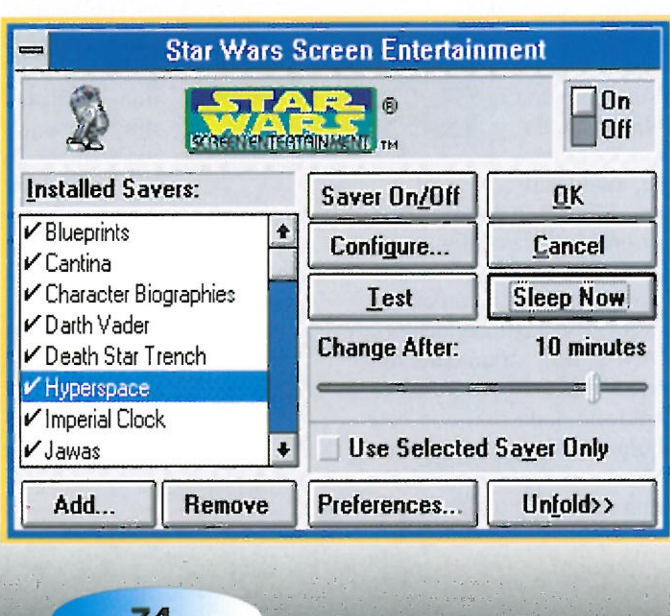
La máquina de hacer dinero en que se ha convertido la factoría Lucas sigue bien engrasada. La prueba está en su inagotable capacidad para vender todo lo relacionado con la Guerra de las Galaxías.



Lo último en llegar al mercado español es Star Wars Screen Entertainment, un sofisticado salvapantallas que va mucho más allá de las capacidades tradicionales de estos programas. Para empezar, son necesarios 11 Mb libres de espacio en disco duro para instalar esta aplicación.

En los manuales se define al programa como un conjunto de utilidades de pantalla, aunque lo cierto es que se trata de un protector de monitores, cuyo objetivo sigue siendo evitar que la pantalla sufra daños provocados por permanecer inactiva demasiado tiempo.

Star Wars Screen Entertainment cuenta con catorce módulos diferentes, por lo que el usuario tiene numerosas posibilidades de configuración de su salvapantallas. Dentro de cada módulo es posible definir un cierto número de parámetros, con los que se podrán modificar algunos aspectos de las animaciones o de los textos que aparecen en pantalla.



Si bien las prestaciones del programa son más o menos las habituales en este tipo de paquetes, su principal atractivo es la cantidad de información que proporciona sobre la trilogía de George Lucas (incluso hay un momento en el que aparece un mensaje del propio director que nos habla de las próximas entregas de la serie). Desde el famoso inicio de la primera película, "*Star Wars, Episode IV. A New Hope. Its a period of a civil war...*", hasta la presentación en pantalla de todo el guión de La Guerra de la Galaxias según lo concibió originalmente Lucas, pasando por una detallada descripción de los personajes de la serie y de las naves que en ella aparecen, o por un conjunto de posters con diversas escenas de las películas, toda la aplicación está diseñada para conseguir que el aficionado disfrute de mucho más que de unos simples personajes paseándose por la pantalla de su ordenador.



STAR WARS SCREEN

FABRICANTE
LUCASARTS

PRECIO RECOMENDADO
4.100 Pts. (IVA incluido)

DISTRIBUIDOR
ERBE
C/ Méndez Alvaro, 57.
28045 Madrid. Telf. (91) 539 98 72

MEMORIA 4 Mb
DISCO DURO 10 Mb
PROCESADOR 386

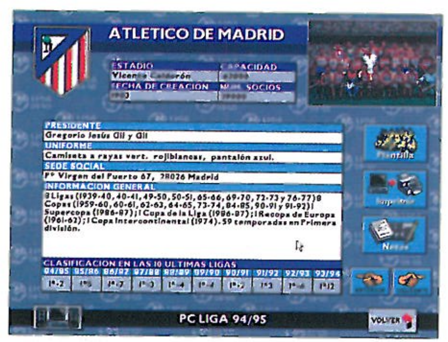
MICROSOFT. WINDOWS.

JAIME TORROJA



Una imagen vale más que mil palabras





Una completa base de datos multimedia con las fotos de todos los equipos.



Las fichas gráficas de cada jugador con los datos más interesantes.



Permite introducir datos cada jornada y hacer un seguimiento completo.



Los equipos y sus plantillas, con la historia de cada entrenador.



Dibuja gráficas en base a los datos introducidos y permite imprimir fichas gráficas.



Con todas las opciones para jugar: dos jugadores, contra el ordenador, partido visionado.



El juego más rápido y adictivo, con sonidos digitalizados. Compatible Soundblaster.



Posibilidad de jugar en modo entrenador, modificando las tácticas de cada equipo.



Gráficos VGA 256 colores, con el scroll más suave y rápido del mercado.

La mejor base de datos: más de 280 fotos de entrenadores, jugadores y plantillas. 2 Disquetes de alta densidad con 5 MB de información, gráficos y músicas.
Requiere PC 286 (AT) o superior, 5 MB libres en el disco duro, VGA, disquetera de 3 1/2, 640 Kbytes de RAM. Compatible con todos los modelos de Sound Blaster.

CON LA GARANTÍA DE



¡YA A LA VENTA EN TU QUIOSCO! POR SÓLO 2495 PTAS.

Solicita PC LIGA 94-95 enviando este cupón o llamando al teléfono (91) 741.26.62 de 9 a 14 y de 15:30 a 18:30

Deseo que me envíen PC LIGA 94-95 al precio de 2495 ptas + 250 ptas. de gastos de envío.

Nombre y apellidos..Domicilio..Población..

Provincia..C.P ....Fecha de nacimiento..Profesión..

FORMA DE PAGO:

☐ Talón a TOWER COMMUNICATIONS SRL ☐ Contra-reembolso

☐ Giro Postal nº..de fecha..............................

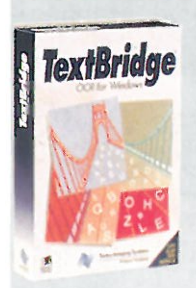
Tarjeta de crédito VISA nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ Firma ,

Fecha de caducidad de la tarjeta.................Nombre del titular, si es distinto..............................

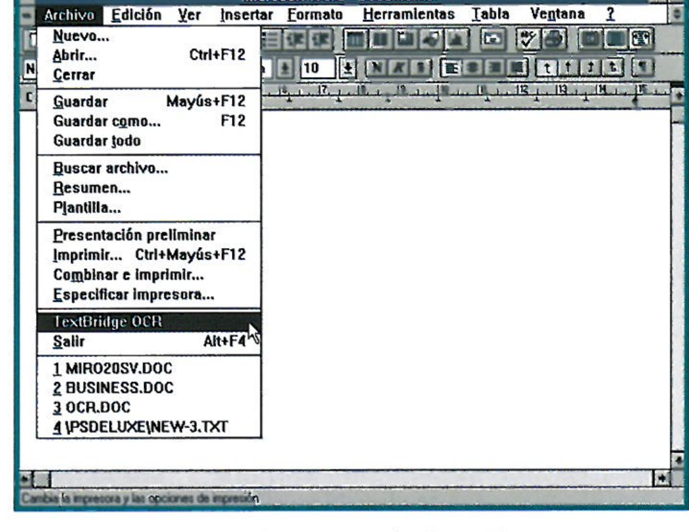
TOWER COMMUNICATIONS

Rellena este cupón y envíalo a:
TOWER COMMUNICATIONS SRL
C/ Marques de Portugalete 10, Bajo
28027 Madrid.

TEXTBRIDGE OCR



SU VALOR ESTA EN EL PRECIO



Cuando quiere transcribir textos de documentos o libros, muchas veces se encuentra con el impedimento de que los productos que ofrecen estos servicios tienen un precio desorbitado. Xerox soluciona este problema poniendo a su alcance un programa muy asequible.

Xerox lleva al entorno Windows un paquete de OCR (Optical Character Recognition), sistema de reconocimiento de caracteres en ficheros gráficos, que serán luego trasladados a ASCII para ser tratados con un editor de textos. En la versión 2.01 del TextBridge contamos con un OCR que puede identificar textos de gráficos en 11 idiomas diferentes y convertirlos a ASCII, por lo que es muy adecuado para aquellos negocios que tratan documentos en varias lenguas. El programa permite transcribir al ordenador textos de libros, periódicos o fax, ahorrando el tiempo de escribirlos a mano de nuevo.

TextBridge es capaz de reconocer documentos estádar o emitidos por fax.

Preferencias
Calidad del documento
Estándar
Fax
Segmentación automática de páginas
Ignorar fotos/medios tonos
Orientación de página
Vertical
Horizontal
Automática
Aceptar
Cancelar
Parámetros del escáner...
Idioma
Español
Ayuda

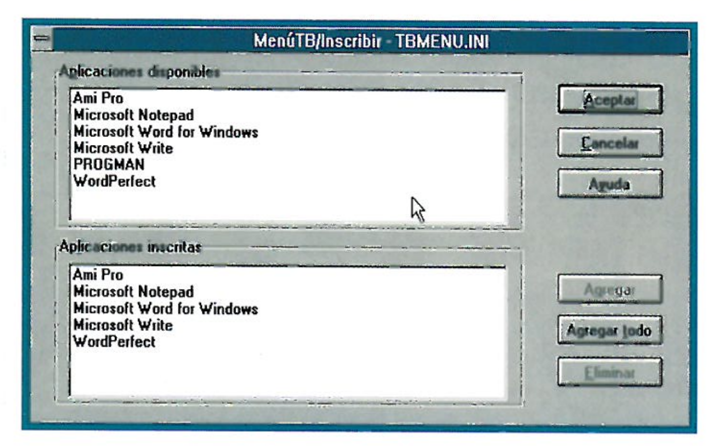
El producto se compone de dos partes, el OCR en sí (con módulos de escaneo, selección de zonas y verificación de los textos) y un servidor de aplicación TextBridge, que permite utilizar el reconocedor de caracteres desde cualquier aplicación inscrita al servidor. La aplicación, a través del menú de archivo, accede al OCR y recibe a través del portapapeles el texto reconocido, luego sólo hay que insertarlo en el documento sobre el que se está trabajando. El servidor permite incorporar el acceso al OCR a muchos procesadores de texto del entorno Windows.

Resulta muy útil para negocios que traten con textos en varios idiomas

También es posible instalar el TextBridge como una impresora del sistema, así podrá utilizar el OCR desde programas de tratamiento gráfico, siempre que la imagen esté en el formato que reconoce el TextBridge. Además, el programa reconoce



El programa puede de trabajar con los procesadores de texto más famosos del mercado.



más de 30 escáneres distintos, que utilizan tanto el driver TWAIN como el ISIS, por lo que funciona con casi todos los existentes en el mercado, e incluso con la gran mayoría de los de mano. Se recomienda, sin embargo, que en los escáneres que pueden utilizar ambos drivers, se decanten por el ISIS, ya que se obtienen mejores resultados.

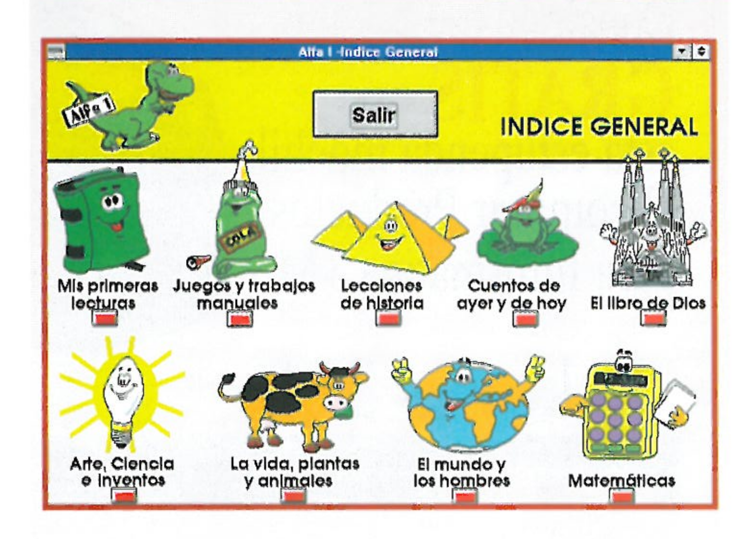
TextBridge utiliza los últimos desarrollos tecnológicos, nuevos sistemas de estudio de la morfología de la imagen, sistemas avanzados de redes neuronales, eliminación de medios tonos y reconocimiento de imágenes con rotaciones de hasta un 5 %. Esto se traduce en una mejora significativa en el reconocimiento de faxes, fotocopias y otros documentos de calidad baja. El analizador Lexifier (Tm.), aumenta la precisión del reconocedor, ya que incorpora el entendimiento de la sintaxis para reconocer con mayor acierto cadenas de caracteres que no sean una palabra.

El sistema de verificación de palabras, incorporado con el sistema, permite que el usuario confirme o corrija, los términos cuya seguridad está por debajo de lo normal. Una vez corregido, el verificador aprende las palabras modificadas y las aplica a los nuevos textos escaneados, evitando tener que editar de nuevo cada página.

El paquete incluye manuales en español, e incorpora una guía con sugerencias para un mayor rendimiento a la hora de utilizar el escáner. También sirve para corregir situaciones donde una utilización adecuada del escáner permite un mejor aprovechamiento del producto.

COLMAN LOPEZ

ALFA-1



En estos inicios del curso escolar, llega hasta nosotros una muy interesante enciclopedia temática dedicada al público infantil. Alfa–1 es una obra de consulta para escolares que aúna un decidido carácter didáctico con un indiscutible tono lúdico. Su filosofía es divertir mientras educa, haciendo un repaso a algunas de las áreas indispensables de la enseñanza.

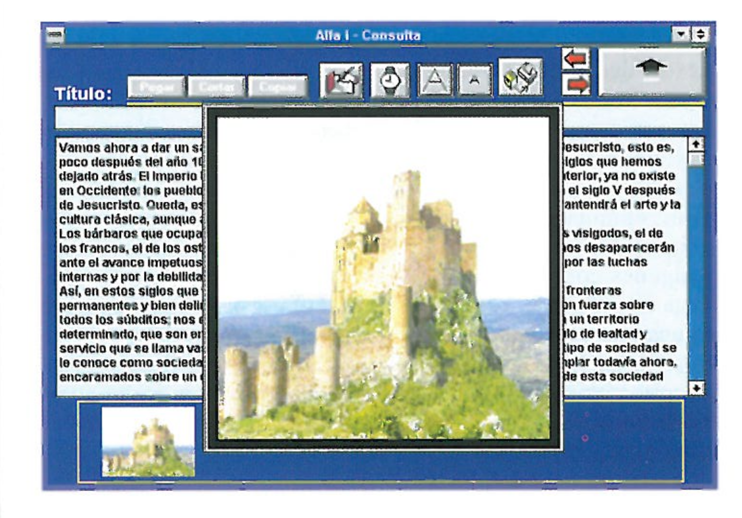
SU PRIMER C

Alfa–1 es de fácil manejo y, aunque los más pequeños necesiten una ayuda las primeras veces que lo vayan a utilizar, el programa se hace enseguida apto para todos los públicos. Desde la pantalla de Indice general se puede acceder a los nueve temas diferentes que presenta y que resultarán más o menos interesantes en función de la edad del usuario: Mis primeras lecturas (textos de autores como Alberti), Juegos y trabajos manuales (reglas de la oca o ajedrez e instrucciones para realizar trabajos artísticos sencillos), Lecciones de historia (desde los primeros tiempos), Cuentos de ayer y de hoy (relatos infantiles), El libro de Dios (religión), Arte, ciencia e inventos (historia de la cultura y los descubrimientos), La vida, plantas y animales (fauna y flora), El mundo y los hombres (relación de los hombres con cuanto les rodea) y Matemáticas (aritmética y geometría).

El siguiente paso, tras la elección de una de las secciones, lleva a la denominada pantalla de Indices temáticos, en la que se refleja de forma permanente en qué apartado de la enciclopedia nos encontramos, mediante un icono informativo situado en la esquina derecha de la ventana. La mayor parte de esa pantalla está ocupada por la relación de lecciones y de los temas que cada una de ellas contiene. Sólo éstos pueden ser seleccionados (no así las lecciones) con un sencillo clic sobre el título que se desea conocer y un nuevo clic en el botón Consultar.

Navegar por el programa es muy sencillo gracias a los iconos que aparecen en la parte superior de la pantalla y a los botones indicadores de funciones.

Si lo que se desea es localizar un tema en concreto, sólo hay que utilizar la pequeña ventama blanca localizada en la parte superrior izquierda de la pantalla, denominada Palabra a Buscar. Con sólo escribirlo en el espacio reservado al efecto, seguido de un clic en Buscar, aparecen en pantalla todos los títulos que guarden relación con el tema deseado. El título elegido se selecciona con un clic. Un botón más grande que tiene un ojo representado (denominado Consultar) nos ofrece, al seleccionarlo, la información referente a esa lección en



Alfa I - Índices Temáticos

Palabra a Buscar:

Buscar...

Ver todos los temas

Consultar...

Lecciones de Historia

Temas

EL CORREO DEL REY
10.000 CARROS DE ORO
LOS ESPIAS DEL REY
EL CABALLO, EL ARCO Y LA VERDAD
REY DE REYES
LOS INMORTALES
LOS GRANDES REYES
UNA CIVILIZACION OLVIDADA:
CRETA
¿ERAN LOS CRETENSES MENTIROSOS?
EL LABERINTO
LA VIDA EN CRETA
ESCRITURA MISTERIOSA
EL FIN DEL REINO DE CRETA
GRECIA:
GRECIA: TIERRA DE HEROES Y HOMBRES SABIOS
AVENTURAS FANTASTICAS
CASAS Y FORTALEZAS

Tema Seleccionado:
LA VIDA EN CRETA

Gracias a su índice temático, es posible acceder a los temas que se desea consultar con sólo pulsar sobre la palabra en cuestión.

Alfa I - Consulta

Título: Pegar Cortar Copiar

EL PAÑUELO

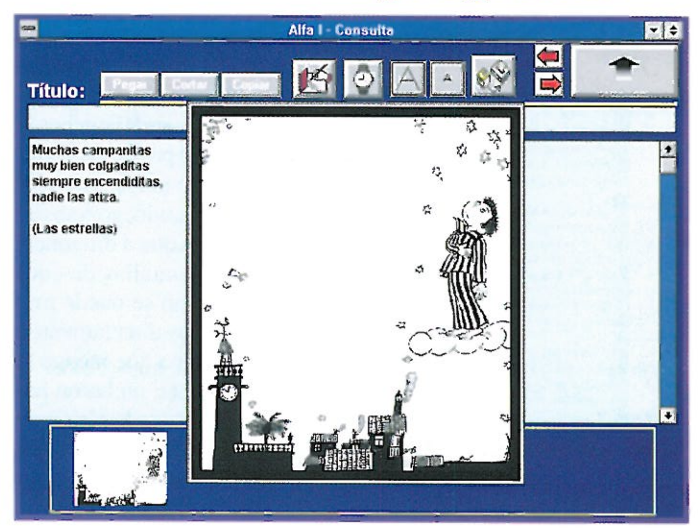
Se forman dos equipos, con un mínimo de cinco jugadores cada uno y un máximo de diez. Los participantes de cada equipo se numeran de modo que haya un jugador de cada equipo que tenga el mismo número. El terreno de juego debe tener una longitud aproximada de quince metros. En ambos extremos del campo se marca una raya, de manera que ambas sean paralelas, y sobre cada una de las rayas se colocan los componentes de un equipo. En el centro del terreno, y también paralela a las dos rayas, se marca una tercera, sobre la que se coloca el árbitro o director del juego, con la mano extendida sujetando un pañuelo o una bufanda.
Ya puede empezar el juego. El niño que sostiene el pañuelo grita: «¡el ocho!» (no dice el número de una manera indiferente, sino que procura dar al juego la máxima emoción). Los dos niños que son el número ocho salen corriendo para coger el pañuelo.
Si uno de los jugadores es más rápido llegará el primero y cogerá el pañuelo. El otro debe entonces perseguirlo. En caso de que logre alcanzarlo, él será el vencedor. Si no lo consigue, quedará eliminado. También puede suceder que ambos jugadores lleguen al mismo tiempo a la raya del centro. Entonces cada uno vigilará la acción del contrario e intentará por sorpresa coger el pañuelo. Una vez cogido éste, se iniciará la persecución. Si logra llegar a la línea de su equipo sin haber sido alcanzado, habrá vencido, y el otro jugador quedará eliminado. Los dos jugadores deben estar atentos en no pisar y atravesar la línea intermedia antes de que el otro haya arrancado el pañuelo de la mano del que lo sostiene, pues esto

D-ROM

una pantalla de consulta. Sobre sobre el icono del ojo hay otro botón con una flecha, que recupera la pantalla anterior si se hace un clic en él.

Una elevada proporción de esa pantalla de consulta está reservada para el texto de la lección, en cuya lectura se puede avanzar o retroceder mediante unas flechas situadas en la barra lateral de la derecha de la ventana. La parte inferior muestra, aunque no siempre, una serie de fotografías o dibujos relacionados con la lección. Con un clic sobre ellas, las fotografías aumentan de tamaño y pasan a ocupar buena parte del espacio de la pantalla. Recuperan su tamaño original con un nuevo clic. La parte superior de la pantalla de consulta muestra los botones de las distintas funciones que se puede ejecutar. Las leyendas Pegar, Cortar y Copiar facilitan la labor de edición de los textos, en los que se puede de trabajar, incluyendo o borrando las palabras o frases que el usuario desee. Para seleccionar el texto que se desea eliminar, tan sólo hay que hacer un clic donde se haya decidido comenzar y arrastrar el ratón con el botón pulsado hasta donde se quiera. El texto resaltado desaparece en cuanto se hace un

Los niños pueden aprender en muy poco tiempo el manejo del programa



clic sobre el botón Cortar. Si se hace otro clic en cualquier lugar de la pantalla y se pulsa Pegar, el texto cortado reaparece donde se haya indicado con el puntero del ratón. La función copiar se efectúa de la misma forma, pero el texto seleccionado no desaparece, sino que se repite.

El siguiente icono, un bloc de notas, lleva lo seleccionado al portapapeles. A continuación, un reloj mantiene informado de la hora al usuario si hace un clic sobre él. Una A mayúscula grande y otra más pequeña indican las funciones de ampliar o reducir el tamaño del texto, respectivamente.

Una impresora señala la opción que permite pasar a papel el texto deseado (con la posibilidad de hacerlo con o sin corte de palabras) y dos flechas rojas horizontales mueven el documento en sentido horizontal. Por último, hay un botón que

sirve para volver a la pantalla anterior. No obstante, después de todas las operaciones de edición, el texto original se vuelve a recuperar en cuanto se abre de nuevo.

El apartado específico de Matemáticas contiene un paso más que el resto. Desde su pantalla de Indices temáticos se pueden tomar dos caminos distintos. El llamado Pantallas interactivas lleva a realizar operaciones matemáticas elementales de una forma amena y divertida, con dibujos de simpáticos personajes llenos de colorido, y a consultar el alfabeto. Son ejercicios prácticos para los que están aprendiendo a sumar, restar, multiplicar o dividir y a reconocer palabras y letras. El botón Menú devuelve a la pantalla de Indices temáticos.

La otra opción, Lecciones, introduce de lleno en el mundo de la aritmética y la geometría (conjuntos, polinomios, los poliedros, etcétera) con textos y dibujos explicativos. Esta pantalla contiene una barra vertical

Muchos de los temas van acompañados de un dibujo o fotografía referente a la lección que se esté consultando. Con un clic sobre las imágenes, estas aumentan de tamaño.







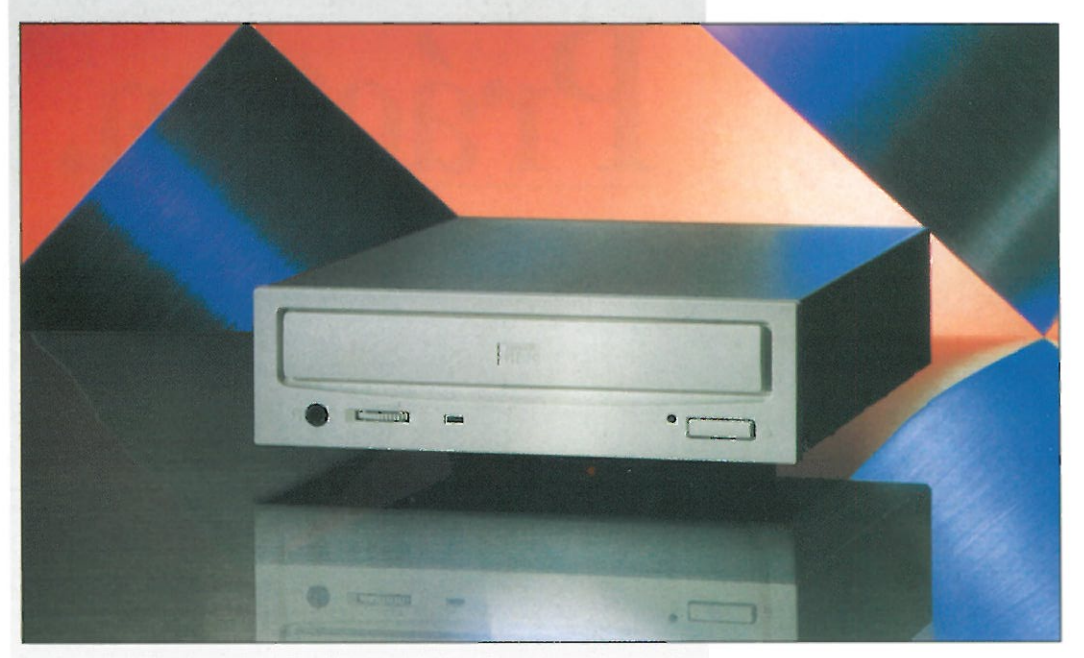


de funciones, un recuadro que muestra el número de página (se cambia con las flechas situadas a la izquierda), un botón para acceder al programa Paintbrush (permite transportar texto y dibujos para luego trabajar sobre ellos, ya que a diferencia de las otras pantallas de consulta, en esta no se puede manipular el texto directamente), una miniventana que recoge la página completa, un botón para seleccionar o no la visión de esa pequeña ventana y el botón que permite regresar a la pantalla de Indices temáticos.

Alfa–1 es un programa sencillo y muy interesante para iniciar a los niños en el manejo del ordenador, al tiempo que se divierten y aprenden.

Evidentemente, en sus lecciones no existe una excesiva profundización. Los temas no son tratados de un modo exhaustivo, sino que sólo se realizan referencias generales para que los niños adquieran unas sencillas nociones que les sirvan como base para un mayor aprendizaje posterior.

PALOMA SANCHEZ



Un bólido para CD-ROM

La nueva unidad lectora CDU55S consigue reducir el tiempo de acceso medio a 220 milisegundos.
Los discos giran a una velocidad 2,4 veces superior a la estandar, con lo que se consigue una transferencia de datos de 360 Kb/seg. Su controlador SCSI cumple el estandar SCSI-2, por lo que este lector, que funciona con Windows NT y OS/2, puede ser utilizado con casi todos los ordenadores. El CDU-55S lee todos los formatos existentes en la actualidad: CD-ROM 1 y 2, CD-DA (con subcódigos P a W), CD-ROM XA, CD-I, CD-I Ready y CD tipo Bridge, como el Photo-CD (Multisesión). Además, a través de un decodificador adicional, reconoce imágenes MPEG-1 de un vídeo CD.
Para su nuevo diseño, la compañía Sony ha aplicado su amplia experiencia. Además, la calidad de la mecánica y del proceso de fabricación, han hecho posible que no existan perforaciones en la carcasa, con lo que se elimina la entrada de polvo, el enemigo más peligrosos de los dispositivos ópticos. Su bandeja de carga con tracción motorizada, hace innecesario el uso del caddy, mientras que su robusta mecánica garantiza las 100.000 horas de servicio sin fallos.

Un mejor tratamiento en vídeo

BSI Multimedia ha comenzado la distribución de una nueva serie de tarjetas para el tratamiento y la manipulación de vídeos de la empresa norteamericana Sigma Designs. Se trata de ReelMagic y ReelMagic Lite, que permiten visionar material de vídeo a una velocidad de 30 imágenes por segundo, para alcanzar así la calidad del estándar televisivo. Ambas tarjetas, orientadas tanto al mercado profesional como doméstico, son pioneras en la incorporación del estándar de compresión de vídeo MPEG (Moving Picture Expert Group), incorporan funciones de conectividad para la exhibición en redes corporativas y trabajan con niveles de sonido de 16 bits, lo que equivale a la calidad proporcionada por los discos compactos. ReelMagic ha sido pensada especialmente para realizar presentaciones corporativas y cursos de formación. También incorpora importantes prestaciones para la nueva generación de vídeos, y es compatible con servidores de vídeo como Novell, Netware, Vídeo Software y Starligh Network.
Por su parte, ReelMagic Lite supone un importante apoyo a

Barcelona Tour'95

La empresa catalana OLR Soft ha presentado un nuevo producto multimedia en formato CD-ROM. Se trata de una guía sobre la Ciudad Condal titulada Barcelona Tour'95, que permite al usuario realizar una excursión por la ciudad y moverse por los aspectos más interesantes y lugares de interés desde su ordenador. Hoteles, discotecas, monumentos o restaurantes pueden ser localizados de forma interactiva en el programa. El CD-ROM incorpora, además, reportajes de actualidad, vídeos, sonido y alrededor de 400 fotografías de gran calidad, todo ello con las posibilidades que ofrece el entorno Windows y con un mapa en 3D desde el que se puede observar la ciudad desde cualquier punto de vista y de varias formas diferentes.





las funciones educativas de los programas, al proporcionar calidad profesional tanto a los elementos visuales como sonoros del software.



Los cuentos de Edicinco

Edicinco S.A., que inició su línea de títulos Multimedia con el CD-ROM Luis Vives y su tiempo, realizado íntegramente en España, ha lanzado un nuevo producto, Cuentos de Al-Andalus, basado en los relatos andalusíes, juegos, como un puzzle para componer con láminas de los cuentos, además de una aplicación para poder pintarlas y colorearlas. El programa, que también ha sido realizado por completo en nuestro país, es el primero producido en lengua valenciana, aunque se presenta además en francés, inglés y español. La música ha sido compuesta en exclusiva para esta producción. La dinámica del programa es muy sencilla y didáctica, porque ha sido diseñada en función de la utilización que del mismo realicen los niños.
Este primer producto incluye dos cuentos y significa el inicio de una serie de programas que, en CD-ROM y tecnología multimedia, irá incorporando más relatos. Actualmente, se encuentran en preparación una recopilación de cuentos de Hans Christian Andersen y El flautista de Hamelin.





Enseñanza interactiva Laserdisc

Pioneer, primer fabricante mundial de software para Laserdisc, ha decidido adentrarse en nuestro país en el sector del software educativo. La División industrial de Pioneer Electronics España ha comercializado ya 30 videodiscos, expresamente diseñados para la enseñanza, de los que la banda sonora de la mitad de ellos está grabada en castellano y el resto en francés o inglés.
Se trata de un sistema de enseñanza interactiva de alto valor pedagógico, destinado a sustituir, por la calidad de las imágenes y bajos precios, a los tradicionales juegos de diapositivas, además de ofrecer vídeo. Como oferta de promoción, la compañía ha presentado un paquete integrado de multimedia educativo, que consta de un LaserDisc-CompactDisc NTSC-Pal modelo CLD-V23300D, cotrolable por ordenador y con mando a distancia. Incluye, además, un lápiz lector de código de barras Laser-Barcode; un software generador de código de barras; y los videodiscos Loubre-1, sobre dibujo y pintura, y Descubriendo la ciencia, una enciclopedia de imágenes con manual de referencia codificado Laser Barcode, para su acceso inmediato.
El precio de todo el paquete es de 300.000 pesetas y la subsidiaria japonesa se ha comprometido a un continuo esfuerzo para seguir ofreciendo al mercado español nuevos temas, con el objeto de seguir cubriendo la demanda del sector educativo. Unas de las peculiaridades del paquete, el lector de código de barras Laser Barcode, facilita enórmemente la búsqueda del material seleccionado para su posterior visualización. La multinacional japonesa Pioneer cuenta con una producción de más de seis millones de videodiscos mensuales sobre música y películas.



El primer portátil con CD-ROM

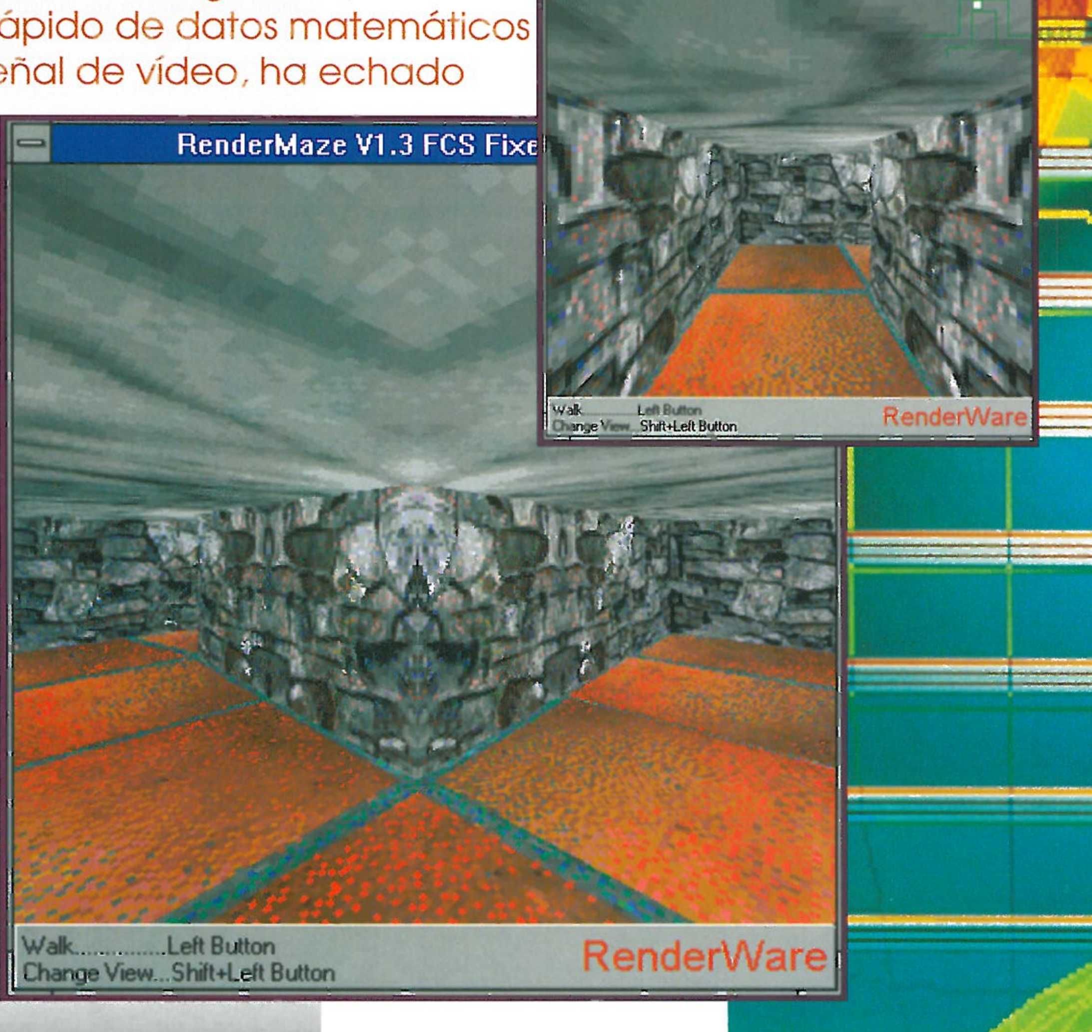
Note House ha presentado el Powernote CD, el primer equipo portátil que incorpora CD-ROM extraíble que lee discos de 3,5 y de 5,25 pulgadas. El procesador es Intel con su gama de modelos SX 25/33 DX 33/66 MHz, DX4 75/100 MHz, Pentium de 66/90/100 MHz., 4 Mb de memoria RAM ampliable hasta 64 Mb, caché externa de 256 Kb ampliable a 512 Kb y 1 Mb. Tarjeta de vídeo de bus local de 32 bits, Windows Acelerator con C & T65545 y 1 Mb que soporta 1024 x 768 x 256 Colores CTR.
La tarjeta incorpora Multimedia Interface for Live Video. Su pantalla se presenta en dos versiones: monocromo de 9,5 pulgadas y 64 tonos de gris; y color Dual Scan TFT, de 10,4 pulgadas, Highcontrast 640 x 480 de resolución y 65.536 colores. Además de las dos salidas serie de alta velocidad, integra una paralelo, otra para disquetera externa, teclado, monitor CTR, entrada/salida de audio, entrada para micrófono, dos altavoces, una salida para juegos o MIDI interface. El ratón que incorpora el nuevo equipo es del tipo Track Point y sus dos slot PCMCIA son Tipo III, ampliables a cuatro slot Tipo II o dos Tipo III.



REALIDAD VIRTUAL EN PC

OTRO MUNDO D
DE SU PROPIA C

La necesidad de instalar dispositivos adicionales al PC, como un acelerador de gráficos, una tarjeta de proceso rápido de datos matemáticos y un conversor de señal de vídeo, ha echado por tierra los sueños de muchos usuarios de disfrutar de la RV. Sin embargo, los programas que pronto inundarán el mercado, harán cambiar esta situación.



Existe un amplio abanico de software que el usuario puede escoger, a pesar de que las limitaciones de velocidad de los PC son significativas y sólo permiten realizar aplicaciones de escaso realismo, bajo detalle y a una velocidad de muestreo, que todavía no puede considerarse dentro de la definición de tiempo real. Sin embargo, se está avanzando mucho y existe una gran

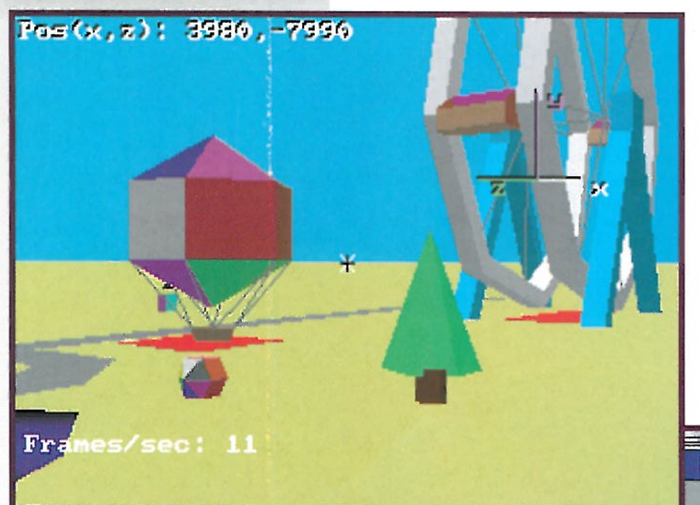


competencia, lo que ayuda al desarrollo de esta tecnología.

El paquete de software preferido por las empresas para la construcción de aplicaciones y entornos virtuales, WorldToolKit, fue diseñado por la compañía norteamericana Sense. Consiste en un conjunto de unas 400 funciones de librería escritas en C estándar. Sin embargo, en su versión para PC, exige tarjetas aceleradoras de gráficos y conversores de señal de RGB a NTSC vídeo-compuesto, sin contar con el sistema de posicionamiento o el casco de visualización. Esto lo hace poco asequible para el usuario normal. Una característica importante es que permite aplicar texturas a los polígonos, algo impensable con otro paquete para ordenadores personales hasta hace poco tiempo.

Existen versiones de WorldToolKit para estaciones de alto rendimiento como las plataformas Sun y Silicon Graphics, que gozan de buena aceptación entre los diseñadores de aplicaciones en estos equipos.

Otro paquete muy popular es Vream, cuya cualidad principal es que no hace falta saber programar para crear mundos virtuales. Lo único necesario es tener imaginación y un poco de



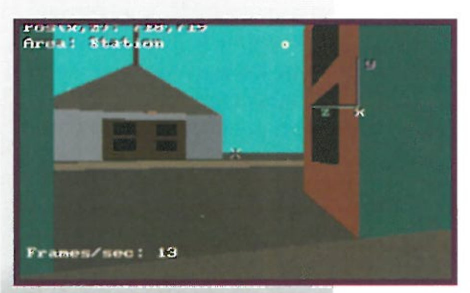
práctica en el manejo de las opciones que ofrece el menú principal: desde la creación de una figura geométrica hasta la especificación de alguna cualidad física. Vream cuesta unas cien mil pesetas.

Sin embargo, el hecho de no ser preciso el conocimiento de un lenguaje de programación, es un arma de doble filo. El usuario se encuentra limitado en cuanto al diseño y realización de aplicaciones virtuales, ya que sólo permite trabajar con figuras geométricas muy concretas y no puede ir más allá de las posibilidades de esta herramienta, aunque es, sin duda, un gran paso hacia el objetivo de diseñar intuitivamente aplicaciones en realidad virtual sin programación directa alguna. Llegado a este punto, se podría crear un mundo en el ciberespacio, conectarlo mediante una red a otros miles de mundos diferentes, y organizar un hábitat virtual.

En esta línea se encuentra Renderware, diseñado por la empresa Criterion Software sobre Windows, que asombra por la rapidez con que procesa los datos matemáticos y ofrece distintos puntos de vista en tiempo real. Resulta más asombroso aún sabiendo que no cuenta con ningún apoyo de hardware. Renderware no es un paquete de funciones de librería. Todos los procesos de cálculo geométrico son controlados por un conjunto de fórmulas de reciente descubrimiento. Por ello, quien quiera disfrutar de la velocidad de este software en su PC, deberá abonar antes alrededor de dos millones de pesetas en concepto de licencia para su utilización.

Parece que todavía el panorama no es muy alentador para quien quiera disfrutar de la RV en su ordenador personal. Sin embargo, existe un paquete de RV de distribución gratuita para PC que puede ofrecer un buen rendimiento: el VR386 o, en su versión mejorada, el REND386. Se trata de un conjunto de funciones de librería en C estándar, que permiten construir, visualizar y realizar movimientos por el mundo virtual que hayamos diseñado. Es

Se avecinan grandes lanzamientos para próximas fechas. El 95 será, sin duda, el año de la realidad virtual para PC





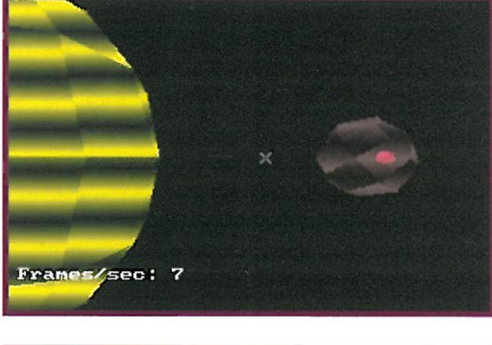


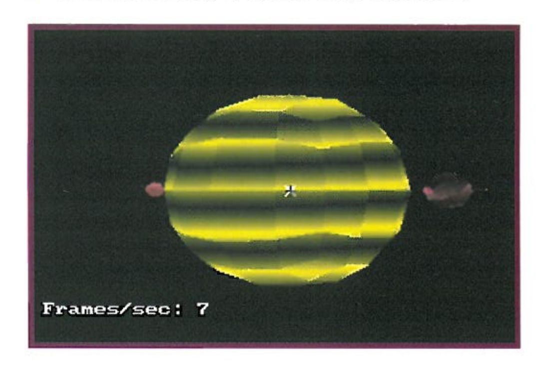
un software muy interesante con el que se realizan trabajos serios de empresa y muy fácil de manejar si se tienen conocimientos de C. Sin embargo, no existe ningún manual disponible en todo el mundo sobre el REND386, por lo que quien quiera aprender a utilizarlo deberá invertir gran cantidad de tiempo en conocer las funciones de librería.

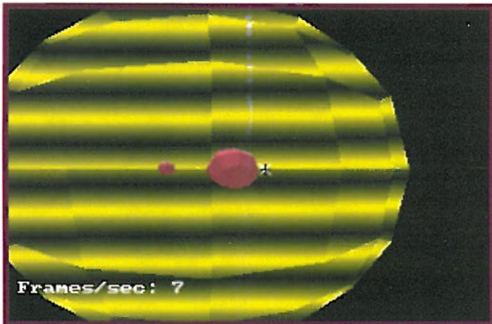
En el momento en el que salgan y se distribuyan equipos especiales de RV para PC (como ya están haciendo Sega con su casco de visualización, o Nintendo con su PowerGlove, para las consolas de juegos), existirá todo un mundo de competencia empresarial en torno a la realidad virtual para ordenador personal.

Si uno hace retroceder la máquina del tiempo diez años, cuando la realidad virtual vivía encerrada en los laboratorios del Ames Research Center de la NASA, y desarrollaba sistemas que pudieran soportar simuladores de vuelo de realismo medianamente aceptable, se sorprende de lo increíblemente rápido que ha avanzado esta tecnología, que ahora podemos malamente disfrutar en nuestros PC.

De momento, las posibilidades de la realidad virtual en los ordenadores personales están muy restringidas. Algunos programas se limitan a ofrecer reproducciones de polígonos en tres dimensiones y a imitar sus texturas.







La RV sobre PC tiene un enorme futuro, pero es muy ancho el abismo que la separa con la RV sobre estaciones como la Onyx de Silicon Graphics, teniendo en cuenta que estas plataformas también mejorarán con el tiempo. Lo único seguro es que el 95 va a ser el año de la realidad virtual sobre PC.

Lo que ahora puede parecer extraño, imagínense a un familiar provisto de un casco de visualización y un guante de datos sentado frente a la pantalla del ordenador, dentro de poco tiempo será como escuchar música en un reproductor de CD. Hay que prepararse para lo que se avecina.

JULIO ESTRELLA

LAS MAYORES CIUDADES DEL MUNDO

ESTA TIERRA SI QUE ES PLANA



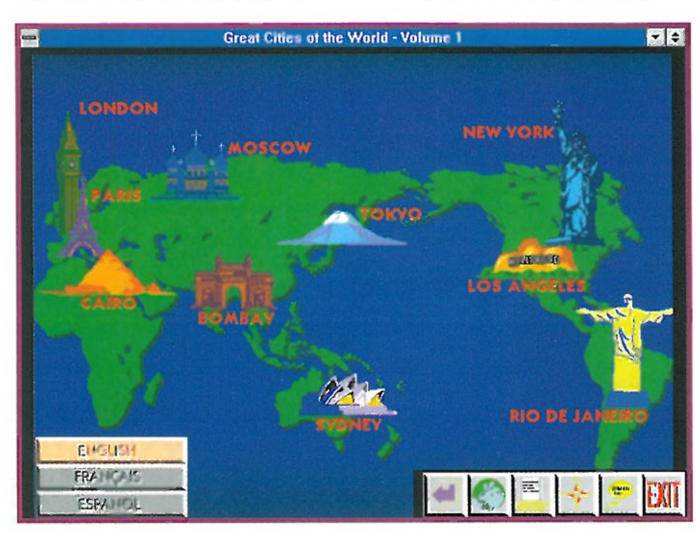
Si entre sus sueños infantiles siempre se encontró la idea de imitar a Phileas Fogg, el personaje de Julio Verne que se lanzaba a dar la vuelta al mundo, pero nunca tuvo el dinero o el valor suficiente para intentarlo, está de enhorabuena. Este CD-ROM le ofrece la oportunidad de visitar las mayores ciudades del mundo sin moverse de casa.

Las guías turísticas constituyen uno de los grandes filones para su comercialización en soporte CD–ROM. El carácter multimedia, con imágenes en movimiento y sonido, permite hacer productos más atractivos que los tradicionales libros y, además, facilita la consulta de determinados aspectos concretos de los países o ciudades que el usuario quiere conocer. El ahorro de tiempo y trabajo al posibilitar acceder directamente a la información, sin tener que consultar largos índices o acumular libros y folletos sobre la mesa para complementar datos, es de por sí una razón suficiente para que los usuarios de ordenadores personales hayan desterrado los métodos tradicionales a la hora de planificar un viaje.

En este sector se mueve el primer volumen de Las Mayores Ciudades del Mundo, un CD-ROM lanzado al mercado por Multimedia PC, dedicado a mostrar las excelencias de urbes tan atractivas para el viajero como Bombay, Londres, El Cairo, Los Angeles, Moscú, Nueva York, París, Río de Janeiro, Sidney y Tokio.

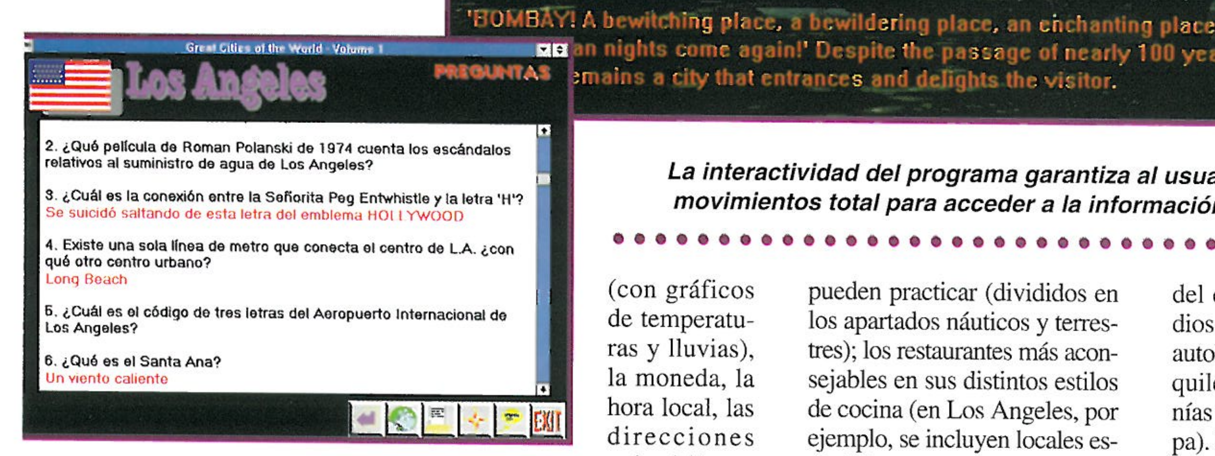
La ventana general presenta un reducido y escueto mapamundi, en el que están reflejadas las diez ciudades que contempla el programa, con su nombre y un dibujo del monumento que las identifica, así como tres botones para elegir el idioma en que se va a utilizar la guía: francés, inglés y español. Un clic sobre

El programa descubre la historia, la cultura y numerosos datos práticos sobre museos, ferias y lugares de interés turístico de diez de las ciudades más grandes del mundo.





El CD incluye numerosas fotografías, además de sonido y vídeo



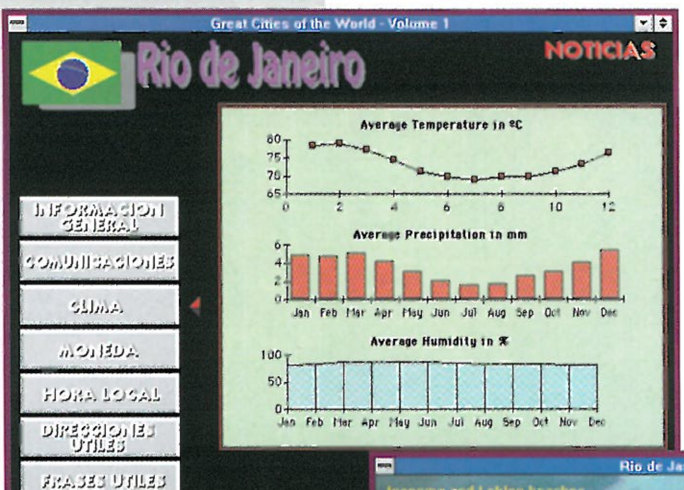
La interactividad del programa garantiza al usuario una libertad de movimientos total para acceder a la información escrita y gráfica.

el dibujo apropiado da acceso a la información de la ciudad que se desea consultar. La pantalla incluye el nombre de la ciudad, la bandera del país al que pertenece y 12 botones de consulta, situados alrededor de una minipantalla central, que hace las funciones de monitor para mostrar las imágenes en acción con un reportaje musical de la localidad. Esta función se acciona con un clic en la opción Vídeo.

Similar a esta es la opción Vistas: una serie de postales de los aspectos más característicos de la ciudad, acompañados de un relato en el idioma que se haya seleccionado al comienzo del programa. Sorprende que los textos escritos que figuran en estas fotos aparezcan sin traducir, en inglés. Mediante el botón Noticias se consigue información general de la ciudad, las comunicaciones, su clima (con gráficos de temperaturas y lluvias), la moneda, la hora local, las direcciones más útiles y unas frases hechas en el idioma del país que, además, pueden ser oídas por el usuario al hacer un clic sobre ellas.

Otras categorías de consulta van a facilitar información acerca del ocio (vida nocturna, teatro, música, espectáculos deportivos); los deportes que se pueden practicar (divididos en los apartados náuticos y terrestres); los restaurantes más aconsejables en sus distintos estilos de cocina (en Los Angeles, por ejemplo, se incluyen locales especializados en comida californiana, francesa, continental, mexicana, asiática, mediterránea y otras); los hoteles y sus precios (la clasificación se establece como moderados, económicos y cercanos al aeropuerto, además, ofrece datos sobre el número de habitaciones, el teléfono y la dirección del establecimiento); los medios de transporte (barco, tren, autobuses, taxis y coches de alquiler) y las compras (artesanías típicas, antigüedades y ropa). El programa, en el apartado denominado Cultura, también ofrece los datos más relevantes de la historia de la ciudad. Esta sección incluye las fiestas locales y nacionales y un comentario de presentación acerca de la ciudad que, sorprendentemente, no está traducido al español.

Las dos categorías restantes, de las doce que contiene el programa, son un cuestionario de preguntas relacionadas con la ciudad (cuyas respuestas, marcadas en color rojo, se hacen visibles con un clic sobre el texto), y la opción Visitas. Este botón da paso a una ventana en la que aparece un sobrio plano de la ciudad y



A través de gráficos se ofrece información sobre el clima de cada ciudad, desde las temperaturas anuales hasta el índice de precipitaciones.

se informa acerca de los monumentos, los museos, las galerías de arte, los parques y jardines más representativos y las excursiones recomendadas. Este epígrafe, el de excursiones, cuenta con la posibilidad de cambiar el plano por textos que explican los recorridos turísticos más interesantes.

En todas las categorías se recogen algunas recomendaciones para el potencial turista. Por ejemplo, a la hora de viajar en autobús por Bombay, se alerta sobre la profusión de rateros que se aprovechan de los viajeros más descuidados. También advierte de la *experiencia fascinante* que representa el hacer un viaje en tren por tierras indias (una actividad sólo recomendada para los turistas más osados y poco amantes de las comodidades y el lujo).

Una barra de herramientas permite volver a la pantalla del índice general, a la página anterior, imprimir, obtener información inicial del programa o salir de él. También incluye un icono que representa la famosa Rosa de los Vientos que, al ser accionado, da paso a una ventana, desde la que se puede llegar directamente a una información concreta de la ciudad que se desee.

El programa es una guía turística elemental, con los datos más indispensables que se le puede exigir a una publicación de estas características para ser correcta. Sin embargo, resulta inexplicable (y hasta algo irritante) que se cuide tan poco la traducción al español. Los errores comienzan con el nombre del propio programa en su carátula (*La Mayores Ciudades del Mundo*) y continúan en términos tan fáciles como el deporte o el ocio, a los que esta guía denomina *esporte* y *mutis*, respectivamente. Una desidia que se aprecia en la misma contraportada del estuche, en cuyo texto se encuentran descuidos como *Moscoú*, *cíudades* o *systema*.

LAS MAYORES CIUDADES

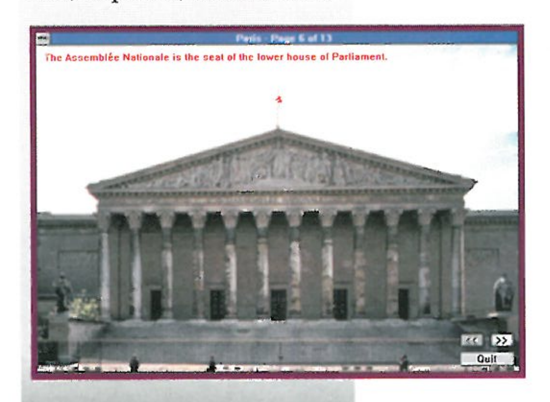
FABRICANTE
MULTIMEDIA PC

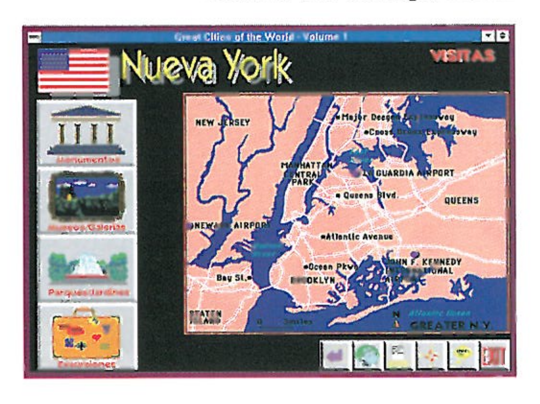
PRECIO RECOMENDADO
13.995 Pts. (IVA incluido)

DISTRIBUIDOR
MINDWARE
Camps i Fabrés, 3-11, 1º 8ª
08006 Barcelona Telf. (93) 415 36 06

MEMORIA **2 Mb**
DISCO DURO **CD-ROM**
PROCESADOR **386**

MICROSOFT. WINDOWS.





MARIA ALVAREZ

FABRICAMOS ÍNTEGRAMENTE CD ROM'S EN TODO EL MUNDO:

- GÜTERSLOH
- MADRID
- DUBLIN
- WEAVERVILLE
- MEXICO
- SAO PAOLO
- HONG KONG

REALIZAMOS UN MASTER DE ALTA CALIDAD PARTIENDO DE SUS DATOS IMÁGENES O SONIDOS. (VER FOTOGRAFÍA).

POR PROCESO DE GALVANOPLASTIA, PRODUCIMOS ELECTRÓNICAMENTE UN ESTAMPADOR DE NIQUEL PURO.

EN LA PLANTA DE REPLICADO, LE FABRICAMOS UN CD CADA 1,1 SEGUNDOS.

EL ETIQUETADO DE LOS CD'S SE EFECTUA A TODO COLOR, ADMITIENDO CUALQUIER TIPO DE PRESENTACIÓN Y DISEÑO.

POR ÚLTIMO, LO EMPAQUETAMOS AUTOMÁTICAMENTE EN CUALQUIER FORMATO.

HACEMOS TODO EL PROCESO EN 24 HORAS.



SUMINISTRAMOS LOS CD-R'S PARA LOS ORIGINALES Y DEMOS (DISCO DE ORO).

Agüero



Avenida de Fuentemar, 35.
Polígono Industrial de Coslada 28820 MADRID
Teléfonos: (91) 6712200 - 04 - 08 - 12
Telex: 42797 FONO-E Fax: (91) 671 39 09

GRUPO IBEROFON



O+> INTERACTIVE

Prince, el polifacético y genial artista de Minneapolis, es, sin duda, uno de los músicos más importantes e influyentes de las dos últimas décadas. El popular símbolo inventado por el norteamericano para titular uno de sus últimos trabajos discográficos, también da nombre y sirve de base a este juego interactivo, creado y producido para mayor gloria del famoso cantante.

EL TESORO DE Pri



Durante el juego, el usuario debe recorrer las estancias de la mansión de Prince. A lo largo de la aventura, se le proponen juegos de deducción y disfruta de la música del cantante.

Cuanto más aficionado a la obra del cantante púrpura sea el usuario, más disfrutará con las peripecias que se le proponen en este juego, lo que no significa que carezca de interés para quienes no se confiesen incondicionales del artista de Minneapolis. Para iniciarse en el recorrido de misterios, trampas, claves, secretos, tesoros y personajes taimados que propone el programa, es conveniente hacerse con una copia del ya característico signo inventado por Prince, porque es el plano que muestra los lugares que se van a recorrer en la itinerante aventura.

El jugador se halla abordo de una nave espacial y el juego consiste en obtener las piezas necesarias para completar el gran símbolo que preside la cabina del vehículo hasta hacerlo activo. La cabina ofrece la posibilidad de pulsar una serie de botones: Play ilumina una miniventana en la que Prince interpreta una de sus canciones, Bypass hace que el vehículo se ponga en marcha y transporte al viajero hasta un paraje solitario y nocturno y Quit es para abandonar el juego.

El explorador cuenta con un cursor/mano para dirigir sus pasos. La división de la pantalla en zonas activas e inermes queda definida por la aparición o no del cursor, que puede señalar el camino hacia la izquierda, derecha o en línea recta. En las zonas no activas de la pantalla, el cursor se convierte en un círculo con un punto en el centro para realizar alguna acción. Al hacer clic con el cursor mientras se produce la acción (como abrir una puerta o girar una llave), la mano se convierte en el símbolo de Prince. El paso siguiente, por muchas vueltas que se dé, lleva ante el portón de un templo al que se accede con un clic. El aventurero ya está en el interior del edificio con la forma del símbolo de Prince, frente a dos pequeños altares. En uno de ellos aparece el torso de una mujer, que nos da la bienvenida a una sucesión de maravillas. El otro altar, que tiene una clave de sol, da acceso a un salón central en el que se encuentran cuatro puertas, todas ellas con hachones encendidos a su entrada. Tres de ellas tienen símbolos clave: el sol, la luna y las estrellas, que llevan a distintas habitaciones.

Una de las estancias es un estudio musical, con las paredes

repletas de cuadros, algunos de los cuales guardan sorpresas al curioso aventurero. En el área de consolas hay tres grupos de pantallas:Funkyoka; un karaoke de la canción Kiss, que se activa al pulsar el omnipresente simbolito; y Mixolater, que posee una pantalla de ayuda y cuatro monitores que contienen imágenes de estudio y animaciones. En el área de grabación, un libro muestra canciones de Prince que se pueden escuchar al pulsar el instrumento musical que aparece a su lado. Una puerta, al fondo del estudio, ofrece un nuevo reto: acertar los tres símbolos (de cuantos figuran en una rueda) que forman la clave para alcanzar el deificado símbolo y volver a la nave, donde se iluminará una parte del gran signo.
A la derecha de la sala general se accede a otra habitación: la discoteca. Desde la cabina del pinchadiscos se pueden elegir distintos videoclips de Prince para que aparezcan en una pantalla. Algunas de estas canciones producen efectos especiales sobre la pista de baile. Al fondo, una balconada oculta un segundo tesoro. Otra puerta del salón central conduce a un largo pasillo del que, antes de llegar al final (donde se encuentra la habitación circular o cúpula), parten dos estancias: a la izquierda, una biblioteca y, a la derecha, una especie de velatorio. En la biblioteca se pueden seleccionar algunos libros, que permiten bucear en la trayectoria profesional de Prince. El objeto que se encuentra sobre la mesa abre un camino secreto.
El velatorio tiene menos dificultades. Un clic en el espacio central hace que cambie el escenario y aparezca el tesoro/símbolo, que conduce hacia la parte superior de la cúpula, como la denominan en el plano general del edificio.

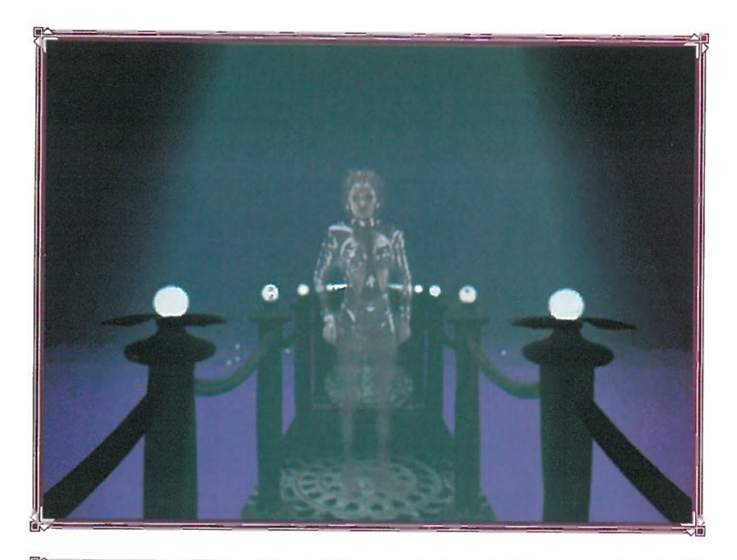


El omnipresente símbolo de Prince preside el cuadro de mandos de la nave espacial que pilota el jugador. A través de él, es posible navegar por todas la pantallas que ofrece el programa.

0+> INTERACTIVE

FABRICANTE
GRAPHIX ZONE
PRECIO RECOMENDADO
9.995 Pts. (IVA incluido)
DISTRIBUIDOR
MINDWARE
C/ Camps i Fabrés, 3-11. 08006 Barcelona. Telf. (93) 415 36 06

MEMORIA **4 Mb**
DISCO DURO **15 Mb**
PROCESADOR **486**
MICROSOFT. WINDOWS.







Una de las opciones más atractivas que ofrece este CD-ROM es la posibilidad de disfrutar de varias animaciones, algunas de ellas del propio Prince.



Otro camino más lento para llegar a la cúpula es seguir por el pasillo, del que salen otros dos grandes corredores. El de la derecha conduce a la sala del vídeo virtual, donde la obtención del tesoro pasa por la resolución de tres puzzles, en los que jugará una baza decisiva la observación y la tenacidad del viajero. El corredor de la izquierda lleva, a través de un tramo de escaleras, hasta un tocador, en el que un botón hace descender la cama hasta el pozo del amor. Una vez allí, el tesoro aparecerá detrás de una puerta que tiene grabado el símbolo.

La habitación circular, el sanctasantórum del dios Prince, reserva la traca final de la excursión por la personalidad del peculiar cantante norteamericano. Al completar todas las piezas del gran símbolo que hay en la nave, este se activa y muestra al persistente explorador la última maravilla.

Un entretenido CD–ROM interactivo que contiene seis canciones completas, cuatro vídeos de larga duración, 52 cortes de canciones, 31 videoclips, 76 animaciones (incluidas sugestivas damas, algunas de ellas contrarias a los intereses del jugador) y 11 pruebas de ingenio (puzzles, adivinanzas y cuestionarios) que se deberán superar. Si, además, se es admirador de Prince, miel sobre hojuelas. Lo malo, lo peor, lo de casi siempre, es que tanto los textos como las grabaciones de los personajes que aparecen en el juego, están en inglés.

LUIS ESTEBAN

NACER: LA GRAN AVENTURA

EL MILAGRO DE LA VIDA

Desde que un espermatozoide humano logra penetrar a través de la superficie del óvulo femenino, hasta que se oye el primer llanto de un nuevo ser, o los problemas que pueden surgir en el camino, todo es extraordinario en el milagro de la vida. Usted podrá ser un observador de primera fila de esta maravillosa aventura gracias a este CD-I.

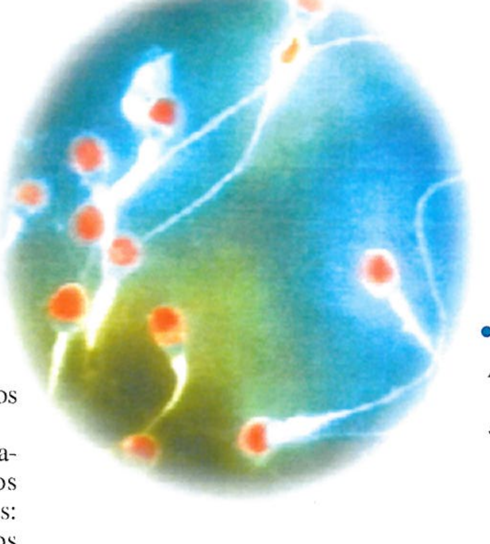
Nacer, la gran aventura, es un programa CD-I que incluye asombrosas fotografías, dibujos y vídeos, siempre acompañados de locución, que reflejan espectaculares imágenes desde los procesos microscópicos de la fecundación del óvulo, hasta la reproducción celular o cigoto que dará lugar al embrión de un nuevo ser humano.

El programa se controla a través de un menú interactivo, al que se accede con sólo pulsar cualquiera de los botones de confirmación del mando del lector. Las posibilidades que ofrecen los diferentes iconos que lo integran permiten al usuario retroceder, continuar o avanzar, por un lado, y acceder al menú temático, salir del programa y solicitar ayuda, por otro. Esta maravillosa aventura a todo color estructura el proceso en cinco grandes apartados: Introducción, La concepción, El embarazo, El nacimiento y el Presentador.

Cuando se selecciona cualquiera de estos temas, el usuario puede observar a través de una ventana (situada a la derecha de la pantalla general) y, si así lo desea, visualizar cada uno los diferentes apartados que lo integran. Así, por ejemplo, al acceder a El embarazo, la ventana ofertará los títulos de todo el proceso de gestación, semana a semana, así como las consiguientes complicaciones que se pudieran producir o estados patológicos que lo pueden complicar, desde malformaciones congénitas de la madre, hasta las nefastas consecuencias que producen la ingestión de tóxicos tales como alcohol o tabaco. De esta forma, podremos obtener información gráfica y



Fotos, secuencias de vídeo y locución explican claramente los procesos biológicos



A través de complejas técnicas fotográficas, se puede ver cómo en un mundo microscópico las células luchan por hacer posible la existencia de un ser.

sonora de temas específicos como el aborto, la evolución del feto, la progesterona o el proceso de implantación, hasta cuestiones sobre higiene, el sexo del futuro ser o la función del padre durante el embarazo. Cada uno de los apartados puede visionarse por separado o en conjunto, tal y como lo presenta el programa, o incluso como quiera componerlo el usuario.

Hecho a medida

A través de la función del menú general Presentación, se pueden diseñar hasta cinco montajes diferentes de la historia a gusto del usuario. La técnica es muy simple y el resultado es un verdadero montaje de vídeo, que muestra uno tras otro los procesos que previamente han sido seleccionados por el usuario.

La pantalla de Presentaciones muestra dos ventanas principales: un icono con los símbolos + y -, y seis dispositivos, en cuyo interior aparecen las letras de la A a la E, además de los botones para salir de esta opción o volver al menú temático. Lo primero que hay que hacer es seleccionar cualquiera de las letras que corresponderán a cada una de las presentaciones que desea diseñar. Después, habrá que elegir por orden cada uno de los apartados

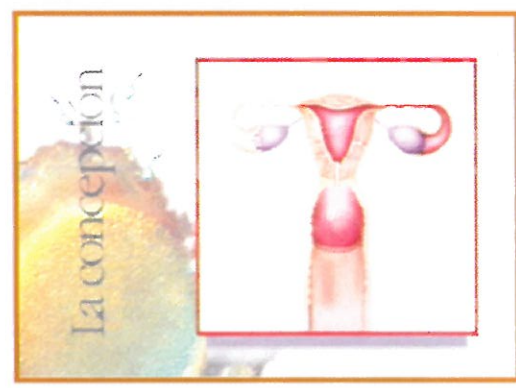


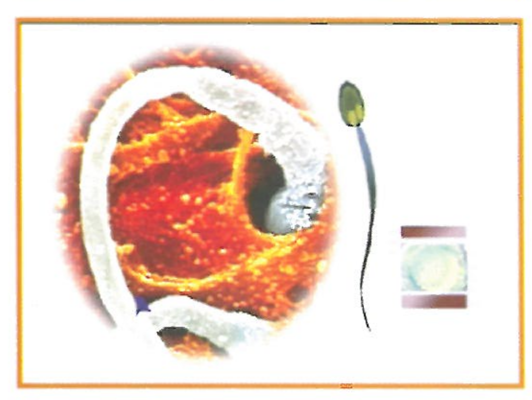






En cualquier momento el usuario puede acceder al menú general con sólo pulsar el botón de confirmación del mando. De este modo, podrá moverse con toda libertad por el programa.





El relato de la aventura puede diseñarse a gusto del usuario y guardarse en memoria

que la compondrán y pulsar sobre el icono + para irlos almacenando en memoria. Los temas seleccionados irán listándose en la pantalla como confirmación de que han sido memorizados. Si se quiere eliminar alguno de los apartados almacenados, habrá que seleccionarlo previamente en la pantalla de confirmación y accionar con el mando sobre la tecla -. Una vez finalizado todo el proceso, sólo habrá que pulsar el icono correspondiente a cada presentación siempre que se quiera visualizar.

La navegación por la historia es totalmente interactiva e intuitiva, gracias a las posibilidades que ofrece el sistema. En cualquier momento se puede acceder al tema que se desee, independientemente del lugar del programa en que nos hallemos. Tan sólo hay que pulsar el botón de confirmación del mando del lector, y aparecerá de manera inmediata la barra de iconos que nos permitirá movernos por el programa, abandonarlo o pararlo.

Nacer: la gran aventura, explica de manera sencilla, pero con absoluto rigor científico y para todos los públicos, el maravilloso milagro que culmina con el nacimiento de un nuevo ser humano.

Algunas de las instantáneas que incluye son el resultado de complejas técnicas fotográficas, que hacen posible que el usuario pueda asistir a determinados procesos como si estuviera realmente en el interior del vientre de la madre. Asimismo, gracias a las secuencias de vídeo que incluye este programa (que no necesita el cartucho Digital Video Cartridge), podremos asistir incluso a un parto real u observar cómo el espermatozoide más fuerte y mejor dotado vence todos los obstáculos y consigue penetrar en el óvulo maduro de la madre.

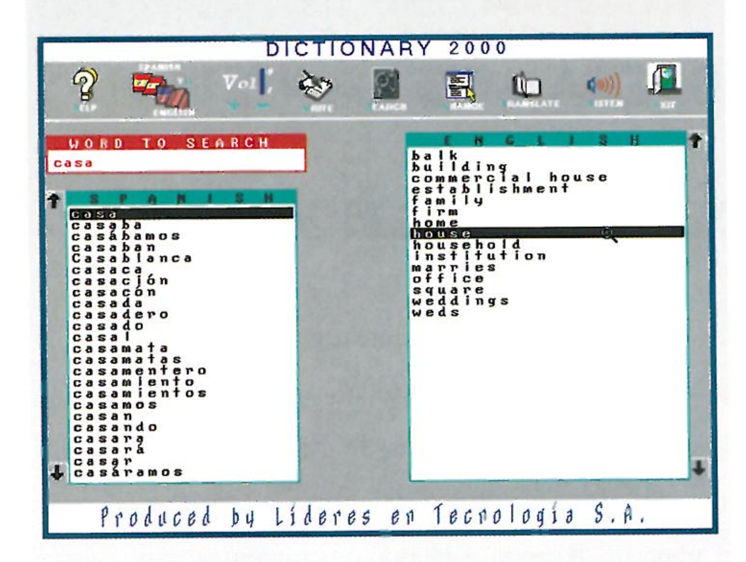
ALONSO DE VIANA-CARDENAS





DICCIONARIO 2000

TRADUCCION REDONDA



El soporte CD–ROM ha entrado de lleno en el terreno de los diccionarios de idiomas, con la ventaja añadida frente a los libros tradicionales de ofrecer al usuario la posibilidad de oír las palabras en la lengua extranjera.

Este CD-ROM consiste en un diccionario bilingüe español/inglés e inglés/español con 320.000 traducciones y pronunciación inglesa sintetizada de todas ellas. Contiene las declinaciones de los verbos y permite la búsqueda directa de palabras o seleccionarlas por orden alfabético.
La barra de herramientas que aparece en la parte superior de la pantalla contiene nueve iconos con otras tantas funciones.
Ayuda presenta las explicaciones de las otras ocho funciones, además de una introducción para conocer las tres formas de arranque del programa, que se hace desde DOS. Con DIC se ingresa de forma normal, D permite un acceso rápido sin que aparezca la presentación oficial y NO inicia el programa de una forma aún más rápida, pero sin la placa de audio.
Español a inglés, función que se puede realizar con el ratón o pulsando la tecla A, permite cambiar el idioma seleccionado para la traducción. El idioma de origen siempre se encuentra en la parte izquierda del monitor y las palabras traducidas al lado derecho. Por cierto, que el inglés tiene en realidad acento norteamericano y, pese a que el software utiliza el español, se encuentran palabras tan poco cervantinas como *mouse* o *digite* en lugar de ratón y pulse, respectivamente.
Volumen permite escuchar más alto o bajo las palabras utilizando el ratón o las teclas + y – que figuran en el icono.
Escribir es la función imprescindible para el acceso al vocablo deseado en el idioma de origen. Se accede a ella pulsando con el ratón sobre el icono, (tecla E), o dentro del recuadro Palabra a buscar, que aparece debajo de la barra de herramientas. No es necesario escribir la palabra completa, basta con teclear el inicio y pulsar ENTER.
Con la función Buscar se vuelve a localizar la palabra preparada para la traducción que hay seleccionada en Palabra a buscar. Esta función se ejerce mediante el ratón sobre el icono correspondiente o con la tecla de la letra B.
Cambia permite permutar la palabra a traducir o pronunciar. Se acciona con el ratón o la tecla M.
Traducir realiza la traducción del término resaltado en el cuadro del idioma de origen, mostrando las traducciones sobre la derecha del monitor. Si se desea traducir una palabra distinta, se puede marcar con el ratón o con las flechas superior e inferior del cuadro de origen y pulsando ENTER o el botón del ratón. Escuchar permite oír la pronunciación de la palabra resaltada en inglés, se encuentre en el cuadro de idioma de origen o en palabras traducidas.
Al pulsar con el ratón sobre Salida, o con la tecla S, se retorna al sistema operativo.

MARIA ALVAREZ

DICCIONARIO 2000

FABRICANTE
LET SOFTWARE
PRECIO RECOMENDADO
7.495 Pts. (IVA incluido).
DISTRIBUIDOR
MINDWARE
C/ Camps i Fabrés, 3-11.
08006 Barcelona. Telf. (93) 415 36 06

MEMORIA **2 Mb**
DISCO DURO **CD-ROM**
PROCESADOR **386**
MS DOS

PARIS, MON AMOUR

VIAJAR le propone una fascinante escapada de otoño: París. Una fiesta permanente cuyo recuerdo nos acompaña siempre, como decía Hemingway. La Ciudad de la Luz nos envuelve con grandes dosis de nostalgia, cultura, belleza y lujo.

Gran mapa desplegable con los 100 puntos clave de la ciudad.





Y además,

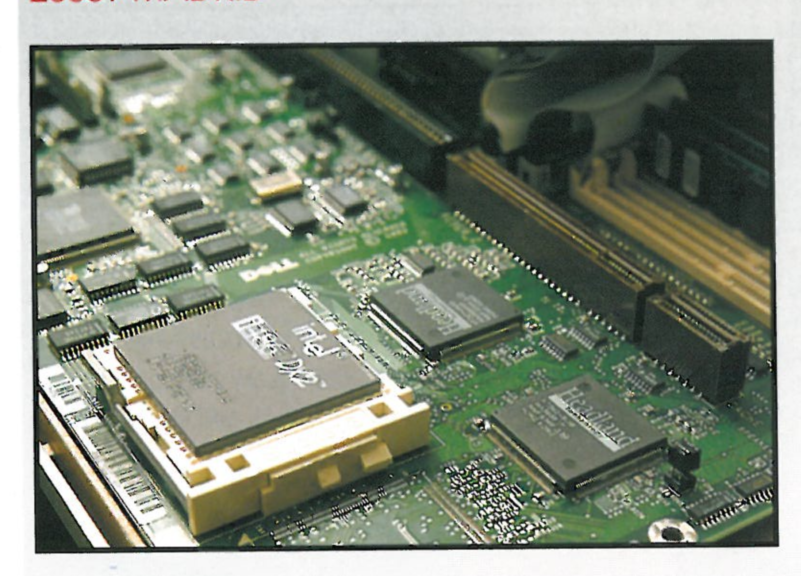
- **Especial Andalucía en tren:** desplegable con La Mezquita y La Alhambra
- **Costa Almafitana:** un rincón para descansar cerca de Nápoles
- **Desierto del Thar:** ardientes arenales al norte de la India y una joya, la ciudad de Jaisalmer



YA A LA VENTA
EL NUMERO DE NOVIEMBRE

super S.O.S.

A todos los usuarios de ordenadores les surgen problemas que les gustaría consultar con profesionales. SUPER PC le brinda la oportunidad de hacerlo. Envíenos sus cartas y nosotros le resolveremos sus interrogantes.
Revista SUPER PC
Sección Buzón del Lector.
C/ O'Donnell, 12.
28009 MADRID





Me pongo en contacto con ustedes, acogiéndome a la oferta que hacen en su revista, para exponerles un problema que tengo con mi PC. Cada vez que activo la memoria caché, el ordenador no trabaja en condiciones óptimas, sobre todo corriendo Windows en cualquiera de los accesorios como MPlayer, Fichero, Calendario o Calculadora. En general, casi todos los programas con Windows me dan el error "Archivo DLL corrompido" y me pide que vuelva a instalar la aplicación. Por supuesto, el archivo al que hace referencia no está corrompido, porque si desactivo la memoria caché en la CMOS el programa funciona correctamente. Les ruego me indiquen cuál es el problema y, por supuesto, las posibles soluciones. También desearía que me explicasen las diferencias entre los micros 486DLC-40 y 486DX-33.

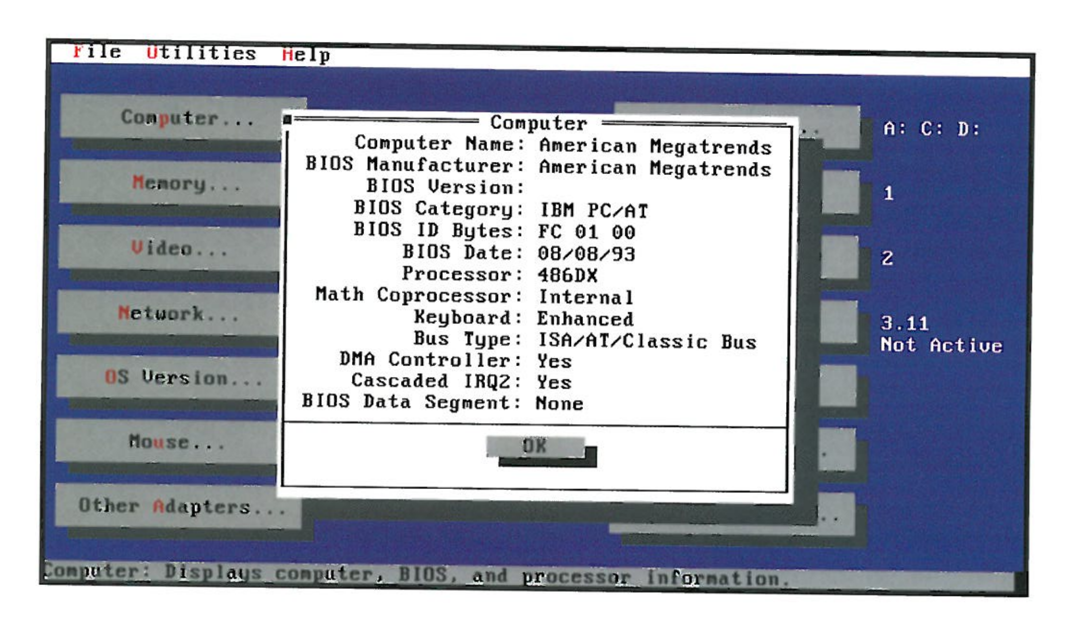
José Ramos Vázquez (Zamora)

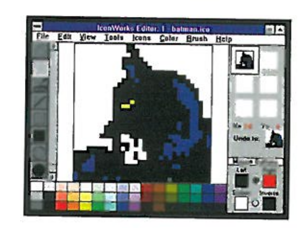
El problema se encuentra en la memoria caché de su PC. Pruebe a aumentar los estados de espera de dicha memoria en el setup de su ordenador. Si, a pesar de ello, se siguen produciendo fallos, será debido a un error en alguna de las pastillas de RAM de la caché.
El micro 486DLC, fabricado por Cyrix es, en realidad, una variación en el diseño del 80386, al que se le ha añadido una caché interna. 486DX es el nombre que ofrece Intel a su CPU 486 con coprocesador matemático incorporado, para diferenciarlo de la serie 486sx, que carece de este complemente. El número que sigue a estas siglas indica la velocidad de trabajo del microprocesador, indicado en MHz.



Poseo un Olivetti 286 a 12 MHz, 20 Mb de disco duro y unidad de 3 1/2 1.44 Mb, 1 Mb de RAM, VGA y MSDOS 6.
1. Tengo dos juegos para PC: The Fox y Risky Woods. Pese a su poco tamaño tienen gráficos muy buenos y muchos personajes. ¿Por qué los juegos originales para PC necesitan siempre el triple de espacio?
2. Tengo el MS-DOS 6, sin embargo, he podido comprobar que el Dosshell no recoge las innovaciones del sistema, ya que cuando iba a borrar un directorio me indicaba que tenía que borrar primero los ficheros, mientras que en el sistema con dar un deltree bastaría. ¿Se puede modificar la orden de borrado, sin acudir a crear nuevas órdenes o elegir Ejecutar en el menú Abrir?
3. Sobre el tema de comunicación por radio, tengo entendido que existen varios niveles. El más alto permite la transmisión a todo el territorio, usando una radio común y corriente, mientras que con onda larga se pueden captar emisiones de otros países. ¿No sería posible en esa onda recibir programas informáticos, grabarlos en cinta y pasarlos al PC utilizando el software adecuado?
4. Poseo un módem modelo estándar fabricado por Alcatel con software AVD, un sistema







sencillo y agradable. No puedo acceder a Ibertex, pero no sé si podré entrar en otras BBS. ¿Es Ibertex el centro servidor para esas BBS? ¿Qué diferencia existe entre entrar en Ibertex 031, 032 ó 033? ¿La UART hay que comprarla aparte, o no es imprescindible?

Oscar Freire (Pontevedra)

1. Si observa dichos juegos, podrá observar que los escenarios se encuentran formados por pequeños elementos gráficos que se repiten constantemente. Esto permite que con pocos gráficos sea posible hacer un juego con multitud de pantallas, simplemente repitiendo los mismos dibujos variando su orden. Otro punto que agranda el programa es el sonido. Muchos abusan de sonidos digitalizados, que ocupan una gran cantidad de espacio.
2. Uno de los programas que desapareció en la versión 6 del MS-DOS fue el Dosshell. Si lo que instaló fue la versión Upgrade, esta le mantuvo su antiguo Dosshell de la versión 5.0, así que no es que no haya sufrido cambios, sino que se trata del mismo que ya tenía. La única forma de añadir el Deltree es creando una nueva orden.
3.La radio es un medio de transmisión para la información, como lo es la línea telefónica. Para transmitir lo único que necesita es un transmisor/receptor provisto de conexión para módem. El método que propone no es adecuado, puesto que una transmisión fiable a través de un canal ruidoso exige una comunicación bidireccional entre ambas partes, para sea posible indicarle al emisor que reemita los datos en caso de error.
4. Ibertex es un centro servidor de muchos servicios, pero no tiene relación con lo que normalmente se conoce por BBS. La diferencia de entrar a través de 031, 032 ó 033 es de precio, siendo el 033 el más caro. Además, algunos servicios no se encuentran en los niveles más baratos. La UART (Universal Asyncronous Receiver-Transmitter) es el chip que controla el puerto serie, éste primero se encuentra en la controlodora.



Poseo un PC 486 DX 33Mhz, 4Mb RAM, 250Mb disco duro, SVGA 1Mb y monitor SVGA.
1.¿Podría decirme la diferencia entre un disco duro Quantum y un Seagate? ¿Y un Conner?
2. ¿Cómo puedo crear mis propios iconos en Windows 3.1? ¿Puedo crear iconos para cualquier programa y ejecutarlos desde Windows? ¿Cómo se hace?
3. ¿Cómo puedo saber si el microprocesador de mi equipo es INTEL sin abrirlo?

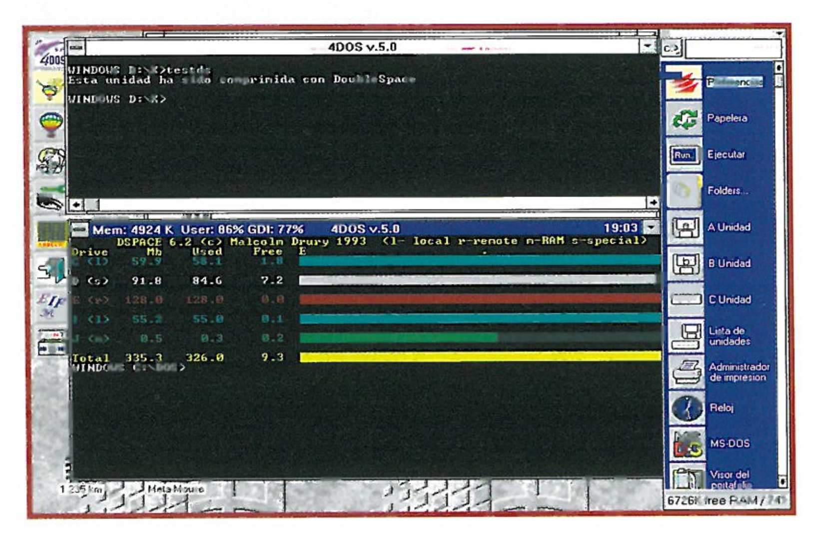
Atilano Naharro (Almadén)

1. Todas las marcas que nombra son líderes en el sector de discos duros y las diferencias existentes son mínimas.
2. Existen muchos programas de dominio público destinados a la creación de iconos bajo Windows. En cualquier BBS encontrará varios de ellos. Una vez creado el icono, esté se grabará en el disco en un fichero con extensión .ico. Para asignárselo a un programa, basta con seleccionar la opción Nuevo en Fichero del menú principal de Windows, rellenar el nombre del programa y pulsar en el botón Cambiar Icono. Se nos preguntará el nombre del archivo .ICO con el icono del programa.
3. Si posee un 486DX puede estar tranquilo, pues ese procesador sólo lo fabrica Intel.





La mayoría de los programas informáticos esconden en su interior una serie de artimañas que facilitan el trabajo a los usuarios. Por ello le presentamos las mejores recetas para sacar rendimiento a su PC. Si usted también conoce algún truco, no dude en escribirnos para contárnoslo.



¿Es una unidad DoubleSpace?

Un pequeño truco para los desarrolladores de programas que quieran averiguar si su aplicación se ejecutará sobre una unidad comprimida con DoubleSpace o no. Para no apartar a los usuarios de nivel medio, hemos preparado un listado batch que les descubrirá lo curioso del truco. En primer lugar, crearemos el programa ERRORDS.COM, el cual devolverá un código de error 1 si constata que se ha ejecutado sobre una unidad comprimida con DoubleSpace, y cualquier otro número de error distinto si la unidad no ha sido comprimida con el duplicador de Microsoft.

Desde el editor de texto, escribiremos el siguiente listado, al que llamaremos ERRORDS.SCR

```
E 100 B4 19 CD 21 88 CD B8 11
E 108 4A BB 01 00 CD 2F 09 C0
E 110 75 09 F6 C3 80 74 05 B0
E 118 01 EB 02 B0 00 B4 4C CD
E 120 21
RCX
21
N ERRORDS.COM
W
Q
```

Este pequeño programa en ensamblador debería ser depurado con la orden externa DEBUG del DOS; pero, como no queremos complicarle la vida a nadie entrando directamente en la orden, explicaremos otro truquito para hacer lo mismo.

Se deberá escribir el listado ERRORDS.SCR, desde el editor de textos, tal y como se ha descrito y, después, desde la línea de comandos teclear:

DEBUG ERRORDS.SCR

El proceso se realizará automáticamente, generándose el programa ERRORDS.COM que ocupará unos 33 bytes.

Para determinar si una unidad ha sido comprimida con DoubleSpace o no, deberá ejecutarse el proprama TESTDS.BAT.

El desarrollador de aplicaciones utilizará ERRORDS.COM independientemente. El archivo de procesamiento por lotes TESTDS.BAT es el siguiente (hemos añadido números de línea para evitar confusiones en la parti ción de líneas propias de las columnas de nuestra revista. Cuando escriba el listado, obvie la numeración; tómela, únicamente, como referencia).

```
1- @echo off
2- rem TESTDS.BAT
3- rem 1994 Carlos Mesa para
SUPER PC
4- errords
5- if errorlevel 1 goto es_ds
6- echo La unidad no está com-
primida con DoubleSpace
7- goto salir
8- :es_ds
9- echo La unidad ha sido com-
primida con DoubleSpace
10- :salir
```



El límite del path

La orden Path es la que define trayectorias de directorios, para que cuando se intente arrancar un fichero ejecutable desde cualquier directorio, se busque en la ruta correcta. Esta orden se encuentra en el fichero AUTOEXEC.BAT, dado que muchos de los actuales programas suman un nuevo directorio al Path, incrementando el número de caracteres de la orden.

Sin embargo, toda orden del DOS tiene un límite de 127 caracteres.



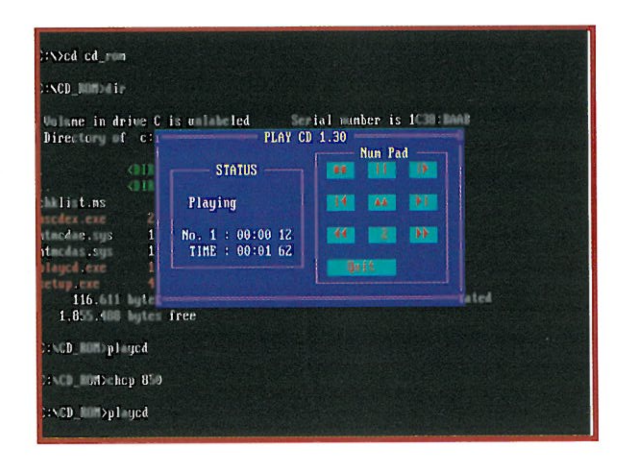


Veamos un ejemplo:
PATH=C:\;C:\DOS;C:\WINDOWS;C:\WP;C:\DBASE;C:\TEMP;C:\NORTON
Este es un Path muy sencillo, pero podría extenderse hasta topar con el límite del DOS. No obstante, existe un método para añadir el mismo Path del ejemplo, simplificando la orden.
PATH=\;\DOS;\WINDOWS;\WP;\DBASE;\TEMP;NORTON
El método sólo sirve para los directorios de la unidad del fichero AUTOEXEC.BAT.



¿Qué le pasa a las ventanas del DOS?

Alguna vez se habrán encontrado con que, al arrancar un programa como dBASE IV para DOS, las esquinas de las ventanas aparecen con unos caracteres extraños. Esto se debe a que la página de códigos activa es diferente a su versión americana. Si no se indica lo contrario, la página de códigos para nuestro país, por defecto, es la 850. Y es que, aunque hayamos seleccionado la página de códigos española para el teclado con la orden KEYB SP, hay otra página de códigos CON para el teclado y el monitor.
Existe una orden bajo DOS que sirve para cambiar la página de códigos activa de todos los dispositivos; se trata de la orden CHCP. Sin embargo, para que esto se produzca, es necesario cargar la información de un país con la orden NLSFUNC, aparte de configurar el dispositivo de la consola o monitor con la orden MODE. Todo esto tiene un problema: normalmente, se inicializa el sistema con una sola página de códigos.
Para aquellos usuarios que quieran disponer de la versión americana y europea de ambas páginas de códigos, hemos preparado unas cuantas líneas para añadir a los ficheros AUTOEXEC.BAT y CONFIG.SYS.
En el CONFIG.SYS añada lo siguiente:
1 country=034,,c:\dos\country.sys
2 device=c:\dos\display.sys con=(ega,437,2)
Las líneas anteriores cargan el formato de fecha y hora español, e instalan el controlador DISPLAY.SYS, indicando que la página de códigos es la 437 y que se desea localizar espacio para dos páginas.
A continuación, añada las siguientes líneas al fichero AUTOEXEC.BAT:
1 nlsfunc c:\dos\country.sys
2 mode con cp prepare=((437,850) c:\dos\ega.cpi)
3 keyb sp,,c:\dos\keyboard.sys
4 chcp 437
Las líneas que acabamos de añadir cargan el soporte ampliado de NLSFUNC, preparando la página de códigos 437 para el monitor y la plantilla 850, correspondiente al teclado español.
Si por alguna casualidad debemos activar la página de códigos 850 para el monitor, simplemente teclearemos desde la línea de comandos: CHCP 850
Desde este instante, dé por seguro que jamás volverá a tener problemas con caracteres extraños en las ventanas de sus programas DOS. Además, podrá activar páginas de códigos indistintamente en función de la procedencia y el idioma del programa.





Orden secreta de EMM386 EXE

El MS-DOS utiliza la orden EMM386.EXE para emular memoria expandida con memoria extendida en los ordenadores 386. Existen varios parámetros que se añaden detrás de esta orden, permitiendo crear bloques de memoria superior o la cantidad de memoria expandida deseada. Normalmente el CONFIG.SYS es DEVICE=C:\DOS\EMM386.EXE 2048 [opciones], donde 2048 o cualquier otra cantidad, sería el máximo de Kb convertidos a memoria expandida. Pero adviértase que hemos añadido entre corchetes el parámetro opciones. Dentro de este vamos a explicar el más importante: el parámetro 'mx', que define la dirección del comienzo del marco de página necesario para crear memoria expandida. El valor x puede ser sustituido por los siguientes:
1=c000 8=dc00
2=c400 9=e000
3=c800 10=8000
4=cc00 11=8400 5=d000
12=8800 6=d400 13=8c00
7=d800 14=9000
En este ejemplo, añadiendo DEVICE=C:\DOS\EMM386.EXE 2048 /M9 se obtienen 65 Kb adicionales de memoria disponible. Recuerde que está especificando que el marco de página se cree a partir de la dirección hexadecimal E000. Para averiguar que esa dirección no está siendo utilizada por otro controlador, deberá utilizar el programa MSD (Microsoft Diagnostics) de MS-DOS 5 y 6, o mejor aún, la utilidad Manifest de Quarterdeck (incluida en QEMM).

RESPONDE Y GANA

MORE DAYS of PEACE & MUSIC

SUPER PC Y POLYGRAM REGALAN

15 CD's woodstoock
15 Vídeos woodstoock
15 Camisetas woodstoock

1 ¿Qué famoso cantautor participó únicamente en el segundo concierto Woodstock?
2 ¿Qué animal representa Woodstock?
3 ¿Qué grupo cantó el tema Woodstock?



Rellene el cupón y mándelo a:
Ediciones Mensuales S.A.
C/ O'donnell # 12 Planta Baja
28009 Madrid
Concurso Woodstock

WOODSTOCK

Nombre.......................................Teléfono................ Edad........
Apellidos...
Dirección...
Población.............................. Provincia................ C.P ....

Respuestas:
1...
2...
3...

DOOM II

Denostado por algunos debido a su fuerte carga violenta, pero alabado por la crítica especializada y por la gran mayoría del público, Doom fue, sin duda, el juego más importante del pasado año. Ahora llega a nosotros la segunda entrega de este programa que promete ser, si cabe, más violento y atractivo que su predecesor.



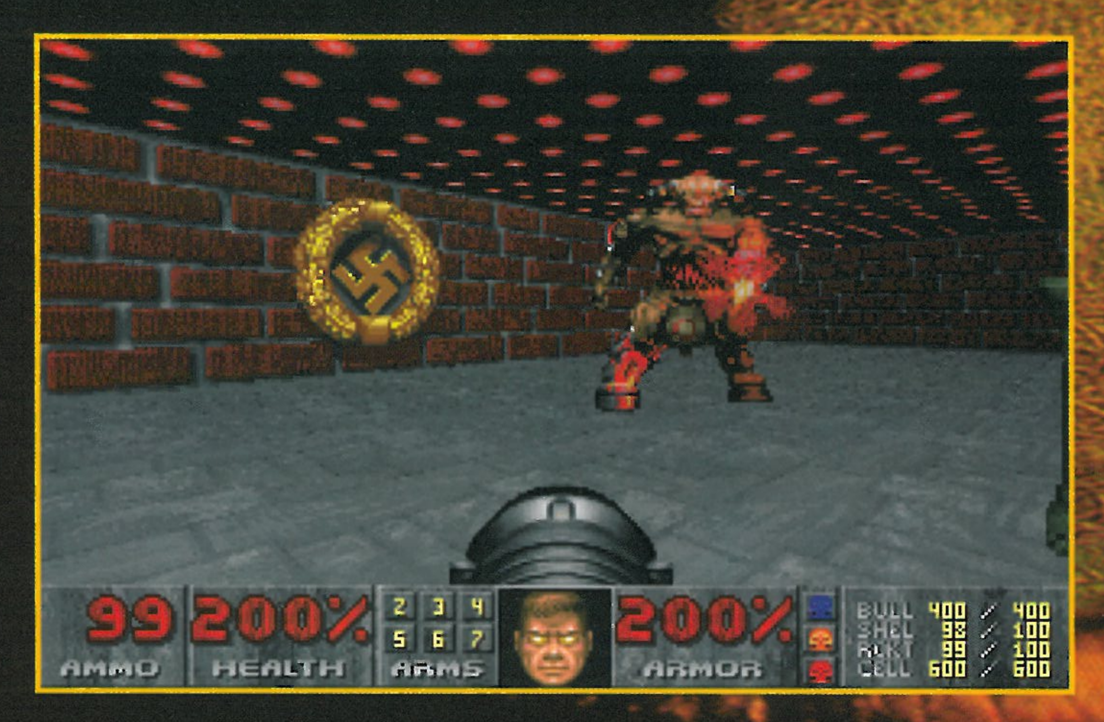


Muy poco avispados se habrían mostrado los programadores y responsables de la compañía Id Software si, tras el notable éxito alcanzado con la primera entrega, no se hubiesen lanzado de inmediato a la realización de Doom II. Ya desde el momento en que se anunció su inminente lanzamiento al mercado mundial, saltó al candelero. No hay que olvidar que la aparición en escena de la primera parte fue tan polémica como triunfal, por lo que la llegada de una secuela hizo que todos los aficionados se frotasen las manos, en espera de las novedades que este juego de violencia en estado puro podría depararles.

El argumento del programa no ha variado sustancialmente aunque, en realidad, tam-

EL REGRESO A

poco hacía demasiada falta, ya que no es en las excelencias de una atractiva historia en lo que se basa el éxito del juego. Los mismos monstruos del infierno han vuelto a ascender desde las profundidades del averno para conquistar la Tierra y aniquilar a los seres humanos. El jugador debe desenvolverse por una ciudad laberíntica, matando



La galería de monstruos y malignos llegada desde las profundidades del infierno ha variado sustancialmente . En esta versión son más numerosos y letales que en la primera entrega.



Sesos e higadillos varios tienen un papel estelar en Doom II. Las violentas escenas de muerte y casquería no desmerecerían, en absoluto, a una película de género gore de las más sangrientas.



a todas las pestilentes criaturas que encuentre a su paso hasta encontrar la salida y salvar a la humanidad.
Aunque el programa es semejante a su hermano mayor, existen notables diferencias entre ambas partes. La primera es que no hay capítulos separados con su correspondiente enemigo final, sino que el jugador debe ir superando niveles hasta llegar al 30, que es el último. Aquí debe enfrentarse a multitud de enemigos que son lanzados desde una cavidad en la pared, sobre la que está dibujada la cabeza de una extraña criatura.

LOS INFIERNOS





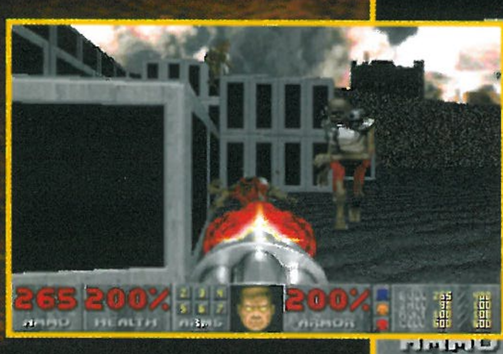




Otra de las diferencias es que la dificultad ha aumentado considerablemente. Además de nuestros viejos *amigos*, aparecen nuevos monstruos con muy malas intenciones y un gran poder destructivo. La galería de malignos no tiene desperdicio: gigantescos esqueletos que pueden disparar misiles o lanzar puñetazos al jugador, soldados que empuñan ametralladoras pesadas, arañas mecánicas, extraños seres rebosantes de grasa, armados con lanzamisiles en sus brazos, engendros con aspecto humano que lanzan hechizos de fuego contra el jugador, y monstruos de forma esférica, similares a los bichos redondos de color rojo de la primera entrega de

Pueden jugar varias personas conectadas en red









En Doom II, a diferencia de su predecesor, no hay que ir enfrentándose con varios jefes finales, sino que se deben superar un total de 30 fases que no están separadas en capítulos independientes.

Doom (aunque estos no lanzan por sus bocas amenazas ni insultos, lo cual sería un ejemplo de mala educación, pero inofensivo, sino calaveras asesinas que van directamente contra la cabeza del protagonista).

Otro punto que desatará la polémica es el modo de morir de los enemigos, mucho más sangriento que en la versión anterior. Sesos e higadillos tienen una aparición estelar, sin duda, un buen motivo de inspiración para una película de género gore.

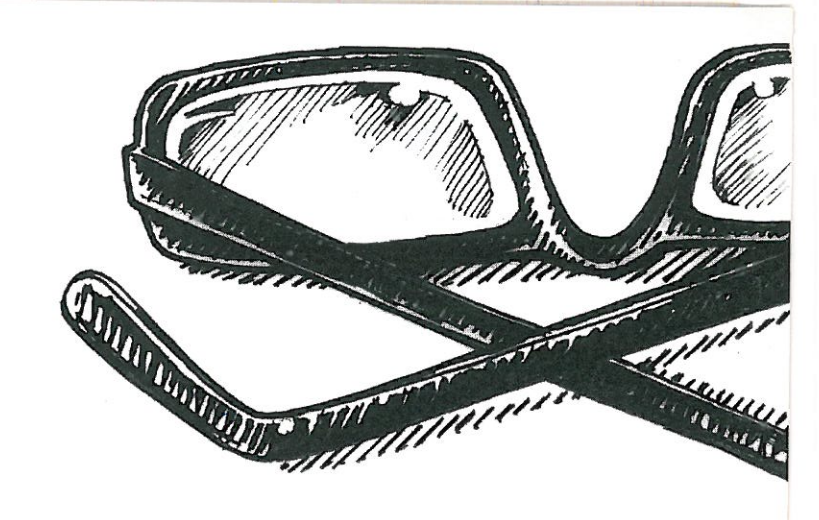
La manera de acceder a algunos de los escenarios también ha cambiado. En la primera parte, el jugador sólo podía moverse caminando mientras superaba puertas y pasarelas; en esta entrega, sin embargo, es necesario tomar carrerilla y saltar para acceder a algunos lugares. También hay tiempo para la sorpresa en esta segunda parte, lo que constituye, sin duda, uno de sus mayores atractivos y la novedad más importante del juego: es posible acceder a una fase del Wolfenstein 3D, con su nivel secreto correspondiente.

Si cree que cuando acabe los 30 niveles puede archivar en el armario este programa, está completamente equivocado, porque se perdería la parte más emocionante: la posibilidad de jugar conectados en red (en este modo hasta cuatro jugadores) o por módem. Es posible cooperar con el compañero para salvar a la humanidad o, si lo prefiere, intentar ganar la gloria en solitario aniquilando al otro jugador.

Los gráficos y sonidos, así como su realización, es muy similar a Doom. Aquellos que no pudieron disfrutar de la primera parte, no pueden dejar pasar la oportunidad que les brinda la compañía Erbe de divertirse muchas horas con el que es, sin duda, uno de los mejores juegos existentes en el mercado.



ANTONIO J. MARTINEZ



SI TE CUESTA LEER ESTE ANUNCIO
COMPRATE EL PROXIMO NUMERO DE TU SALUD.
¡Y LO VERAS CLARO!

Gratis una Guía Práctica de Salud Visual.*

Este mes, la Revista Tu Salud mira por ti, regalándote un interesante libro con todo lo que debes saber sobre la visión: la miopía, el astigmatismo, la presbicia, las lentes de contacto o cómo elegir adecuadamente las gafas de sol.

Y también en este ejemplar analizaremos la problemática y realidad legal, social y económica de los trasplantes de órganos en España.

* Realizada por el COLEGIO NACIONAL DE OPTICOS-OPTOMETRISTAS





Con el Número 4 de la Revista Adelgazar.
La selección más feliz de menús, con todo el sabor de la Navidad pero con muy pocas calorías.

tu salud
LA REVISTA DEL BIENESTAR
LA PREVENCION DEL CANCER EN LA MUJER
GRUPO ZETA NUMERO 24. NOVIEMBRE DE 1994. 495 PTAS.
TRASPLANTES
Gratis
ESCULTURA DENTAL
DIENTES

LEISURE SUIT LARRY 6

Larry Laffer y su creador, Al Lowe, son incombustibles. La sexta aventura del ligón más conocido de todos los tiempos ya ha llegado a España, pero esta vez con una novedad hasta ahora inédita: han dotado a Larry de voz propia, aunque esta característica sólo se podrá disfrutar en la versión de CD-ROM. Por lo demás, sigue en la misma línea de sus anteriores aventuras: intentar ligarse a cualquier chica que se cruce en su camino.

Para júbilo de todos sus seguidores, la saga de Larry –que junto a Space Quest y King Quest es una de las clásicas de la compañía Sierra– parece no tener fin. El ligón más famoso de los ordenadores ha vuelto para deleitarnos con su enésima aventura. Larry Laffer aparece con todas las características que le han hecho mundialmente famoso: su inseparable y hortera traje solapón de color blanco, las gafas de sol baratas y su prematura calvice. Pero esta vez trae una sorpresa: una versión en CD-ROM donde podremos escuchar y apreciar el tono de su voz cuando intenta ligarse a cualquier chica que se cruce en su camino.

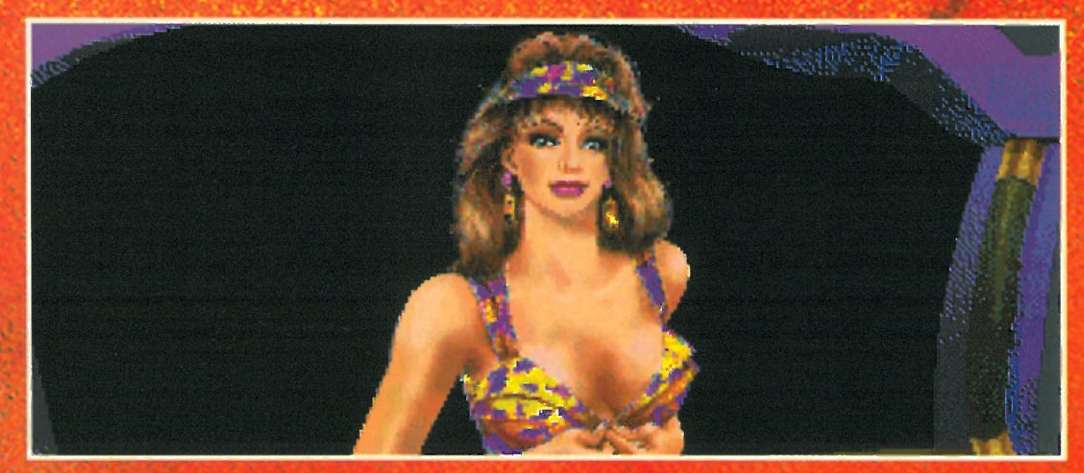
En esta ocasión, el simpático personaje (aunque muchas más bien lo considerarían un baboso) se ha metido en la aventura casi sin comerlo ni beberlo.

Nuestro protagonista se encuentra paseando plácidamente por Playa Musculitos, un lugar convertido en un improvisado gimnasió al aire libre, donde todo el mundo practica el culturismo embutido en unos ceñidos trajes de baño.

En ese momento, una espectacular limusina hace aparición en la escena; por el techo corredero asoma una preciosa joven que requiere actores para un programa de televisión. Todos se acercan hasta la puerta del vehículo empujando a Larry. Pero, al advertir la muchacha el programa del que se trata –Sementales (para que se hagan una idea, algo similar a Contacto con Tacto)–, todos abandonan el lugar, dejando



A pesar de que el programa televisivo estaba amañado para que Larry quedase en segundo lugar, obtiene un suculento premio: una semana en al playa.



LAS MEMORIAS DE

Nunca imaginó Larry Laffer que iba a tener que vérselas con amantes tan caprichosas







La máquina de liposucción del Dr. Swinebutt está estropeada. Si Laffer quiere ligarse a la recepcionista, tendrá que buscar rápidamente la manera de repararla.

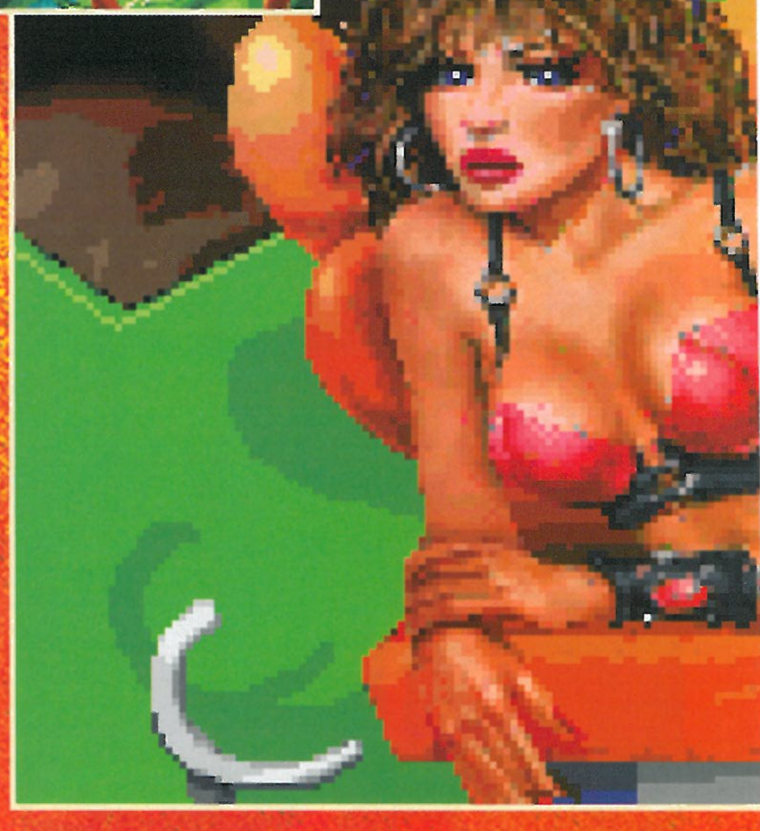


a Laffer como único y triunfal candidato.
Ya en el plató, el protagonista comprueba que la calidad del espacio televisivo no supera al de cualquier grabación casera y, para mayor desgracia, está amañado: él debe quedar obligatoriamente en el segundo lugar. De cualquier manera, no hay motivos para enfadarse, sobre todo teniendo en cuenta el suculento premio que recibe por su aparición en el programa: una semana en un hotel de lujo en la paradisiaca Costa Lotta con todos los gastos pagados, donde, imagina, le aguardan muchas chicas e infinidad de agradables sorpresas.
Su primera sospecha se confirma pronto. Nada más llegar al hotel conoce a la preciosa recepcionista, que se encarga de asignarle habitación y entregarle la llave. Larry no está dispuesto a perder el tiempo, por lo que intenta concertar una cita con ella para esa misma noche. Su gozo en un pozo: la joven no quiere saber nada de ligar (y menos con un cliente). El único motivo de su estancia en la Costa Lotta es que desea hacerse una liposucción en la

L SANTO SEDUCTOR



Las chicas que el protagonista encuentra por todo el hotel son muchas y variadas, desde una que está tomando baños de barro, hasta otra que se encuentra realizando ejercicios físicos en el gimnasio.

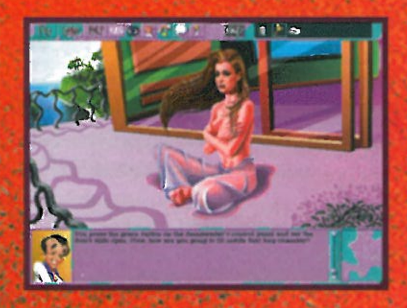


máquina del Doctor Swinebutt. Lamentablemente, tan maravilloso aparato está estropeado. Evidentemente, si Laffer es capaz de arreglarlo, ella no podría negarse a que pasaran una noche juntos. Larry se despide con el firme propósito de reparar la máquina.

Una vez en la habitación, comprueba que en el cuarto de baño faltan elementos indispensables para el aseo, por lo que llama al servicio de habitaciones para que se los envíen y se dispone a visitar el resto del hotel.

Como a cualquier otro pobretón, lo primero que le llama la atención son los baños de barro y la sauna, por lo que adquiere una toalla y se dirige hacia allí. Desde luego que Larry es un tío con suerte. No todo el mundo encuentra en un lugar tan caluroso y ligero de ropa a una preciosa muchacha con ganas de charla. Lamentablemente, es tan caprichosa como la primera y sólo accede a citarse con el protagonista si este le consigue unas pilas alcalinas. Nuestro libidinoso héroe no es un tipo que se rinda con

Grandes diferencias



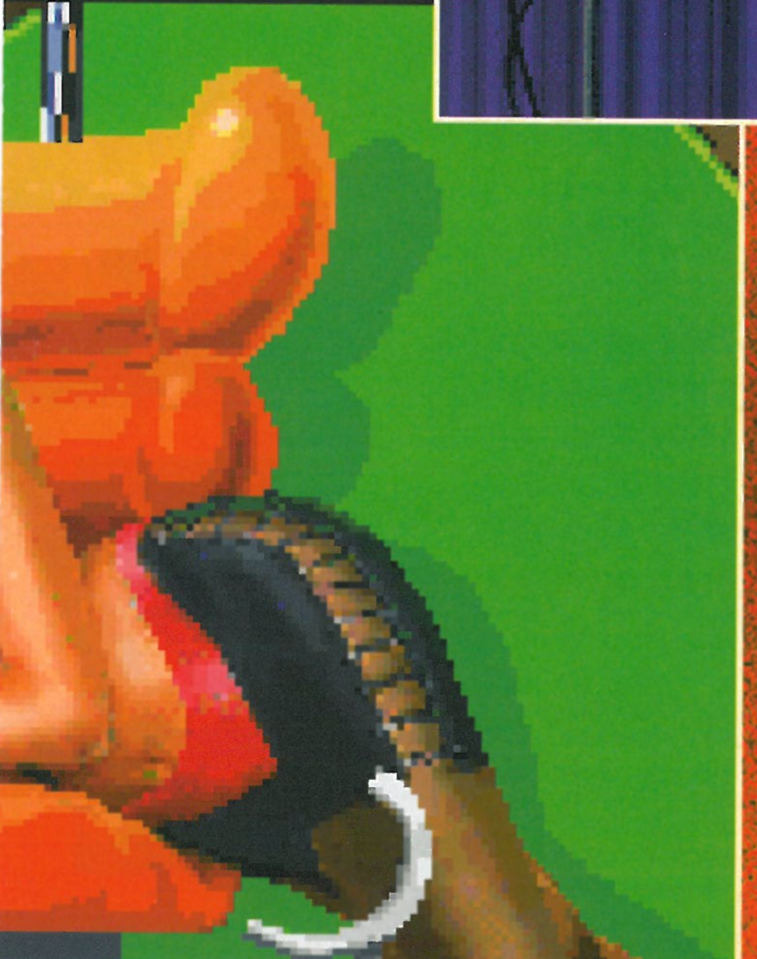


Las diferencias entre la versión de CD-ROM y la de disquetes son notables. La primera (arriba), tiene gráficos en SVGA, los diálogos son hablados y la barra de menú está en la parte superior. En la segunda (abajo), los gráficos son VGA y los textos aparecen en pantalla, aunque serán traducidos al español.



Arreglar una máquina o comprar un vestido, todo vale para ligar





La cantante que hay en el bar será de gran ayuda para Larry, ya que aceptará asistir como su acompañante a una cita en la sauna del hotel. La cocina (abajo) es un lugar en el que el protagonista encontrará objetos muy interesantes para cumplir sus objetivos.





facilidad y, tras la correspondiente promesa de cumplir sus deseos, se encamina a una cercana estancia repleta de flores.

Una joven española será su feliz encuentro. Laffer no se caracteriza precisamente por su timidez y no duda en entablar una conversación con ella. Otra invitación para una velada maravillosa (¿cuántas van ya?) y la misma respuesta, aunque, en esta ocasión, el objeto que desea la joven está en esa misma habitación.

Decidido a desentumecer sus músculos (y, de paso, ver si puede ligar con alguien), Larry se encamina hacia la clase de aerobic. Pero el ejercicio nunca ha sido el fuerte de Laffer, por lo que la impresionante profesora se ve obligada a suspender la clase ante sus continuas meteduras de pata. Una gran oportunidad para que este profesional del ligoteo pueda intentar algo. Sorprendentemente, la joven acepta una cita en la sauna del hotel… pero acompañada de su pareja.

Junto a la sala de aerobic se encuentra el gimnasio, donde otra impresionante mujer está cuidando su línea. Laffer, fiel a sus principios, no pierde el tiempo y la oportunidad de tener una charla con ella. Su

Memorias de Larry Laffer



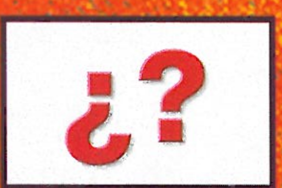
Leisure Suit Larry
En su primera aventura, Larry salía a las calles en busca de su gran amor con la intención de perder la virginidad.



Leisure Suit Larry 2
El protagonista intentaba dejar de lado sus poco convincentes métodos y buscaba a su chica en un paraíso tropical.



Leisure Suit Larry 3
Aquí, además de a Larry, se controla a una mujer llamada Patti, que resulta ser el polo opuesto del personaje.



Leisure Suit Larry 4
Esta entrega jamás vio la luz. Varias versiones explican porqué: desde que fue robada, hasta que se la comió Al Lowe.



Leisure Suit Larry 5
Larry desempeña un trabajo en una empresa porno. Además, aparece de nuevo Pasionate Patti, su amiga del F.B.I..

En la sala de maquillaje hay una muchacha que acepta una cita con Laffer, aunque esta solo tendrá lugar si consigue traerle un vestido de noche . La playa es el lugar elegido para la cita nocturna.

deseo de encontrarla en un lugar más íntimo sólo podrá hacerse realidad si consigue unas esposas.

Parece que Larry no va a conseguir nunca su objetivo, aunque no por ello va a desistir de sus intenciones. En la sala de maquillaje encuentra a otra joven que estaría dispuesta a quedar con él. Sin embargo, no cuenta con la ropa adecuada, por lo que Laffer debe conseguir un bonito vestido para ella.







Los paseos de nuestro amigo en su intento de localizar todos los encargos de las muchachas le llevan hasta la cabina de vigilancia del hotel, donde un fornido guarda le prohibe la salida. Un poco asustado por tan desafortunado encuentro, se introduce en una zona de descanso para los empleados y adquiere algunas botellas de cerveza.

Un buscavidas que se precie nunca puede dejar de lado una visita al bar. Pero, evidentemente, la mujer que Larry conoce allí es un poco borrachilla, por lo que se ve





El protagonista probará nuevas sensaciones en esta aventura, como la práctica de puenting nocturno.





obligado a prometerla que conseguirá alcohol, a cambio de que ella acceda a ser su pareja en una fiesta que se celebra esa misma noche.

La piscina (que cuenta con una espectacular plataforma para lanzarse al vacío) es otro punto de encuentro obligado para musculitos y guaperas varios. Pero aquí Larry va a encontrar más problemas de los previstos, ya que debe confeccionarse un bañador y conseguir un flotador para llegar hasta el bar que se encuentra en el medio del agua, donde se reúnen todas las jóvenes. Allí encuentra a su enésima víctima, aunque la chica tiene una afición algo peligrosa: le encanta tirarse desde las plataformas de la piscina, pero ha agotado su cupo de saltos. Obviamente, Larry debe solucionar este problema si desea obtener una cita.

El atribulado Laffer está a punto de la desesperación cuando el destino decide echarle una mano. En una suite del hotel conoce a una mujer realmente maravillosa. Ella no le hace ningún caprichoso o estrambótico encargo. Sólo está interesada en las cualidades personales y espirituales de Larry, por lo que, si desea citarse con ella, debe demostrarle que merece la pena.

Evidentemente, nuestro ligoncete no está dispuesto a perder el resto de sus citas, aunque se haya quedado prendado de la mujer de la suite. Con gran perseverancia consigue satisfacer a sus amigas y, con ello, se gana la oportunidad de conocerlas más íntimamente. Pero, como suele ocurrir en estos casos, el resultado no es el que Larry esperaba y todas las citas resultan un clamoroso (y, a veces, peligroso) fracaso. Sin embargo, en todas ellas obtiene una importante e inesperada recompesa: un objeto especial que podrá entregar a su gran amor.

El programa está disponible en disquetes y en CD-ROM (con gráficos SVGA). Los textos de ambas versiones han sido traducidos al español, aunque en el compacto es posible disfrutar de diálogos digitalizados. Por fin será posible disfrutar de la labia del inefable Larry. La música y los efectos sonoros son similares a las anteriores entregas de la saga y, por supuesto, cuenta con la ya famosa sintonía que logra ambientar el juego a la perfección.

ANTONIO J. MARTINEZ

PC LIGA 94-95

ALTA COMPETIC
DE CASA

La vida del aficionado al fútbol es una tortura. Tras un fin de semana repleto de jugadas magistrales, goles y emociones, la rutina de los días laborables le envuelve y se sume en un letargo del que sólo pueden despertarle las páginas deportivas de los diarios. No se resigne, este programa pone a su alcance una base de datos y un juego de fútbol para esos días en los que no hay partido.

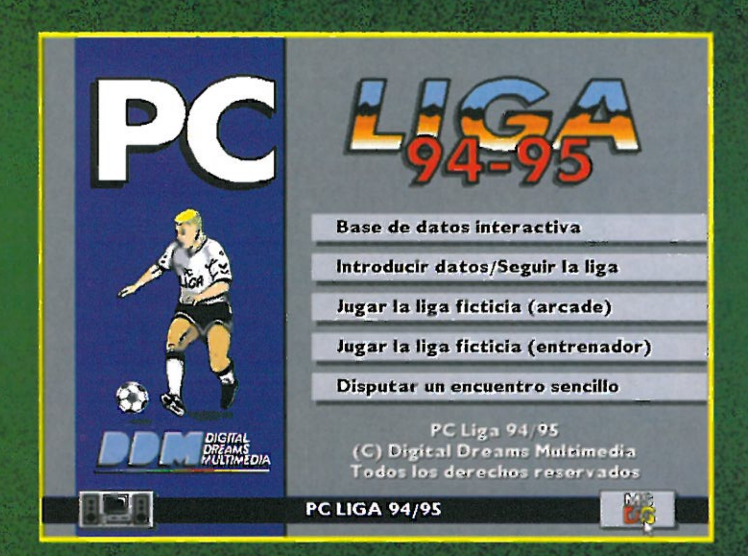
El programa que ofrece Digital Dreams Multimedia es similar a otro muy reciente que lanzó esta misma compañía con motivo del Campeonato del Mundo de Selecciones Nacionales celebrado de Estados Unidos: el USA Soccer 94.

PC Liga cuenta con una base de datos multimedia, en la que está comprendida una gran cantidad de información referente a los veinte equipos que componen la Primera División del fútbol español. En esta base de datos se encuentran ordenados alfabéticamente todos los jugadores, así como los entrenadores, que componen las diferentes plantillas, con lo que el acceso a cualquiera de ellos es muy simple. Muchas de las fichas cuentan con una fotografía digitalizada del jugador. Además, el programa ofrece la posibilidad, para los amantes de la estadística, de introducir nuevos datos por parte del usuario y la visualización de gráficas donde se refleja toda esta información procesada.

El juego que incluye el programa tiene dos opciones. En la primera de ellas, el modo arcade, se disputan los partidos con un equipo elegido por el jugador. Sin embargo, en la opción entrenador, el usuario realiza las funciones típicas del manager: elabora la alineación y elige la táctica que debe seguir el equipo completo o un jugador en particular.

Pero, si lo que se desea es simplemente divertirse un poco participando en un partido, debe decantarse por la opción de disputar un encuentro sencillo. El programa permite enfrentarse al ordenador o retar a otro jugador. Los controles pueden manejarse por medio del teclado o joystick.

El partido tiene una vista cenital, con gráficos VGA en 256 colores. En pantalla aparece un radar, el marcador y el tiempo que va transcurrido del encuentro aunque, si





ION SIN SALIR



del usuario por uno u otro estilo de fútbol.
Si se dispone de tarjeta de sonido y se quiere escuchar el ruido ambiente y del público, también se puede configurar antes de iniciar el programa. Sin duda, un original y práctico entretenimiento para todos aquellos que unen a la fiebre de la informática una gran pasión por el deporte rey.

lo desea, todo esta información adicional se puede eliminar de la pantalla.
La velocidad del juego también es opcional y se puede elegir entre dos modos: normal y rápido, dependiendo de la habilidad o de los gustos

ANTONIO J. MARTINEZ





Parece que este mes de noviembre se presenta bastante guerrero. Pocas sorpresas en un otoño que, de momento, prefiere disparar antes que pensar. Abundan los juegos de acción y todo tipo de simuladores bélicos, aéreos o espaciales.

1942 THE PACIFIC AIR WAR

Fiel a su estilo, la compañía inglesa Microprose continúa lanzando al mercado nuevos simuladores. Este nos remonta a las batallas que tuvieron lugar en el Pacífico en 1942, durante la Segunda Guerra Mundial. Se pueden pilotar aviones de ambos ejércitos.



FABRICANTE MICROPROSE
DISTRIBUIDOR PROEIN S.A.
GENERO SIMULADOR

MEMORIA RAM 4 Mb
DISCO DURO 12 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 386
CONTROLES

REUNION

Juego de estrategia donde se debe colonizar un planeta y adecuarlo para la subsistencia de la raza humana. El jugador debe buscar materiales, conquistar otros planetas y crear alianzas con razas inteligentes para defenderse unidos de los alienígenas hostiles.





FABRICANTE GRANDSLAM
DISTRIBUIDOR PROEIN S.A.
GENERO ESTRATEGIA

MEMORIA RAM 1 Mb
DISCO DURO 22 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 386
CONTROLES

THE COMPLETE CHESS SYSTEM

Enésima versión del clásico y milenario juego de tablero ampliamente conocido por todos. Cuenta con un grado ELO de 2.260, una librería de aperturas de más de 300.000 posiciones y varios miles de partidas de grandes maestros con su análisis.





FABRICANTE OXFORD SOFTWORKS
DISTRIBUIDOR SYSTEM 4
GENERO REFLEXION

MEMORIA RAM 1 Mb
DISCO DURO 2,5 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS CGA EGA VGA
PROCESADOR 386
CONTROLES

WING COMMANDER ARMADA

Parece que la compañía Origin fabrica los juegos en serie. Aquí tenemos otro *nuevo* simulador espacial, cuyas diferencias con sus antecesores son mínimas: modo para dos jugadores por módem o red y la posibilidad de diseñar nuevas misiones.





FABRICANTE ORIGIN
DISTRIBUIDOR DRO SOFT
GENERO SIMULADOR

MEMORIA RAM 4 Mb
DISCO DURO 13 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 486
CONTROLES

THE CHAOS ENGINE

Tras su paso por las consolas de videojuegos, hace su presencia en las pantallas de los ordenadores personales este estupendo arcade de los Bitmap Brothers. El desarrollo del juego es sencillo: matar todo lo que aperece por pantalla mientras se busca la salida.





FABRICANTE MINDSCAPE
DISTRIBUIDOR PROEIN S. A.
GENERO ARCADE

MEMORIA RAM 1 Mb
DISCO DURO 1,2 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 386
CONTROLES

D-DAY

Uno más de los cientos de programas aparecidos con motivo del festejado 25 aniversario del Desembarco de Normandía. El jugador puede tomar el mando de cualquiera de los dos bandos y decidir el futuro de Europa en esta fecha histórica.



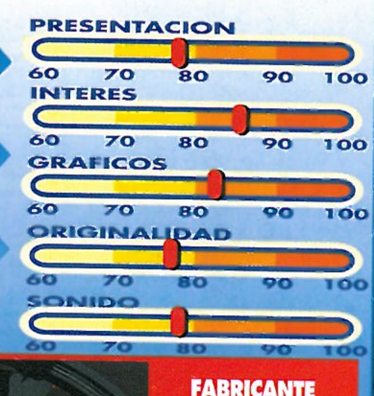


FABRICANTE IMPRESSIONS
DISTRIBUIDOR PROEIN S. A.
GENERO ESTRATEGIA

MEMORIA RAM 640 Kb
DISCO DURO 3 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 286
CONTROLES

EVASIVE ACTION

Simulador de sencillo manejo, que cuenta con aparatos de cuatro épocas distintas: 1917, 1942, 1995 y 2064. Permite jugar a dos personas mediante módem o en el mismo ordenador, lo que hace de él un programa completo con la diversión asegurada.





FABRICANTE MINDSCAPE
DISTRIBUIDOR PROEIN S. A.
GENERO SIMULADOR

MEMORIA RAM 4 Mb
DISCO DURO 6,5 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 386
CONTROLES

ISHAR 3

Tercera entrega de esta conocida saga de juegos de rol. El objetivo del grupo es atravesar las Puertas del Tiempo hacia el reino de Arborea. Allí deben encontrar al mítico Dragón de Sith, último superviviente de la saga de los Grandes Dragones Negros.





FABRICANTE SILMARIS
DISTRIBUIDOR PROEIN S.A.
GENERO ROL

MEMORIA RAM 4 Mb
DISCO DURO 12 Mb
INSTALACION Esencial
PROCESADOR 386
GRAFICOS VGA
CONTROLES

MICROMACHINES

Estamos seguros de que este juego hará revivir la niñez de más de uno, ya que está basado en las carreras que se realizan en parques y casas con los conocidos cochecitos de metal. El programa es tan original como divertido y promete grandes ratos de ocio.





FABRICANTE CODEMASTERS
DISTRIBUIDOR PROEIN S. A.
GENERO ARCADE

MEMORIA RAM 640 Kb
DISCO DURO 720 Kb
INSTALACION Esencial
PROCESADOR 386
GRAFICOS EGA VGA
CONTROLES

MAN UTD PREMIER LEAGUE

Con motivo de la consecución del Título de Liga inglesa por el Manchester United, la compañía Krisalis ha lanzado al mercado este simulador de fútbol. Con él se puede participar en todas las competiciones con cualquiera de los equipos ingleses.





FABRICANTE KRISALIS
DISTRIBUIDOR PROEIN S.A.
GENERO SIMULADOR DEPORTIVO

MEMORIA RAM 4 Mb
DISCO DURO 4 Mb
INSTALACION Esencial
PROCESADOR 386
GRAFICOS VGA
CONTROLES

SOCCER KID

Un alienígena ha robado la Copa del Mundo en vísperas de la gran final. Desgraciadamente, en su huida choca contra un asteroide rompiendo el trofeo en pedazos. El jugador debe recuperar las piezas demostrando su habilidad con el balón.





FABRICANTE KRISALIS
DISTRIBUIDOR PROEIN S.A.
GENERO ARCADE

MEMORIA RAM 3 Mb
DISCO DURO 12,5 Mb
INSTALACION Esencial
PROCESADOR 386
GRAFICOS VGA
CONTROLES

ROBINSON'S REQUIEM

Una nave surca el espacio estelar cuando sufre una avería. Acercándose hasta un planeta desconocido, el piloto se ve obligado a saltar en paracaídas. Allí debe poner a prueba su instinto de supervivencia para superar las dificultades en que se verá envuelto.





FABRICANTE SILMARILS

DISTRIBUIDOR PROEIN S.A.

GENERO ESTRATEGIA

MEMORIA RAM 4 Mb

DISCO DURO 6 Mb

INSTALACION Esencial

GRAFICOS VGA

PROCESADOR 386

CONTROLES

THE HORDE

Este programa nos transporta a la Edad Media. El jugador debe defender una aldea de los ataques de varios seres diabólicos, mediante la preparación de trampas o por medio de su espada. La versión CD-ROM contiene 35 minutos de animaciones en vídeo.





FABRICANTE US GOLD

DISTRIBUIDOR DRO SOFT

GENERO ESTRATEGIA

MEMORIA RAM 4 Mb

DISCO DURO 14 Mb

INSTALACION Esencial

GRAFICOS VGA

PROCESADOR 386

CONTROLES

JAZZ JACKRABBIT

La fábula de la tortuga y la liebre sigue viva, aunque de manera diferente y futurista. Es el año 3000 y un poderoso rey de las tortugas ha secuestrado a una princesa coneja. El protagonista deberá rescatarla, tras buscar por diferentes mundos.





FABRICANTE EPIC MEGAGAMES

DISTRIBUIDOR FRIENDWARE

GENERO ARCADE

MEMORIA RAM 4 Mb

DISCO DURO 5 Mb

INSTALACION Esencial

GRAFICOS VGA

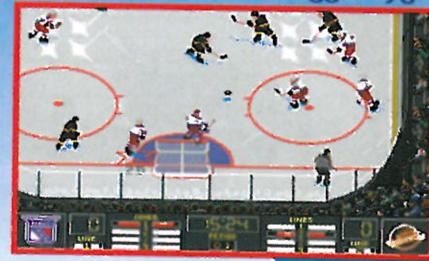
PROCESADOR 386

CONTROLES

NHL HOCKEY 95

Uno de los deportes más espectaculares y típicamente américanos (que ya tuvo otra versión para los ordenadores) intenta ahora sacar partido a las características del soporte CD-ROM. Presentaciones con gráficos SVGA y juego con VGA normal.





FABRICANTE EA SPORTS

DISTRIBUIDOR DRO SOFT

GENERO SIMULADOR DEPORTIVO

MEMORIA RAM 4 Mb

DISCO DURO 10 Mb + CD ROM

INSTALACION Esencial

GRAFICOS SVGA

PROCESADOR 386

CONTROLES



NO GASTE SU DINERO EN PINCELES

Top Draw es un sencillo y completo programa de dibujo, tanto para los usuarios que no estén familiarizados con este tipo de aplicaciones como para los más expertos. Ofrece opciones suficientes para satisfacer las necesidades más urgentes y crear ilustraciones, mapas o carteles.

La mayor ventaja del programa que regalamos con este número de Súper PC es su fácil manejo y que funciona bajo un entorno operativo tan habitual como Windows (versión 3.1). Es similar a otros programas de dibujo como, por ejemplo, el Corel Draw o Grips Studio, que ya fue regalado en un número anterior de nuestra revista y que muchos de los lectores ya han tenido la oportunidad de utilizar.

Pero, para aquellos que nunca han trabajado con una aplicación de estas características, Top Draw puede ser un buen comienzo, ya que se trata de un producto muy sencillo.

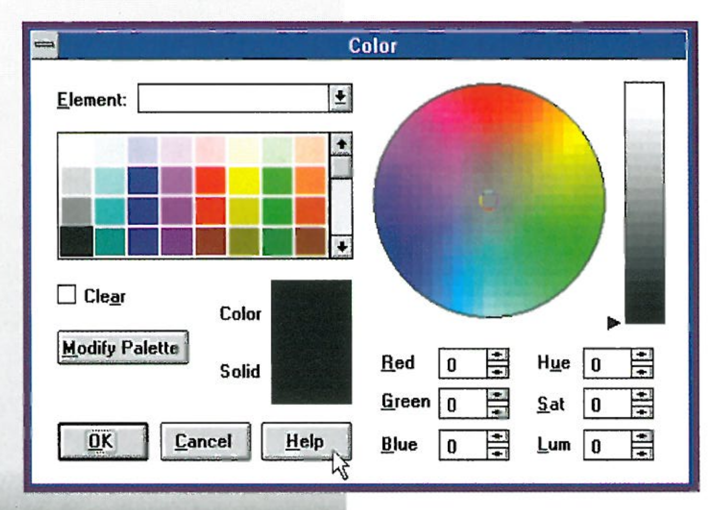
El control de todas las herramientas es muy cómodo, debido a que resultan fácilmente accesibles con el ratón y, para activarlas, basta con pulsar sobre la opción deseada en cualquiera de las barras de menú que se encuentran repartidas por toda la pantalla.

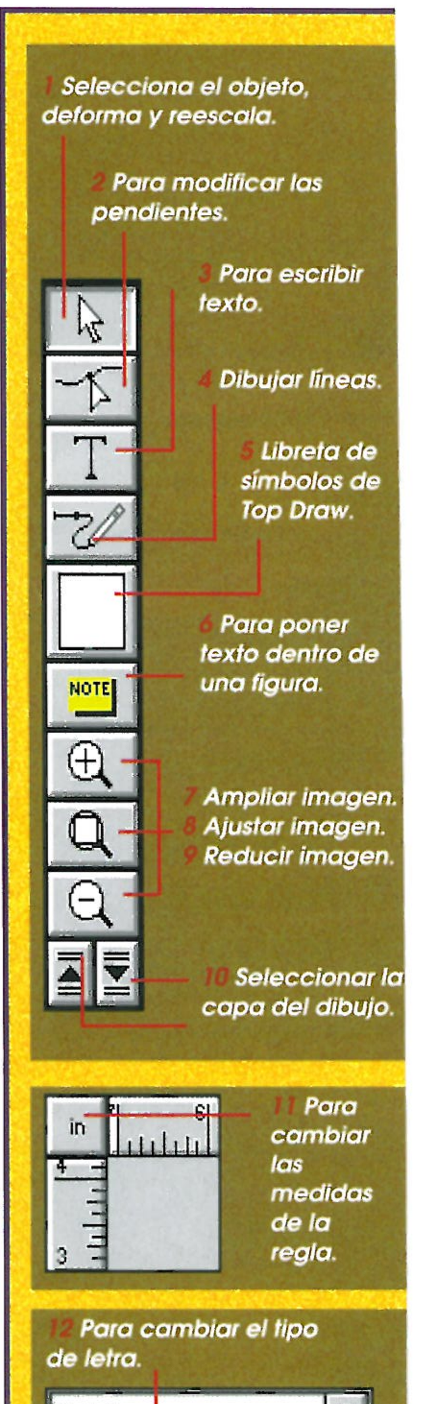
En la parte izquierda aparece una barra vertical con diferentes herramientas. Estas sirven para: seleccionar los objetos del dibujo, trazar líneas moviendo el ratón, situar cualquier tipo de texto sobre los dibujos, acceder a la librería de Top Draw, donde se pueden encontrar más de 100 dibujos ya diseñados (como circunferencias, estrellas, cruces, figuras de póquer ya coloreadas o figuras geométricas) y acercar, ajustar el dibujo o alejar una parte del mismo por medio del zoom, representado por el icono de la lupa.

En la parte superior, y de forma horizontal, hay otra barra con sus correspondientes iconos. Con ellos se puede elegir el tipo de letra con el que se escribirán los textos en los dibujos, el tamaño de la misma, y si esta tendrá un estilo cursivo, estará subrayada o será negrita.

A su derecha se encuentran tres

La paleta de colores puede ser modificada en sus tonos, brillo y saturación mediante dos opciones: numérica (asignando un valor para cada característica) o directamente pulsando sobre el disco.





INERO EN

Textures

Texture Type: None / Pattern / Tile — OK / Cancel / Help / Defaults

Lines
Crosshatch
Tree Rings
Spokes

Options — Horizontal / Vertical — Random
Line Size 1.0 Points
Spacing 10 Degrees
Origin Offset 0 0 Percent
Line Angles Degrees

Texture: Color 1 / Color 2 — Other... — Fill: Color 1 / Color 2

DIAGRAMA DE FUNCIONES



En esta pantalla es posible apreciar todas las funciones que ofrece el programa. Los menús e iconos que representan a cada una hacen muy sencillo el manejo de Top Draw.

21 Selección del color de la línea y tramado del lápiz.

22 Selección del color de la figura y tramados.



23 Selección de las texturas.

20 Alineación.

24 Paleta de colores.

25 Indica el color seleccionado en el lápiz.

26 Indica el tipo de relleno seleccionado.

27 Barra de desplazamiento del dibujo.



19 Espaciado entre líneas.

16 Negrita.

17 Cursiva.

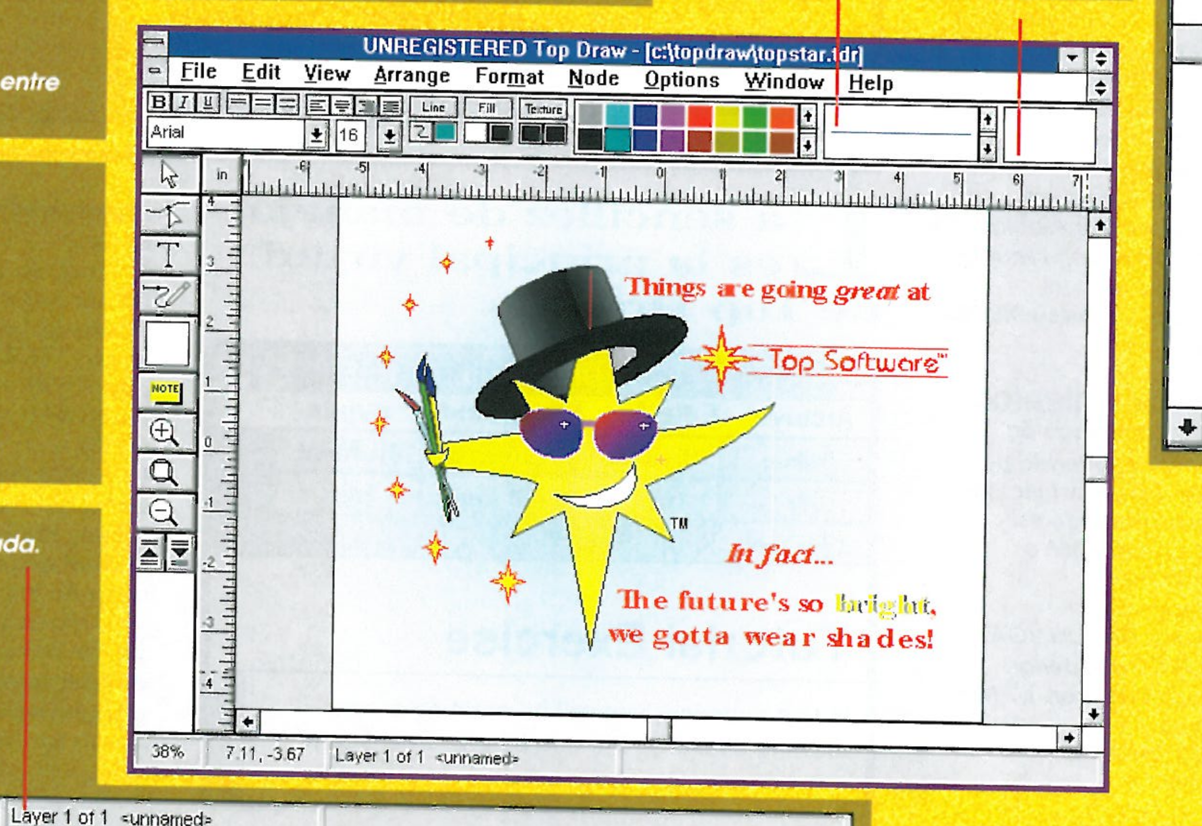
18 Subrayado.

15 Capa utilizada.

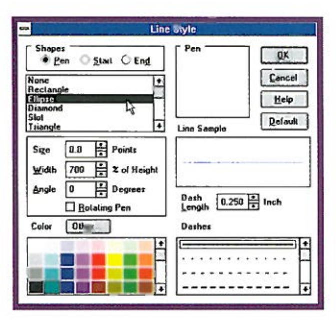
14 Posición del cursor.

13 Escala de zoom.

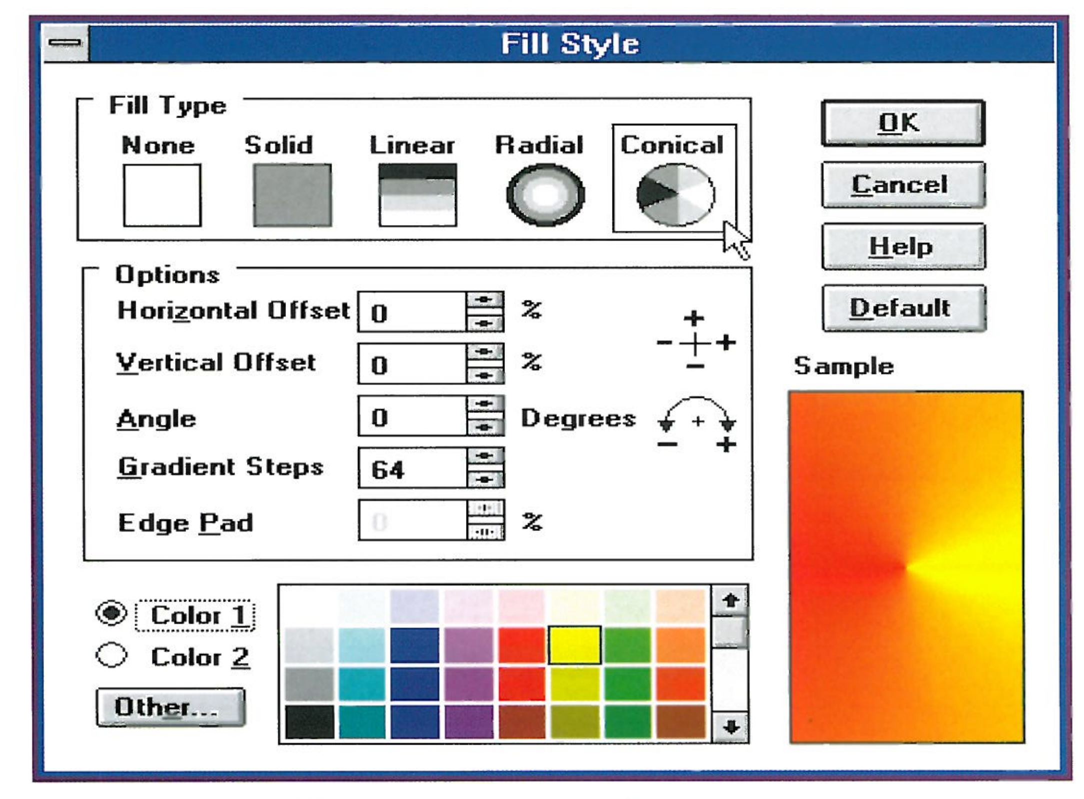
38% 7.11, -3.67 Layer 1 of 1 <unnamed>



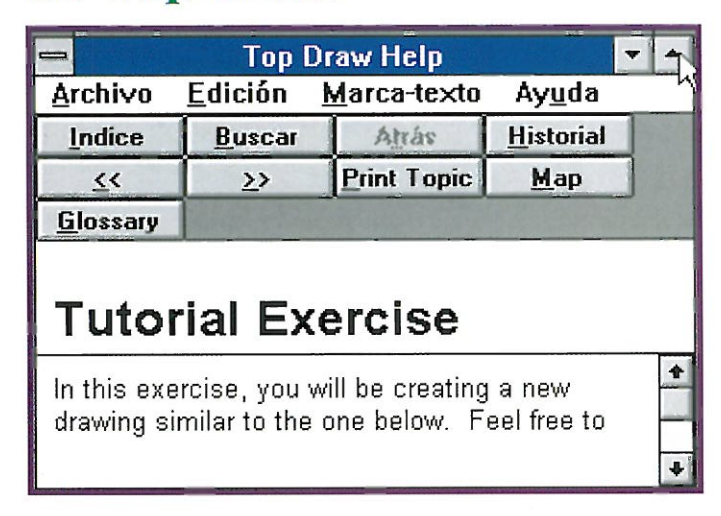
iconos que permiten cambiar el color de la línea del lápiz con el que se dibuja, rellenar un objeto con un color único o con un degradado de dos colores. Estos se pueden elegir a gusto del usuario, así como la calidad del degradado y la forma (lineal, radial o cónica). También es posible seleccionar, con otro icono, la textura que tendrá el objeto.
Más a la derecha se encuentra la paleta de colores, donde se puede seleccionar directamente cualquiera de ellos para dibujar o rellenar un objeto, sin la necesidad de entrar en el menú correspondiente. Estas dos características aparecen indicadas en las dos ventanas que hay inmediatamente a continuación. De este modo, con un simple vistazo, es posible saber con qué color y textura se está trabajando en cada diseño que se realiza.
En la parte superior de esta barra se encuentra el menú de opciones, desde el cual se realizan las funciones clásicas de cualquier programa de dibujo, y que son muy similares en casi todos ellos.
Desde allí usted podrá recortar el dibujo, pegar unas imágenes sobre otras, agrupar distintos objetos para formar uno solo, desagruparlos para cambiarlos, etcétera.
Los formatos que utilizaTOP DRAW para almacenar y abrir trabajos son: el propio del programa (*.TDR), Windows Bitmap (*.BMP), Windows Metafile (*.WMF) y PCX Bitmap (*.PCX).
La versión registrada del programa, que cuenta con los manuales traducidos al castellano, es distribuida en España por la compañía Friendware. El próximo año estará disponible una versión con todo el software completamente traducido. El programa incluye un tutorial de ayuda para cualquier duda que se le plantee sobre el funcionamiento de Top Draw.



El programa permite realizar diversos tipos de degradados según el gusto del usuario. En primer lugar se deben seleccionar los colores deseados y, más tarde, darle forma lineal, radial o cónica.



La sencillez de manejo es la principal virtud de Top Draw



Instalación

■ Inserte el disquete en su unidad de 3,5" y diríjase a ella.
Teclee SUPERPC y, seguidamente, pulse la tecla ENTER. Accederá a un menú donde podrá comprobar la integridad del disquete y proceder a la instalación en su DISCO DURO.

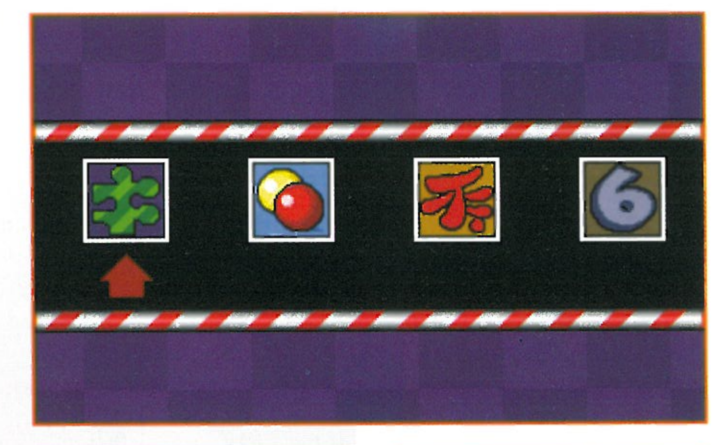
Requerimientos

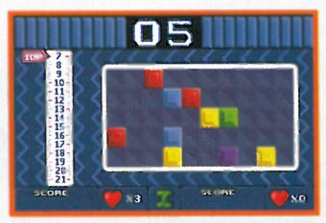
■ La configuración mínima requerida para que Top Draw funcione correctamente es:
Procesador 386 o superior.
Windows 3.1.
Tarjeta Gráfica VGA.
DOS 5.0 o superior.
Disco Duro con 1,7 Mb libres.
2 Mb de RAM.
Ratón.

PUZZ & BRAIN

REFLEJOS Y MEMORIA VISUAL

Si piensa que sus reflejos están perfectamente afinados y que su memoria visual es parecida a una cámara fotográfica, con este conju nto de juegos le presentamos un desafío que acabará con su paciencia antes de que pueda resolverlo.











Un interesante reto a su capacidad de retención y a su memoria visual. Una selección de diez juegos que le engancharán a la pantalla de su ordenador.

El programa que incluimos en este disco es una recopilación de diez pruebas cuyo objetivo es comprobar la rapidez de reacción y los reflejos de los jugadores, así como su capacidad para establecer asociaciones visuales. Todos los juegos implican una lucha de nuestros dedos contra un reloj que corre inexorablemente. Por esta razón, no hay que perder tiempo contemplando la pantalla.

Para comenzar el juego, teclee PUZZ, seguido de la tecla RETURN. Seleccione la modalidad de juego individual o contra un amigo. En modo pareja, ambos jugadores participan simultáneamente y el primero que pulse la tecla de acción dará por finalizada la prueba.

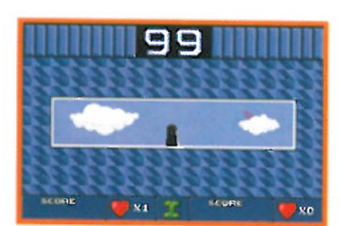
Los controles son muy sencillos. Para el primer jugador, la tecla W proporciona movimiento hacia la derecha, la E hacia la izquierda, la Q hacia arriba y la A hacia abajo. La Z sirve para disparar o seleccionar, según los casos. El segundo jugador utiliza las teclas I, K, O y P para el movimiento, mientras que el disparo lo realiza con la coma.

Al arrancar el programa, aparece una cinta con cuatro imágenes, representando a otros tantos juegos. Espere hasta que la flecha se coloque debajo del que desea probar, y pulse el disparo para comenzar. Es necesario jugar tres veces seguidas a cada prueba para poder cambiar. Una vez realizada esta operación, vuelve a aparecer la cinta del inicio con otros cuatro iconos que son elegidos aleatoriamente, por lo que es posible que se repitan. Cuando el jugador falla tres veces, el juego termina. Es importante recordar que las vidas se pueden perder en juegos diferentes. Por ejemplo, en el primero se puede perder una vida, en el segundo ninguna y en el tercero, las dos restantes. Es entonces cuando acaba el juego.









Instalación

❑ Para instalar el programa en el disco duro, se debe insertar el disquete en la unidad correspondiente (normalmente a:), situarse en el indicador de la misma, y teclear SUPERPC, pulsando posteriormente la tecla RETURN.





■ Bloques

Sus dotes de observación son fundamentales en este juego. Contar varios bloques parece muy fácil pero, ¿lo es cuando el tiempo apremia y los bloques están situados por toda la pantalla?

■ Puzzle

Unos descuidados trabajadores han situado erróneamente las distintas partes de la fotografía de este coche. Su misión consiste en recomponer la imagen original antes de que se acabe el tiempo y el jefe de la compañía aparezca, bastante enfadado, por supuesto.

■ Billar

Las apuestas están por todo lo alto. Casi nadie cree que usted sea capaz de dar el golpe justo para dejar la bola junto a la flecha. Pulsando sobre la tecla de selección comienza a correr el contador de la fuerza. Una segunda pulsación detiene este contador e inicia el golpe.

■ Ninja

El protagonista de esta historia va vestido de amarillo (el de rojo es para despistar), debe utilizar su velocidad para desaparecer. Sin embargo, no contaba con su memoria fotográfica. Su misión es indicar con exactitud donde ha desaparecido el luchador.

■ Números

En esta ocasión se trata de descubrir la clave de una caja fuerte. Nuestros técnicos han conseguido que el ordenador presente una secuencia de números que revela la combinación, pero va tan deprisa que nadie ha podido averiguar de qué cifras se compone. Usted tiene que captar cuál es la secuencia exacta de entre las que se le presentan en la columna de la izquierda.

■ Patos

No podía faltar el clásico tiro al pato. La particularidad de esta prueba es que los palmipedos se esconden detrás de las nubes y se mueven muy deprisa. Para acabar con ellos contamos con un potente cañón.

■ Frutas

En el grupo de frutas que aparece en la pantalla, hay uno ordenado igual que el de la parte superior. Puede estar en horizontal, vertical, al derecho, al revés o saliendo de la pantalla y terminando en el otro extremo. Seleccione el primer elemento de la serie.

■ Pingüino

Tiene que hacer que el pingüino infle todos los globos antes de que se consuma el tiempo. Es cuestión de velocidad en los dedos, de modo que tendrá que practicar. El botón de selección es el que hace que el pingüino salte sobre el hinchador.

■ Gemas

Este juego le propone colocar todas las gemas en su sitio. Tienen que estar ordenadas en columnas verticales del mismo color. No importa el orden de los colores, pero todas las joyas del mismo color han de estar en la misma columna.

■ Cronómetro

Si consigue superar esta prueba habrá que quitarse el sombrero. A buen seguro que algún equipo de Fórmula 1 le contrata como cronometrador para sus entrenamientos, pero antes deberá demostrar que es capaz de parar el reloj justo en el momento indicado. Sólo se le permite fallar por las décimas indicadas, bien por arriba o por abajo.

super CONFIDENCIAL

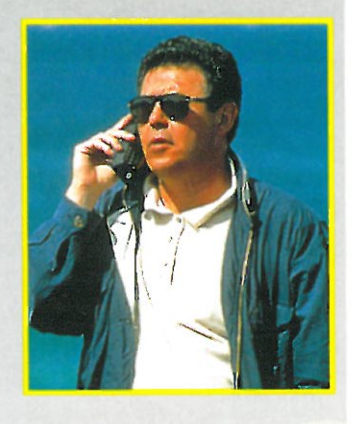
Y además...

Multas vía radio

La empresa Multicom ha desarrollado un sistema de conexión vía radio para imponer multas, que ha instalado con éxito el Ayuntamiento de Vitoria. Este sistema informático se compone de un pequeño ordenador de mano con impresora incorporada y conectado con el ayuntamiento a través de las emisoras de radio de los policías municipales. Las notificaciones de las sanciones dejan de ser, con este sistema, un boletín escrito a mano, para transformarse en un ticket impreso que, gracias a la conexión vía radio, queda registrado automáticamente en los ordenadores del ayuntamiento. Además, se conserva en la memoria del terminal de mano como medida de seguridad.

Bill Gates socio de Spielberg

La cabeza visible de Microsoft, el multimillonario Bill Gates, creará un gran estudio en Hollywood junto a otros importantes nombres de la industria cinematográfica. Entre ellos aparecen Steven Spielberg, Jerry Katzenberg –responsable de los últimos éxitos de Disney– y David Geffen, una de las leyendas vivas de la historia de la música, soporte de las millonarias ventas de Elton John, Nirvana y Asia, entre otros fenómenos discográficos. El estudio, sin nombre aún, contará con un capital inicial de dos billones de dólares –unos 260 millones de pesetas– y tiene previsto producir entre 12 y 16 películas al año. Es el primer emporio de estas características que se levanta desde que, en 1939, Chaplin diera vida a la 20th Century Fox.



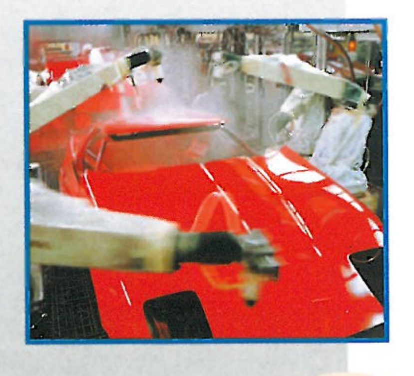
Fiebre movil

Es fácil explicarse que cada día sean más las personas que se ven hablando en la calle por microteléfonos celulares en nuestro país desde hace algunos meses, porque más de la mitad de los usuarios de telefonía móvil en España se dio de alta en los últimos seis meses. No obstante, y a pesar de la bajada de los precios que se ha registrado en la contratación, todavía se utiliza más para recibir llamadas que para realizarlas. La factura media supera en poco las 12.000 pesetas, según fuentes cercanas a Moviline, filial de Telefónica que gestiona la telefonía móvil, y que muy pronto tendrá competidores en nuestro país, como consecuencia de la liberalización del servicio.

Crece el mercado Multimedia

El mercado mundial multimedia experimentará un crecimiento de un 40% el presente año y unos ingresos estimados de 8 billones de dólares, frente a los 5,7 billones alcanzados en 1993, según un estudio que está realizando la empresa española BSI Multimedia. Del mismo se desprende que el parque de lectores de CD-ROM será de 13,6 millones de unidades, lo que supone un aumento del 64%, frente a los 8,3 millones vendidos en 1993. Asimismo, se está registrando un ascenso de aplicaciones en castellano.





Rolls Royce por ordenador

El fabricante de los coches más prestigioso del mundo, Rolls Royce Motor Cars, por fin se ha subido al carro de la informática. La firma Intergraph ha suministrado equipo técnico para atender todo el proceso de fabricación de los lojusos automóviles, desde el diseño de la carrocería y los terminados interiores, al equipo motor y la instalación eléctrica. Los ingenieros de la firma han comenzado a hablar de artesanía informática.

Simo, última hora

Según han comentado fuentes muy cercanas a la dirección de la empresa organizadora de SIMO'95, en la que este año expondrán más de 400 firmas entre fabricantes y distribuidores, han sido bastantes las empresas que han decidido participar en la feria a última hora. Este hecho, además de haber provocado problemas de espacio, ha garantizado el éxito de la muestra, que se había ido mermando durante los últimos años. La feria ocupará un espacio superior a los 20.000 metros cuadrados.



¡Pon en marcha tu ingenio ...y gana!

¿Eres capaz de poner ritmo en tu PC? ¿Dominas los sistemas multimedia? ¿Tienes un slogan impactante? ¿Te imaginas cómo puede ser la informática del siglo XXI? Si es así, demuéstralo en el nuevo concurso de IBM: "¡Pon en marcha tu ingenio ...y gana!" Y consigue los Premios "IBM Leonardo da Vinci", valorados en más de 20.000.000 de ptas.
Este certamen celebra que OS/2, el sistema operativo con mayores posibilidades creativas, está ya instalado en más de 5 millones de PCs de todo el mundo.
Para participar, no necesitas ser usuario de OS/2. Pero si aún no has experimentado la infinidad de posibilidades que pone a tu alcance, ¡te recomendamos que lo hagas!
Estas son las 5 categorías en las que puedes participar:

Elige las categorías que prefieras y rellena tu tarjeta de inscripción. Puedes solicitarla en cualquier Concesionario IBM o Colaborador que participe en el concurso. O bien, rellena el cupón adjunto y te la enviaremos a casa. Si lo prefieres, llama al **900 100 400** para conseguir más información o inscribirte directamente.

Hay más de 20.000.000 de ptas. en premios esperándote. El ganador de cada categoría recibirá una estatua inspirada en Leonardo da Vinci, un ordenador portátil IBM ThinkPad 755 C color (o modelo equivalente), con OS/2 incluido y una increíble selección de software preinstalado, todo valorado en más de 1.000.000 de ptas. Para los 20 finalistas de cada categoría también hay grandes premios dependiendo de su clasificación: desde diplomas y premios en software hasta portátiles IBM ThinkPad. Además, hay un premio extra para el ganador de entre todas las categorías: un viaje de una semana para dos personas a Florida (EE.UU.) visitando los laboratorios de IBM donde se desarrolla el OS/2.


Multimedia: Demuestra cómo combinas video, audio y tecnología digital. Envíanos tu ejemplo más espectacular.


Programación: Premiamos tus mejores ideas para desarrollar un programa nuevo, un juego o una utilidad. Envíanoslas.


Periodismo: Escribe tu visión del mundo de los PC's, cómo serán los ordenadores del próximo siglo, y los sistemas operativos del futuro. Mándanos tu artículo.


Estilo Creativo Libre: Cualquier cosa diferente que sepas hacer utilizando un PC: música, animación,... Sorpréndenos.


Slogan: Expresa, en no más de 7 palabras, por qué hay que tener un ordenador en casa. Convéncenos.



Por favor, envíenme la tarjeta de inscripción y las bases del concurso "¡Pon en marcha tu ingenio ...y gana!". Estoy especialmente interesado en las siguientes categorías:

☐ Multimedia ☐ Estilo Creativo Libre
☐ Programación ☐ Slogan ☐ Periodismo

Configuración de mi PC:
CPU: ☐ 386 ☐ 486 ☐ Pentium. RAM:_______ MB
Sistema operativo: ☐ DOS ☐ DOS/Windows ☐ OS/2

Datos personales:
Nombre: ______
Ocupación: ______
Dirección: ______
Ciudad: ______
Código Postal: ______ Teléfono: ______

Envíe este cupón a IBM, Canal Directo - 2080, Apartado Nº 179 28080 Madrid o por Fax al 91 - 519 34 88

SP